عند ما يهب النسم متسللا الى الاغدان. ويهمس الماعبار المغرامه و مجوى هيامه. فتهتز أعطافها و تهايل طربا ونشوة . اقف بميداو تكادالديرة تسمة ي و ودي بي . هيا شمان كالاغصان ، و بمنرج كالرباح والمن البك عس االسم. فتقمرنا أمواج السعادة . وتحرسنا ملائدكم آلحب وترعاثاء

المناري بعيدا بين المروج والوديان. لقد خرج الناء باغنامهم وهم يلشلون الاناشيدويتغنول بالاغانى

نلشد أناشيد السدادة وأغاف الفرام

أوال إلى المصلك المصدري علايفرنها في مراجد الأي

أفأ مو البلتل يقرد فالمساح فهؤا فغرد مثله ومحافر بارواحناني الفضاء

السياسة في الخارج

ه الا در يباء من السياستين ويد البائم

نباخ السياسة اليومية والسياسة الاسبوعية المدكمتية الانجليزية والاجنبية

نباع النباسة اليومية والسياسة الاسبوعية بالكشك رقم ٢١٣ بولفا السكابوسين رتو ١٢ أمام كاف دى لابي ، يبار ،

في سوريا

ق حمي

التحول فر عا العالم العرد رأينا أن نجيب طلب لمكاتب التي رأت عرضها في الجهات المدونة بعد

هي لندن

knglish & Foreign Library ۱۸۷ شافتسیی افنو) کا لندن

87 Shaftesbury Av.
I ondon W
والدمن المنسات اليومية و 7 السالت الاسرسية

هی ماریسی

والثمن فرنك اليومية واثنان للاسبوعية

في دمشق

في الادر الإاهلي

المدرت لجنا التأليف والترابة والشركتاب و في الادب الجاهني ، تا هم أي شور طه حمدين استاذ الدايس اللقه العربية بالجامعة المصرية. وموضوع هذا المكتاب الحسديد يتمين من متدمته ، وهي : دهداكتاب السنة الماضية حدف مه فصل واثبت مكانه فعال وأضيعت اليه فصول وغدير عنوانه بدض التغيير وأنا رجو أن أكون قد وقلت في هــده العلبعة الثانية الى حاجــة الذبن يريدون أن يدرسوا الادب المرى عامة والجاهلي خاصة من مناهج البحث وسبل المحقيق في الادب وتاريخه ، وهو على كل مال خلاصة مايلتي على طلاب الجامعة في المنين الأولى والثانية من كلمة

ويقع السكتاب في سبعة كتب يستفرق منها كتأب السنة الماضية 4 بسند حذف ماحذف منه واطافة ماأميف اليره ، نجو ثلاثة كتب والباق بحوث جديد أضيفت اليه ويطلب من المكاتب الشهيرة ومن الاجهة المذكورة والمنه فسة وعشرون قرشا ماعد

في المغرب

فالونس يام الديامة الأسوعة بقران حهرا سيدمى الجندون متعهد السياسه الزحيد توق اطلقهي فرة ٢٠٧ ومندوق الر

ر في معالم

يمارع العجالة وتهندة والما

رشا الموطفين والطلبة

ومحث عن قاريخ أزهي العفور

ويطلب من مصطني الندير

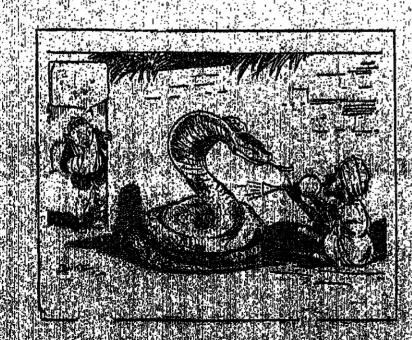
عرن إنسية عدولا والمعالمة

موضوعات هذا المدد

يت ٢٥ أغسطس سنة ١٩٧٨

أَمْيِلُوْمُولِسُمُ أَهُ: لَلَّذِ كُتُورُ مِيكُلُّ بِلَكُ المقرآن عرق عطايره المبارضال عِبْمُ الْمُعْرِجُ الْدُ الْمَالِيمَا، كَانْ جُبُ أَنْ الم مستعمل المراكبة

في السياسة العالمية



العدد ۱۳۹

موصوعات بعذا العدد

SAAMEDI 52 Adut 1928

و أعاث اللجلة الولارية الجاسة بالإيحاث الصحية منذكرة عن لمميم المداه الصاغلة الشرب والقرى: للاستفاد عبد لا الفتاح

ة وسالة فلنطين

وَ وَ كُواتُ وَكُلَّا إِنَّهُ أَنَّا جِلَّا أَنَّ إِلَّا وَقَلَّا روالقاعم تجرين بليجة المنهوي \* • آيال روب الاسترس الموولاته • التعالى عرق ربال

و لاساله الاسري، له و حرادت الإسباع الدلغاية ، ه بهر ترساس البندان المخصر الرومين ال الدين الدين الأولية الألفادات الرويا المرودة الإمارة المحادث الاتاراخ الان المحادث المورودة

 السيت 1 أغسطس سنة 1974

اذَارَةِ الْجَزِيرَةِ بَيْنَاجَ البَيْرِيدَ بِاللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الاعلامات في عليت علي الأوات 1000 3 8.0 V V Ex = jet

الاشتراكات من المنابة والحال الما موسي يتكاخ التط يسر وي شاينكا

AL SIASSA HEBDOMADAURE

اعتراف حربي معطير

السنةالثالثة المدد إلى الم

اقديلس سنة ١٩٢٧عمات الرجل المظيم سمه زغاول، و فكان مو ته خسارة على مصرغادحة، أهتزت لها أعصامها أعنف الحزات لا لا أن التاس لم يؤمنوا وبالمرت آتيه ، و بألب الدالم كله مصيره الى الفناء وأن سمدامسيره مصير غيره من البشر ، لاطسدًا جريح الناس يوم علموا أن سعدا قد مات ، ولـكن لان أهذا الرجل العظم والزعم القديرماتومصر أشدما تكون حاجة الى حياته .

ألم يكن هذا الرجل الذي ألف الكفائف جهانه ، ف كان شد ديد الوطائة على خصومه ، إِنْهُمْ أَنْ هِمِ مِانَهُ ، هذا الرجل الذي سايخ من إلىفوخته تمم سنوات في حرب مستمرة، أتخلتها المفاجات والنهي ، وقضت ناروف سيئة ولدنها دسائس غير بريئة ، أن توقع بينه و ببن أنسدتانه الاعزاء الذين نهضوا واياه ، منسذ اليوم الاول من أيام الجهاد ، حاملين لواءه المنعرضة يناجميه الكل ما ينتظرهم في الطريق مُن أعوال ، فكان من أثر هذه الوقيمة أن لحسب سعده ولاء الاصدقاء الاوقياء في عداد إلمعوم، وهاجهم كايهاجم ألد الاعداء ، لكاذ ذاك النشال العنيف الذي أحديبت مصر في جرائه في أمر أمانها وأغلى مقاصدها في إلى من سعدهدا الجبار ، قد استدم ﴾ أخريات أيامه لصوت السسلام فلي لمداء الانتلاف، وقام على وأس المؤتلفين وحدد فينوفهم ويجمع فواهم ويخمل منهم قوة لسد المريق على كل قاصد عصر سوءا ؟

إلن كان سعد عظما في كفاحه، فقد كان لم فی سلامه ، نوم لسی ما کان بینه و بین أله ومواطنية من خصومة ، ملدي هــا أميرم ووقيعة دنيقة ويوم أدرك آن ليس وحوحيرا وبين ابناتها بعضهم وبعض المتمدأ المرته ، وحرب الانخمد شعلتها، إلمات تعطم الجيع فلا تترك منهم رجلا ونتلم لي الالتلاف بقلب سليم وسان والمال الماريق المعمل لمصر غير مناثرين إلى ، ولا لاظران الا إلى المصاحة العامة هافرت القاوب على جايتها م

وكال سبعاد قاد أدرك ، في هــده الفترة من فقرات حياته ، اله خديد لقضية لَا يُكُونُ هُو يَعْهِدُ إِنَّ الْوِرْ ارْفِعُوانَ ع الدن يرجى الم الميم كل الخسير المعنولاها أولا والدولة عدل الشاء م ساحب الدولة الد وكان هذا الإجار في عادتاك المرمع الاتمال بدماء وكان البلاد

على هذا النفاق في المثل الله

نذ عام ، في النالث والعشرين من شهر / تحقيق با ترجو مصر محقيقه ، من استكال لاستقلالها وتمتح تام بحريتها ودستورشا.

وعنا ، قبيل آن تنهي عادثات تروت باشاء وقبل أن يتول الرجالان الكبيران النظروالنفكيرف وصاتاليه مذه الحادثات، وما بجب أز يكون إماء ذلك ، هذا ، في هذه اللَّهُ عَلَمُ الدَّقِيقَةُ ﴾ مات سمه زنماول. فكان إ مو أو منسارة ، كاقلنا فادحة ، يزيدها ج. امة شمور الناسبل يقينهم بان ليس في الجماعة التي ز تنتسي لسمه وأسنظل بالاه دور يستطيع أن يسد ولو عانبا فالميلا من جوانب النرأخ الذي يحدثه موت ذلك الرجل المظليم .

هذا الشمور أو هذا اليتين هو الذي زاد فطب موت سمد جمادة وفقد خشي الناس على الانتلاف أن يتصادع، وعلى الجورد الكسر الذي بذل في سبيل شم الصفوف أن يضيم هياء ، و لفد كان شمور الناس صادقا ، وكأنَّ خو فيه ذا أساس من الواقع الماس س. فقد شاءت الاقدار ، أو قل شاءت المصادفات المصياء أن يستبدل الوفد يزعامة سمد زعامة النحاس واتسم أتمد جدد هذا الاختياراحزان الناس على سمد وجزعهم لمساب الأمة فيه .

وهل كان النحاس يستطيم أن يفمل غير ما فمل ؟ أكان في مقد دورة أن يصبر يرما واحدا عن طلب الوزارة لنفسه ، وكيف يطلبها وفيها تروت صديق سمدوه وضع تقته ومكان الأمل من البلاد ، لاسبيل الى ذلك غير الدس لثروت وغير مضمايقته حتى يترك الوزارة ويترك المعادثات. وقد كان. ثم مل كان في مقدور النحاس أن يقف من الأنجليز غيير مواقفه التي ربأ ونحن نذكر سمداأن رددها? وهل كان في مقدوره أنْ يبقر على الائتلاف فلا عد اليه يده عمول الهدم والنهريب ?

لقد فيل النحاس هذا وذاله ع وفعل ما ئىر من ذلك ، واستطاع أن يقضى ترعامة المسكينة على ما دعم سبعد في أخريات ايامه س قوائم الاكتلاف وقواعد القضية المصرية فاذا تعن ذكر أااليوم سمداء فاعاندكره

يتأوب علاها الامق على فتأء والاسف ال كان على ايدى خاماته من هدم لما يني . على انتأ لرَجُو اللهُ أَنْ يُوفَقُ أَصَادَقًاء سَمِكِ الأولين وقد مُضوا اليوم بامر البلادي الى تحقيق ما كان سمد يميل النعقيقة ، وأن يعقب اعن صفائر خافاء سوده كا يفضى المندبق الباري هن هفوات أطفال فاسلاني هاعوم صدين له طواه الردي ، فأ من ذئب ذلك الصدين أن تبطر المعمة التي وكما الحلقائة هؤلاء الخلفاء

مُتدفعهم في طريق الشروالفساد.

المارعال فوسم بعمع بالم المازا كالم جدياتم شيعم صفحت مطوية من تاريخ الحرب الماضية



### المارشال فوش

مَنْ عَشْرَ سَــنُواتَ عَلَى الْحُرْبِ الَّدُولَيَّةِ التي أزعجت المالم وكادت تقضى على حصارة البشر لو لم محسن الله الى أوريا بأن ضربيها بالاعياء وأكرهها على إغماد سيفها . وكان الظنون ومئذ آن الدول مستلقى ســــلاحيا وتنبذ الحرب الى الابد . ولكنها ما كادت مخرج من ميادين الفنال دامية الجروح حتى عمدبت الىالناهب والتسليح لملمها بان المماهدة القرصة للاحد بالمار، وها أسلاله الرق عمل أ مينا ولون النتا اليوم أنباء ه المناورات والجوية التي قامت سما الطاء رات الانجابزية إذ مثلت رواية المجوم على لندن والقاء القنابل غليها ومحاولة قوة الدباع ردها عن العاصمة وقد ظهر من نليمية تلك المناورات الاالحروب المقبسلة مستدور في الجو أكثر نما سيندور على البر أو النحرة وأن أموالها سنكول أشهد بكثير من أهوال الحروب السابقة وقد كنا بحسب المرت العظمي المأضية أفظاء حروب الناريخ وأذرعها فتكا بالالسان وأنكن فطاأمها أن ا تكون شميتًا يذكر بجالب فظالم الخرب

مع أمان الول المسامل الأعراز فا فصر من كانت المدول إلى إلى المان ا

له تصريحا خليرا مآنان أحسد ليانظره من تم ذلك القائد المعلم . فقد قال اله لو أباعل الوه ندورف القائد العام لجيوش الالمان كرامة جهيشه منتهة من الردن وتراجع في اغسطس سنة ١٩١٨ الى خط منز ــ مُوز ــ بووكسل - انفرس الاشار الحافاء الىبده الحرب من جديد ولطالت الحرب سنة آخرى على الأقلء ومن يدري الموامل التيكان بمشمل الانظهر اذ ذالة، وقد تان كالر الفرية ...ين رازحا تحت اعباء القنال . على أن تراجع الألمان إلى الخدا المذكور كال بليابه مراستكزا منيما يضربهم في مثل الموتف الذي كانوا فيه تماماً في أول الحُرب -- مو قَالُ التَّارِةُ الْهَائَلَةِ .

وقد وأينا أزننقل للقراء حديث المارشال . فموش كله لما فيه من المساومات الجديدة التي كانت مكتومة حتى الآن . تال :

كان في وسع ألما ليا أن تلتصر على الحالماء ايس في أوائل الحرب فقط بل في ربيح سنة ١٩١٨ لان الخطط العسكرية التي وضعتها تفذت تنفيذا دقيقا فقد كانت تاك الخطط بديمة شديدة الخطر طي الحلفاء

ولا أزال أدهش حتى الآل من عجز المانيا عن الانتصار أو عن تنفيذ نلك الخطمد مم أنها قضت الاعوام الطوال وهى تستعد للحرب

ويدهدني وجه خاص آن القيادة الألمائية المليسا أهملت أمن ميمقيها مع أن الجنترال الكونت شايفن الذي رسم خطة الهجوم على فرنسا عن طريق البلجيك أشار بوجوب الاعتمام بالمستة لان عليها يتوقف مصير التي أكرهت عليها الدول المغدلونة لا تصلح | الحرب . وكازمة وضا عليها المتحاصرمه بنة أساسا للمسلام، ولابد أن تتجين تلك الدول / أنفرس ويحتسل ساحل خليج المانش حق

هلي أن الألمسان لم يعبأو ابتلك الحملة ولا اهتمرا عيمتنيم ، فكانوا يضيفونها من وقت أني أخر ثم يعسودون فيمرزونها تمسأ يُجابِونه اليَّهِ من النجارات ، وكان حُماريم في الميمنة بمتسد منوز الملحيات الى شمال فراسه المكار مروحة طرفها الاقصى - من حية الينمين سنضميميه بهدا على والأف ما كان بريده الجنرال الكوات شايفن ولساحضرت الوفاة هذا القائد ال و لا آبالي ال عشت أم مت بفترط أن الكون ميمنتها فوية الحانب،

على أن التيادة الانسانية العليا المتلكيت وَيُعْبِدُ الْبِينَا هِهِدِ الْقُولُ ذُكِّرَى الْجُرْبِ ﴿ أَفَظُمُ الْعَلَمَاتَ بِأَصْمَاهُمَا ثَلَكَ الْمَبِيثُمُ فَي أَحْرُجُ الفظلى الماصية التي قلر فيها اللص للخالفاء إ الساعات وكانت معيتها أنها مغتظرة اليدور رجم الله صمدا أوسم العالم له ووفق وكان الدائد المدام في مايذك القراء خط القدال في الالواس والمورية والم محدة أصلاقا سعادال اصلاح ألدااء خلفائه وزال المازهال في فروقد جرى لهذا القائد عديث المجبود وافي ثرقيار وساءان الميوان الروسية

### أذا شن في ذلك الوقت لأن المركة بين هندنبرج ودننكاميفكانت قدانتهت بانتصار أوطما انتصارا بأحرا

وعايه طات الميمنمة الالمانية في شمالي فرنسا والبلجياك ضعيفة جدا لا تستعليم ان نننشر حتى تبلغ البحر . ولم نحاول القيادة المليا تعزيزها الى الحداللازم عولدلك سهل على الحاتفاء ان يلاوها عند دارفها الاقصى

وفي الواقع الربيش الجنرال فولة كاولة الالماني أديب منجراء ذلك بنكبة عظيمة عندمادنا مرباريس . فقد كانت معركة المارن هر مادايه بمبين مف الميمنة ف الباجيك . وأدركت القيادة الالمسانية خطأها يعد ذلك يبضعة أشهر فحاولت اصلاح الخطأ ولكنها لم تقام . وكانت خطتها الجديدة تقضى باحتلال سوآحل المــافش والكن ممركة ايبر قضتعلى امالها لانبا أسفرت عن انكساد الالحان

كل ذلك لان الميمنة كانت ضعيفة

والمنظر الان في تقهم الجنر ال فون كاولا في معركة المـــارن الدولى . والذي اعتقده ان تقهقره كان لازما والكنه تم باسرع ممايجب. فالقيادة الالمدانية عندما أطبقت جيوشهاعلى ياربس وجدت المسها في موقف عرج من وجه حربى فالمالخالفاء كالوا فدلووا ميسنتها ففتحوا تغسرة خطرة بين الجيش الالماني الاول بقيادة فون كاوك والجيش الناني بقيادة

على أنه كان لا يزال في وسم الالمــان ان يستعيدوا سيكرهم بدلا من أن يتقهقروا بالسوعة الزائدة ، وقد ثبت لنا فما بعد إل سببية الخفائية هذه كان النقص في معمليجة استعادماتهم (قلم الحقابرات) وعيور الملكة المصلحة عن القيام بالوظيفة المُعلَّفُوبَةُ مُسَاً . ولا شك ال هذا هو تعليل النقارير المعاورة شؤما التي كان يرســاما الليدنانت كولونيل. هلبل الالمالي الى مركز القيادة العلياء وكانت السبب الذى بنت عايمه تباك القيادة خطة النقمقر المام على طول الحطة

وهنالك أيضا تعايل بسيكولوجي أشف هنه رسائل الجنرال دولتكي الى زوجته . وقدكان هذاالقائد رايسا لاركان حرب القيادة ورسائله تفيين تشاؤما وقلتما على مصير

واستطيع أن نؤكه الأكل أن قيادة قاب الميس الألم في في الحة المارن فعلت فشلا تاما وعجزت عن القيام بالمهمة التي عهداليما عُما ، قبل كان بجب على الألماد في هذه الحرلة أن يسيروا على خطب أخرى وهي الوقوف موقف الدفاع في ميدان الغرب والقيام معجوم عام في الميدان الروسي ?

ما أحسب دلك في ديء من الحكة ولو أأيه للألمان لصر عاسم على أزوس ، واقله قات أن أعداء ما كأن عكسم أن ينه عمر و أعلينا حتى في المدة ١٨١٨ فيل أنهم بالفواة أوان مصاوا الجنتن الانجاري عن الجيش الفراسوي اولا محلي أن من كرم لم يكن خرجا على وجد قيام المنزال ماعواس محومه الشديد

واني والحق بقال عاجزه الدرالاالدي الذي حل الحار الودندورا في عدم العوار فالواخر أجر المساس مسترا والمهيد The Part of the Control of the Contr

كانت فاورا أوديل ودولا شنفاد سديقتين، | العقر والكبر ، يعمل فيها الجنس الخامـــد اللاننقام بكإ ماوسعت حواس النضال والمناثء وكانت دو لا فناة قوبة حسناء وردية ٤ تروى لمزح . وكانت فاررا كائو ليكية اراندية من بلد | انه ما البكارة سوى الفسوة . فاخذت باني " الآديار المظلمة والمياه الراكدة . وكانت أقل حسنا من دولا، والكنها كانت تلفت أنظار ميتاً ﴾ هو بحار زهق في البحر ، وكانت تشمر إضرب من الحقد على كل الحبين من جراء حبها الداهب . فكرف الصلت بدولا وهي طروب تمشق الحياة ، رعما كان ذلك للذة السميدة مرارة روحما المسموم ، اذ يقولون |

> وغدت دولاً رغم أصح صديقتهاصاحبة | المهمة . اطالب يدعى جوريس كان يتردد على المشرب

> > م مانقت صديقتهاقائلة وارحمتاه لك »

قطرات دو لا عو كانتامن الموقد الفنيات، وكان جورويس يحبها ، وكانت تميده، وكان إيداها بالزواج حالًا ، أيام الفعنج القريب الذي بموج بالنسيم وقرع الاجراس، وكان الفتي غنيا ، قق وسمها أن تبيع المشرب وال تتازه يرم

عِمْدَانِ بِدَآتَ ذَاوِرا عُمَامًا ، فَأَخَدُت في هي المذراء أو المخاوقة الرائمة التي صيغت من

هد نبرج، ولو أن الجيش الألماني تقبقرالي ذلك الخبط القصير المستقيم لامتعاررت في بدء

> ولا شك أن نقبق اكيدًا لوحصل لاطال الحرب مرشة أخرى على الأقل ، ومن يغلم الموامل الخطرةالني كان عكن أن الطهر في الألال عالت السفة ا

> والذي اراه أن المرال ودادر وفي اكن المتعليم أن وأبين بدلك التقهقر لا فرام يس المالم كله - كان يقسره بمير معماه المرتبقي رى فيه حلادة السعف أمام الأعداء فشلا ي ال النفوقر كان و عم التيادة الالمانية على برك اللاعال الحرابية السكايرة التي لم يكن لها

وأع مَّة أبط اله كان في وسم الإلمان في تولي سده ۱۸ ۱۹ أن بقار من ورام الرق ولو كان عادع ناجل كندينا لطالب المدي كالمرا والمرابقة عن مدن المالية

الذي تعمل فيه مكان أمها التي توفيت منذ عامين . و نبأت صديقتها بذلك في نفس اليوم وهي تضطرم فرحا وحسنا حتى شمرت فادرا بغيرة مروعة تقصم منها الفؤاد ، فارهقت دولا بالاستاة ، وشاء فضوطًا المذري ان يقف على كل الدقائق، وكانت تناقاها بسخط

الاعداق الغاب مرر المسار

صبر وروية تهدم شيئا فشيئا سمادةدو لاالني كانت تثير منها النيرة والروعة ، وغدت الحبة المناسمة المني الى جانبها عدوة لا تعرف الكال

في ذلك المنل السخيف الذي زاولوا المرآة منذ سنة الاف عام. ان النبر الذي كان توأد فيه رايا الله الم كهدا فارس روماي ، أو الدا

اخرة أأتي نانت المصور الوسطي لفناما بياته أغت في حق حسبها ،أوالقوا الدى تدفي فيه ازعار الانبار (ريدال اذا هبت عليهما أسمات الأثم : كما روعة سنها قانون جنويى،واكنهاأة بعيد في روع الضائر النسوية فكرة ته بين المصائب والجراعم كاما نتوج لاتفتادر ناحى نقسد ميزة ارادت الأ مكون مؤقتة وشاعت أن تحرفنا الإ منها متي شعرنا بها و

غديت دولا ، نما بثنه فابرا في ند

الامومة في اشنع الصور والثعباء فجأ

الخارس منها ، واذ كانت قوية محتدال

ومحاربتها لاقدس قوانين الطبيسة

أستاطاعت ان تحمامًا على قنل غُنَّهُ وُ

يرتجف ويزقر الكون هذا القتامانإ

مالم . ولكانت در لا هي التي قال الله

نجاتها المروعة ﴿ اقتابِهِ ! هَنْفُكَانَالُهِ أَنَّ

من جرعة قتل ولد عادة . ذلك أنا

الفت لاجراء النضحية الدامة بالط

لمذراء سوداء تقرب الاطاءال

الافي ادومة با الاثيـة • وكانت فاوا ألج وقاء ريمن الجائزة الاولى

بالمهاب الندم التي كانت فاورا تشار

غريبة تأنسها في ان تنشر على هذه الطبيعة ] أو تستسلم اليه في تزعة من الياس . أازال-ما ا حتى التزعمم اسر غيرتها وكان بحبه الفأتسم ان هذه آخري مسرات المرأة التي تمبس لها | اليها انه سيحصل في ظرف اسبوعين علىرضي اسرته عن زواحهما ، تم سافر ليتمم هـ ذه

ولاحظت دولا اثناء غيبته انها حمات ولم عَمْنُ أَيَامُ قَالَائُلُ حَتَّى كُمَّتِ الْيُهَا جُورِيسَ يقول ان اسرته رفضت . فمرضت المسكينة ياسا وكادت تشرف على الموت .

وكانت فاورا تتمهدها باخلاس فياض فكانت امهر المرشات وابرهن واحزمين

وبرئت دولا السكينة بفضل هذا البغض المضطرم . وكشيرا ماحرمت مبديقتها دخول عُرِفَتُمَا عَلَى حِورِيسَ فَانْتَهِيْ بَانَ آخَتَنِي ، وَلَمُلُهُ أَ اغتبط في نذالنه مده الخاتمة.

وأسيت دولا هواها في نقاهم ا، واستحال حبما الى اشماق على نمسما يقيض بالاثرة . وكان اضطراب أعصابها جعلها تتأثر

> لحرب من جماديد ولذهب كل ما فعلناه الدوالم لم يكن من الهنات الهينات .

والى أتسكلم من وجه حربي فتط على على وكان شعبها يماني من جراء ذلك سمايا جهة ولدلك مرت بين الاغراد الرغية في المداع م

الاكونيا تصلع درسا لمن الوجه العسكري. رى مادا كان محسل لو أن موارد الطعام في أ المانيا كانت منوافرة ولوان جيفهاو قتنوراء أرسيون بلرس استملياته المناف ال أن موقف الدمام م و .

ال هنا الدين حميديية الدرشال او ال

الدفاع لإنقلب شكل الحرب انقلابا الماء أن أما فإ أبالا نتصار كان ضعيفا و لكن كسره

هنالك عوامل أخرى انهت الحرب على الوجه الذي أمنها ، فألم ليا التي هجر ه علماؤها أصبحت في الأباقل منمزلة عن العالم تعاريب وخليمان ولم تبكن مهارد الطمام فمامتوافرة الشمب يطلب الصلح عادا واصوت

I was the said the said

 بدء تبث الغيرة في قاب دولا ، وتروعها من مستقبل حبها عوتنعي عليها أنها أساءت لحدث الرجال عسمة لها من الحزن والجوى . بيد | لايستطيع حبها أودناعاعنها.وكانت دو لانتور انها كانت تدرض عنهم، فقد كانت تبكى خطيبا الدلك أولاً ، فكانت تتفاب عايها ، وسرعان ماأخذت هي اطلب نسم صديقاما المسموم بمد أذ جنت من الرب ويكاد جوريس لا يعرفها اذا ما جاءت الى موعد اللقاء تذرف الدمع ، و تا بي ملاطانه ، في سرير المرضي ، لانشمر حتى بكيرا

ذلك انها كانت في حاجة لان تميش دولا إمد وكانت تنسل بقوامها الرشيق الشاحب وشعرها البساهت الى ارض الفرفة يخطوات صسامتة كخطوات الراهبات في اروقة المعبد . وكانت عديا وكما كان الساهرات في العد دولاً تناديها اثناء الحملي 6. فتسادنو كالشبيح يضحين بالصبية تقربا الى الشيطان سرير المحتضرة ، ويتبيل المحتضرة يديها طويلاً: يديما الصبوحة ين داعمًا، فكان السهما

واذن فتدالتي والددو لاف خاله البارد يهدى وحرارة شفتنها وخديها. ولسكته اكتشف أسوء تدبير الجيئا على الدِّناتين وحو كنا. وبدأ المحظم على الام وحشية لامبررلها اولله كفرت عن اثنتين، وقفي عليم

على انها اعترفت ولم مجب القاضى بالمسادة ويداف عدرا الماء الراقوا الرب فرقة من اللساء الجيش الاحر الروسي محصنات ضفا حدث صانعة الملائكة ١ - الأقوال ورا الله المدمر العامية ماشيات في شو ارع و وسكو وأخضو واستمراض التحقيق تلسب اليها علافة فدواتم قالت وهي عنقم عضب انك ينفوا

القاضي واني أطاب أن عقيمة فل و النافي معردا لمرذا الحاقة لكن فاورا كرونه أمام المنه المانون لدفة هذه الناتة المانة الشراعي ليحقق الطهارة الوهيدة ال ولا كا مونها وفي في العليم الله الله

واد أن المدد الات الراطات وال لل توب مسعنها الحزف ، لاغلال aktories los VI estales المعولين طيده الناج مط وريمه رل المدادرة الني بدلا من الذكلية

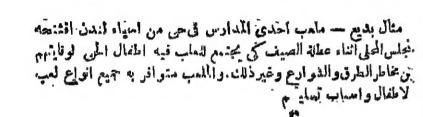




والتر شوبرت ابن حقيد المؤلف الوسيقي

الاشهر فرانسز شويرت الذي يحتفاون يعيديد

المآوى الآق في النمسا





وياضة المفواء الطاق: بعض الفنيات الانجليزيات ينستهم ريامواء في الريف حيث يتنقلن بالسيارة ومعهن خبمة ، أدرات الطيخ والطعام وقيلا بس البيد عدا بالمن حدا القدائد و من شر به يه الهدار



ريهال والمنافر النبة المررة الى بدراتا ع فامار ما في الم



ألحام الكامل في مصيف دوفيل مس فاى حاركورت المثلة الأمر إكية الشهيرة في طريقها الى البحر وفر فها السجارة حادلة على لا مرها قاربا من السكاو ش



الما الما أو وهي في الأوسط وعمالها فالنافط راال

and the April of the

الحوال مفاحهم بشهيدة الالذا ووباذا وأنانها كلوان أريصارا الميشر اداراء الإدارويان المن أغنى المناجيء وقارئشو شايدوي المبالات الأميركبة مقالة وحفت بها تراكن الناس الي العرم سالح تردًا ماله كذر الذرق. فعمله ا الملك المفاجع فرأينا أن نورد خالا متها للقراء.

ه يري الناظر الورع الي أحد تباعل البرازيل أتجو شمسة آلاف رجل من المشادين اقتحام الاختمال يُصِافِون أحراج البالاد ما عابقين إلى أ الا بشابة أبام بحي نبشت هذا لك مند عامرت مورد جماديادهن مواود التروغ متخافعين والمناكب وجم يتعلمون العارين بالرقعو والفناء والقيار لايرعون ذمة ولا يحرغون غير قاون التنزيق، أما المأبهمة التي شم معراون وجيموه، من شطرها فين منطقه كشيرة الاجام في تاب بلاد البرازيل وغم يتعجماون في سببه الرصول اليها ماتنوء به راسيات الجبال . وعنصَّمثيرا مايشجر الخلاف بهنهم فيؤدى ذلان الىسفاك الدماء حنى لنتذكر وأنت نترأ أنباءهم مارواء لنا المؤرخون عرار اكتانا فيه مناجم كبرلي وكاونديك يوم كآن أأناس يدوسون بمضهم بمضا محاولين أنودول الى المك الاصقاع.

وقد كان اكتشاف الناجم الجديدة عرضا و اتمامًا أذ كانت بعقة أدير كية برأ سة الاستاذ سميت تقوم بارتياد بعض أشاء البرازيل لدرس تاريخ هنردها. وحدث أن أني عشر الفا الطلمنميدينين تراها تحتو اغنس مائلة كديلو متراء من الأهالي كانوا يشتفاون في مقاطمة جركاس بالبرازيل، والسبب من الاستبانية ثاروا على: اليه من المؤن و الدخائر الجانفي أسات أبرها وأسام مديدت اضطراب عظم أدى الى التيران . على أنك لا ترى الى شهال لاجمادر ثورة عامة . ووقع اعتسداء على أعضاء البعثة وغربنها سوى قندار فاحلة لم يتم أحد بمسحيا وعلى للميال المسالمين الذين لم يشتركوا ف الثورة حتى الان ويتطاء الهنود متوحشون يعيشون فهرب هؤلاء يطلبون النصاة وتشستنوا ف على الحرب والقتال وليس لهم من السلاح سوى النبال المسمومة وايس عندهم مز الغابات متجهين أيمو نهر 🛽 اراجوايا ٥٠٠ بينا هم يو صاون الفرار عثر أحسدهم على حجر من الثروة وأسلاب الحرب سوى جاجر الاعداء الآلماس شمله ذلك على البعث في جوار ذلك الكال فمشرط حجارة أخرى .

ولا تسل اذ ذاكهن الدهشة التي استولت على الرجل ورفاقه فارادوا أن عطوا عصا ترحالهم همالك ولكن خساوهم من الطعام والمؤونة. ارخمهم على الدودة الى البلاد المساهولة ، ومع أنهم أتمقوا على كمان الامر ريثما يدودونانى ذلك المكان فان الالباء التشرت بسرعة البرق الخاطف فصاء الناس يتناقلون أن في المناجم الجديدة حجادة لايقل وزن كل منهما عن ثلاثين قيراطا لمساء سقله ، وان بعض تلك الحجادة هي ذات لون ارجو الى قامم ايس له مئيل في المالم،

ولك أن في تقصور إما ذلك تأثور تلك الأشامات في عقول النساس وما أثارت فيهم من المطامع والاسط لعد أن اللشيرت الاليامي حيم أنحاء أليلاد ، فأخار القوم ينز حون أفواجا ألخواجان تتدافعون بالمناكب موراين وجورههم هدار وادى والاراجوارا» ومعللين الفتيهم بقروة لم يجل عماله الايدائل ولا الاواس

وبين أواثك التمار الأراك والادمر وما كانك الإسمانار ب وهي كثيرة في والمواسط والاخان والاستان الله الماهل - التعرقهم من الاندناس في والبرانفاليون أواهو لندور والباجيكيون السفر وهم عالوت ال أمامهم الولامن الامال المناجم المتدادها والمدم فيستلرون ال Walter Vist Value Called ه الألمان حيد لرم المديد الملايلهم بيا

الأساس بالرزانية والألف واللام فيسخموا

أحل اللكامة والسنا الأحرواء

أريبية التاكيانيات المراهية والمناب البائد الوالون الوالون كمالا يأوين بالموال النبي وعالما أواليوس في عاماً في المكل أو الأل الرازيل المناب في المدولة المناه المنافية ، ومن التهر الالأمان الم والكن والمراك والماكن والمراك واللاعظة والمرافية والومل الومل

وفي الواتم أن القوم أناء والمن ملاية

السير حتى باشوا منطنة المناج الن كانوا

أبرة محونها والني أطلقو المليها المراك أموراه

الطلابانة 6 أي بطائد الدر اللمرمة ، وما كر

يعيم الأوناء وصلت البهدآ أفواج جدياسه

ولا تشرق أشن الاعلى بهرر أكبر مندي

باز. یسمیح قارون زمانه

البوم السابق ، وكانهم بلالي ثروة يمال نفسه |

ومعرأن يجيع مناز لهامين من أغسان الاشتيار

جمارا متها أندية ومسارحوس نقص يقضمن

فجهسا ساعات الفرائح بالرقس ونثابو والنناء

وأهالى لاجيادو يأس مرهنالك عايتناحون

أما أهالي البدادة التي يحن بصددها فيه

خايط من الاوباش والعامة وبينهم الزنوج

والمساود والبيش وغيرهم ولا يرتاب من

ير اهم في أنهم من أحط الناس و أغرقهم في

الأحرام، ولسكل منهم غدارة أو حدير أو

خرب من ضروب السلاح لانهم يتضون في

الخمام والتدائم أكثر ما يقضون فالبحث

عن الألماس . ذلك لأن كلا سنمهم يندار الى

الأخركا اله عدوره ، فيم يعيد ولعيشة أقرب

الى البدافية والإجرام منها الى الجد والوبُّم.

وليس عة سلطة كضمهم أو تنديكم بهم فهم

كقطمال من الحيوانات الشرسة لا راعي

لها ولا من يتولى أمرها ، وأقل مايستقباون

به كامة خارسة من آحد من أن يظلموا عليه

على أنر هؤلاء الاشتياء أعا يتمبوين

ويشقون لنبرهم لأن لتجار الألماس حيلا

فريية في الاستيالاه على ما يعتر عليسه

ه الحارميين وسيء بر (الباحثون عر الألماس)

وغيران وعقلاء الضا محصرون ملحوين

لا ميا الربع المعون الد اوانت المدرلام

المروق النام تعارف الربية ، ولا يم تيان الم

ALIC SALES CONTROL OF THE SALE

والامن الرصاص .

the distribution of the party o الله أحث ويأهل ناج الرابل الروام وحامة قبيعا أنا الدين في جهمان المبلة وعلمات ف الماقبل أن أن بالمند المتوان أن الما المن بالمات المأتان والزوق الزيام الألوار الكوامرية سورز في المربع المائر في المائل في المرا the riversity of the other

Part of the State of the State of و در شد الدارة في المراك المروي في إيريزوط بجاري الغريقيا فسمرها لمبيل كنت أقرأ النهب الحروب والزلازل اللهيارة طاور وبالمادارات الانهار وفايهن أنبيعية لأغزاله تنمو ونتسع والالإينقاض أالاوران والمكديات

والعالة وشرواة فواق ومناعة حائل الالألاس فرجم الربيدة لامهلاء بالماقيط وتصميرها ف ابد بر عبود المنتوعام والمرس و عاماو م أ و تصف روسة و تقام لا نسالة الذف وأصورة اصرالباد الرقوم الذي لا يعرف الحروب عالمُوالَمُ الأيَّا مَعْ فَامَا أَنْ مُنْ عَالَمُ اللَّهُ أَنْ وَمَدْرِضَ تَهِرَاوَا وَوَوْ عَيْرَاطَهُ وَلَق زَالُواللَّهُ لِلْقُولُةُ وَالْحَوْلَمُ اللَّا عَنْ بَعْدَا وقد أطلقها على هذه البلدة المحر (لأجيلاو) | فقول أن الألأس بسنال بجرات الأطنس وإن أحمقلها إلى النب وبالتي قيراط 🧻 إسعيق العادا يكون حال مصر : البلد الذي هوالل كالرامعيدي ومرابل سيادية وارشر قطبه الشبيلة 📗 ومغسية ( ني ما مقوفة اللطين والتين ) نقد | بعد صقله بل شاتا عاما -

مهاما ومشاويا الاسترف وعد الله الذر ناديشيم أر مالات الشجيم ، ومين إلغريب المعاشل خلائة كان النوم من حدالة الناس لا يسمورن الناصة و والنشف و الوطها كانبر نوجم عليل التالمان عرفي أصل ممان الأيام والما والتي العجوز تقترب مني شيئا بمد

الشمة والفيا المراكلاه والاستاف الاستريان المامن المال فواعي

عن اوتناب أفظم الرائم ف سبيل الصول ا وأقرب «نقطنه الى «الاجبادو» مأهرلة

ما ينسن منها في سنزغ محسلات لورنس ومايو في الشرق يديرها رجال خيما ﴾ فيه اليوم؟ رَبِّينَ وَا نَشَاءُ عَالِياً وَصَايِراً ﴾ ﴿ وَكُلِّ عَمَالَ مِن مُعَالِمُهُمْ مِجْهُونَ بِأَحَدَثُ المعدات العِلمَا ﴿ لا تحان النظر ووصف النظارة اللازمة بطرق عصرية مصادق عليها من اشمر ﴿

> ﴿ أَنْ ظَارَاتِيةَ الطَّبِيونَ ﴾؛ م. إلى محمد على بالاسكندرية .

العمالات التي يمكن الاعتماد على شهرتها والنقة بالمحلها

@M\$###\$\\$Y\@\\$Z\@K**&**\\$K**&**\\$K@K@K@K\$\\$\\$K\$K

متعسينا ليختبل في كوية النار

الله الله الإمامة الاللاس لا مُوفِقُ فِي

ا له اما أحد الدين استولوا عليها في الله

# ورمصر بعل مادل سسسند

Klacis as Schill hall a dl . . . كانت الدنيام ساء و لذت مستلقيا على كرسي [ - لا يخف انني سيدة المدبرات النبية بالمراد والمواد وفيمني الرافعلا عن العالم بعد قرن واحد ، وكان حتى لقد دبرت المرحوم جدك طعمام ودر الدراء الأدنا مدة الى الملكة على الفصل ماخصا لا راء الاجتماعيين في هذا والما و الشيرة الالماسة المدين الخطير حيث يتماظم الاص ف دأى الى ميصر ٥٠ فقط أرجوك أن تذكر غدا الوديع - لاأبدى - هذه الرة - اعتراناه في المراع المنتام والراسيات وواسارا المراء من الألك براء من الماكن برل في المام عن المروقة الماسة كرلين أراف الطبيعة و تستوى النظم في دأى غيرهم المنها . الروا عليه أن سنة ١٩٠٥ في اصلم اللا يكون خطر ولا هلاك.

> الترب المنارم الن وجدت فيها، ومن إواه ترازات السكوكب الارضى كام السخرجم عاليه الرواع والمان المراج المراج المراج المراج المراج المراج المراجع المراجع المراجع والمناج والمناج والمناجع والمراجع والمراع والمراجع و اليان في الدالم الماء الماسة أكبر منها فلم بعضا في يوم من الايام ، و قال هاجي ينففق عارطا قبل مدخل ادبع برسان وعدار فعرالامن هول الحروب ولامر ويلاالرازل و حادثنا به دانان و راح ارضا وعضايه والطواريء الطبيعية القاسية ، بل هاعرا من

و دا و ذه العكن الداماء في السنوان الله إذا كان له أول السبق في شيء فايس الا في إ من تقايات الألماس وصنعه بطرقة كبير كارة النسل ومحود اعوا شرقيا صريعا ، البلا وبرجه الالماس بالوان كشيرة الفائرة المستريض الفحم لدرجة عالية من الالمان قد أكون عنينا فيه قبل اليوم بكل شيء الازرة الساق والاحرة وعدت المونان الدوال والمهارة لان الالماس موحلة كيماله الالمياة الأجماعية:

كنت أقرأ وأفكر في هذاكله خائنا مهما أَيْنِي، وحتى اذا صارت الى جانبي تقريباً وألتني

- مأذا تقرأ الى الان ياا بني ا - أَفَرَأُ ... أَقَرَأُ مَقَالَةً خَطَيْرَةً قَدْ يَجِمْكُ

− تىنى أناك تقرآ «الجورنال» • •وماذا

- يقولون أن القيامة ربما تقوم بعد

: bai --

- وكيف يكون هذا ياابني ٩ - المالة إسطة جدا .. - إسيطة ! قل كلاما غير هذا ١١

- اسمى : يقولون ان الارض سوف كفيق بالناس فلا يجد نصف العالم ماوى ولا

مره وهي تضرب على صدرها » باللخبر

مساسمي المعمى النكلة بالمسكينة، وعند المنتش الشبان على العجائز فيسلقونه للماءون لخومهم ومحتفظون بهااماني الخزالن

- ووهي لنعلى وجهما بيديها ، الامال

- ميء عجيب ، ماذا يهمك أنت وهل المناة الى حذا اليوم المعدَّرم ? مسمن يعرف يا ابني و وايس كشير اعلى الله المجيدية طويلاء لسكن قل لى ياعزيزي : المسمل سيكونث الدكشور الذي بديد الماس موجود ا وو

المسمومل الماحكندا عبيوو يااايي ا

والمن المسان سنة فقط بينافات جدى

أخس سنين حين تعمنا يتدوم الانجليز

السياسة الاسمونية -- السات من أغسطس سنة ١٩٧٨

ر تيم الأبون الذا ونيه على المراكية بعشهم فيهددون العالم بالمجاعة والهلاك وحيث من بينات بقايل من «البودرا» قبل أن يرتفع قات وأنا اشسيمها برابن شعبكاتي ا

الك عذا ياءزيزك المنابرة ، ومازلت أضحك وأضحك وأنا أعيد في تفيلتي حدديثوا حتى جاءتي النوم وأخذني دهه .

حدادت أنني في بالد لا أمر قه مل آكاد أناثره الغرابة أهله عني ، والمله كان في الزهرة أو المريخ لست آدری بالمنجط ، و کل الذی آمرفه اننی قرآت اعلاناني جريدة لست آذكر ماهي أينها يقولون فيه أن الذي يرغب في السفربالبالون الى مصر فعليه أن تحضر ني مكان معين وفي إ وتت معين ، واذن فقد ذهبت الى الما نان في الوقت الذي عينوه لمنا وأنا أشد الناس وغمة في همذه الرحملة التي ستميدي الى بالادي

ركينا البالون المئات المديدة ، ومع هذا كان اكثر اتساعا من أن يضيق بنيا حميما ، وماهي الالحظة حتى كان البالون يتحرك في سرعة فخيفة استأسرف الهالساء كالصاعدا بنا أم الى الارض هابطا ، فقط عرفت بعسد عشرات الدقائق اليس غيرأنا وصلنا اليمصرا

نزلت بلدى فكدت انكره هو الاخراخرابة الاطوار التي تلبست بالناسكابهم، ذلك أنني وجدت الطربوش والمهامة والمآزر النسوية واللحي والشوارب قد اختفت كلها تماما، ورأيت الجهوركامه متبرنطا سريع الحركة عنيف النشاط ، ومم ما كنت فيه من دهشة ـ واستنراب أجهدت جهدى في أكتشافي الشوارع المختلفة حتى وصات!لمالشارع الذي كنت أسكن فيه « سابقا» وفاذا رأيت ال

رأيت منزلي استنحال الى بناءضعهم وجيه له باب فخم من الباور كتب عايه بخط جيــل «فئدق المجد المصرى» . وشعت قسدى على عتبة الباب أتأمل في هذا الخط البديم ، فأذا الياب قد دار من تلقائه واذا بي في رده. ة الفندق المجيب اشهدنا ايروحون ويجيئون غير التفات إلى كانني لست موجود ا . . بدأت أمحث عن السلم العديق الذي أعمده في بيتي فلم أوقق اليه كشيرا ولاقليلا ، وفيما أنا أيحث عنه مرتبكا مغناظامن هبذا الأنقلاب التقت بي أنسة جيلة وقالت لي في ابتسام جداب: أمل السيد ضيف جديد ، وقبل أن اعطيها الجواب على سؤالها قالت : تفضل

واتبعى باسيدى و تبعثها راغها إلى أن أدخلني أودة كنب على بابنا والمدير ، واغلقت خافي البابق رشاقة وسكون ، وهناك وجدتني أمام شاب لبيل الطلعة مكهوف الرآس يقدم الى وهو واقف وراء مكتبه ورقة مصفولة . تناولت الورقسة سدر أر تعير التعاشا ظاهرا فاذا هي اسمارة المامة وبالا كرامه في هذا الفندق . حاولت ألّ احتم ، اسلم من و الدي رغبة من رعباني ول أحد هناك المعاصية كان صاحبنا المدين حداء على لني ما كدت اتفاول القمة القالية

آني قاربت أن المتفخ المتفاخا، فتركب الجميم في وقت واحد ، واذن فقد ملائت غانات وانسلات الى أودتىمسرعاء الاسمارةراغا وقدمتها المالمديرراغا نفوضم عليها غرة أوشبه فرة وهو بضغط باستبعه على زر في هدوء تام عنانفتح خلفه باب سنين

بها أوصفطت الزر الملاصق لباب نا د . ود.

: المسحورة » فانقتح الباب ونابرت خارجه

أوصلنني هذه الاخيرة الى أودة عايها

عرة لا ۲۱۰۷ و أغاقت خلفي كالممتاد وأنا

مطمئن الى أنى ارن أعثر على أحد المكن

اکانے آکثر ذہری حین محمت صونا

يَهُ اجِنَّنِي قَائِلًا : قدوم سعيد ! مَلْفُتُ حوالي

لارى المنسكلم فلم أجد أحدا غيرى وغير

الحيطان وأخيرا عثرت على بوق حشير في

لحائط يتحداثها إلى مغنيا بأنا شسيد وطنية

والسالية وأقرامية بديمة ، وعبدًا كذت

حاول اسكاله بوضع كني على فوهنه سرات

أردت أن أجاس أوأنام أو آخذ راحتي

في شكل من الأشكال ، فلم أجد في أو دني

الصفيرة جدا أي شيء من الأثاث، على أنني

بمدالبحث الدقيق المفلق لاحظت ان الحيطان

مراكاتط كرمي بجرى ، وأصفط أخرفتيرد

الى مائدة تقفذ وأضغط ثالثا فيتمدد أمامي

سرير مسفري ، وهكذا الى ال كدت أجن

تقريبا إولا أن سمعت رئات أجراس عنيهسة

وتبهمها وقع أقدام كثيرة ، فمتحت بابي أنا

الاخروسرت مع السائرين الىحيث يذهبون،

الفندق ، ولبت ادرى اكانت مكشسوفة آ

وصلنا الى غرفة فسيحة فوق سطح

كانت مسقوفة لان السةف كارن كصفحة

لسماء نونا وشفافية على أنه كان بملوء بالابواق

التي تفرج مها الغام موسيقية مؤثرة وكالب

حيطان الغرفية من باور والق تظهر وواءه

بباشرة اشكال محديرات مجهوفة بصحيرات

الأزهارالوائمة . وبينا كنت اتأمل في سمادة

هدا الجال الذي ابدعه الأنسان المصري

لاحظت أن هناك حركة حديدسة نبه عني الى

زمالا في ع فادام مصطفون الى حالى مالدة

مستطيلة جداء ولما التحقت مسير شاهدت

أنو اهم مم تنجرك حركات الذين يأكلون من

غير الراجد أمامي مأكلا لكن الجوع الذي

أثارته في مناظر هدده المُرفة اضطرني ألَّ

النفقيب عقى عثرت بعد جهد كبيرعل أطءاق

من الورق مماوءة بالقم صفيرة تصليح اللالتهام

أأنسة ثالثة تقول أيشا:

تنفيل سيدى!!

المِدَاتُ الْحِثُ عَن شَيْءَ يَمِعُتُ فِي تَعْمِي التملية فاشرت فإرجريدة لصف يرميسة تقمر في ست عشرة مناحة حدين القطم المكبير --أطات منه أأنسه أكثر رشافة من الاولى وزينة بالصور المنتنة نم تناولت الجريدة في وتالت: نفضه ل سیدی ! ۱ ارتياح شديد وبدأت أقلب صفحاتها فوقع « تفضات» وسرت ورا: عا - كالحمل نظری آتفافا علی إعلان كبير مزبن بصورة بناية عظيمة ، فلما تبينت ال هذه هي صورة الفندق فاوصلنی هی الاخری ال أودةو أنانت بابها الذي الزل فيه أخذت اقر أن الاعلان ماياتي . خانى وانصرفت مسرعمة وأنا أغمن فيمبن نظیرت وسیائل المعیشة بحیث أسبحت ألقاه — هذه المرة حــ لـكن تناسيني نله كان الحياة المنزاية تكاد تكون لونا من ألوال خاطئاحيث لمأجد هناك غير ناسي بينأر بم الأنيمالة الفكري فيها الأمير واله بالرة مادامت هد الد النادة المائلية الكبرى التي قضت مهايا وحوش الاستعيام وحالة منتلة تقريبا على أزمة الساكن موفند قنايعد الأآن بالثياب الناخرة . . فيدت ساهذه المرت --منآسباب التسلية والراحة ماجعلهبيتا لالوف كل ثني، حيث عثرت على لوحة منفيرة كديبت المسدات والسادة الدين هم من الطراز الاول علىاللتعاليم كلها عناستعمدمت فيحذاا لهوض في الجيادع المنسري » . المتزجية مياهه بالمقاقيير والروائيم الني الأأعرفها ، ثم ارتديت الثياب التي لا م د لي

اهذا فيمت السر في شخامة عرة الاودة التي آنا فيها ، وطويت مضعة الاعلان فالنقت عربى بدورة نفاة ارجل تبدوق تقاسم وجبهه ملامح النفكير مكنوب تحباتها ناهدنامصورة السالم المصرى الشهير آرن الذي اكتشف الدورة الأثيرية التي تدور حرل الجسم الانساني حدب نظام الدورة الدموية تقريبا ، نفشر مورته عناسبة المؤكر الانساني الثامن الذي سياقد عدينة الاستندارية في الإسسبوع المقبل ، أم طويت عمادة صفحات حتى اهنديت الى السفيدة الخاصية بالاختمال م والحوادث، وأخذت أقرأ فيها وأنا دهش مشل ما يآني : ---

وتفكر الحسكومة في بناء مدندن أتعسية صفيرة على طول الصحراء المصرية لتكون مشتى جميلاً للزائرين من وطغيين وأجانب، وفي تنفيذ هذا المشروع ماينفي خطر الفاقة عن الالوف من المهال و المهندسين و النجار وغيرهم، ويفتح للشباب باباج ديداللرزق والابتكار – كادت تجارب العلامة المصرى س . م في استمال أشمة الشمس للاضاءة والوقود مملوءة بالازرار ، فمكنت أضفط زرا فيخرج تكون في درجة من النجاح تجمل مصر قريبا في مقدمة بلاد المالم روة والتاجا ، . .

الحق أني أحمست هنا بتخمة فكرية وبخمة بأطنية معا ، فألقيت الجريدة مرف يدى وأخبذت اتلفت مستجديا الجيطان شيئا يفرج عني قليلاء وللمسادفة المدهشة لمعت لوحةصفيرة مكتويا علما داضفط هذا الزر تهضم» > واذن فقد صغطت عليه صغطا هديداً ، قاداً بستار أبيض مبط على إلحالط س أن الست ادرى ا.. واذا برواية سيمالية. تمثل علىهذا السنار حيث كانت الرواية مهزلة ينشجر ها الضحك انفجارا ، فالرات أصحك أضحك حتى أحسب أنبي في حالة وسط بين النوم واليقظة ، وهنا رآيت سربيتي الميدور واقفة الى نبايني تقول : -بحمل ويت أن تقضى بقية الليل أيضا

على الـكرسي أن من كرسي ماذا 12 مه هل أنت الإخرى

قطعة من الرواية ٩. -- هاها ، يظهر ياعز وي ال سنواريخ

الاحتفال برباء النول كأنت فتانة همده

أول مصرنم النظارات في الشرق

استحان النظر ووحسات النظارة المائزمة اليس بين أهوات النظر ما يفوقاً

كالأنت لو رنس ومايو و شي كاهم ليمتلا

المسلم الحاد و حل خامسًا أنَّ وبكوري طعاما

المراد المعملاء التاللة الانجاري

محتمد الديج دريا منذ العهد الاول بعد الطوفات ألى عهد الجمهررية بابنان

العرب إلى الفرس.

يه كام اسرى الى دمشق » !!!

غربب اينعي الاستاذ على عبدالملك حكم

فقبل همرو ذلك وكان ماكان من حرب [ فقووا المصبية ثم مجزوا عرضهما ،فذهبت صفين ، ومن النحاكم الذي ظهرر دها عمرو ومكره فيه ، ومن قنل على ومن قبض معاوية على دفة سفينة الملك ومن ذعاب عمرو بن الماس على رأس جيش وفتنعه مصر لثاني مرة و تولینه علیه اکما کان زمن عمر بن الحطاب

> ومن هذه النظرة الوجيزة أبحق لنا ان نقول أن تولية معاوية عمرو بن العاص على مصر « خيامة وطنيسة » كما يقول الأسستاذ مراحب النكيات ١٦

نُمُ يِذُكُرُ الاستاذ الولة الحقة اذيتول إن « وهن زلاته انه عين ابنه نزيد خانهـــا له، وهو عالم انه مكسال محسالهو والطرب «أمم هذه زلة ولو حاول كشير من المؤرخين تبرئة وماوية منهاوالقاءهاعلى عائق المغيرة اذيتولون . ال الذي اغراه — أي آغري معاوية — واقتعه مقائدتها المغيرة

روح العصبية التي كانت مناججة بين ضاوع ندر هذه زلة وقد اساه معاوية بما الى الجند ؟ أين بذهب البغض الشديد الذي كال الامة المربية؛ أساء لانه احال الخلافة الإسلامية مناصلا في تفوسهم لإل على عدامع العلم الى ملك قيصرى أو كسروى، وهذه الأحالة قد أناءرت سمةعا الالصار وأثارته وسبيت نشر روح العصبيات بعد ان كاد يقضى عليها بعض القضاء ، آثارت سخط الألصار كل واحد سطرا أو سطرين في محمّه لناريخ لانهم كانوا ساخطين وغير راضينءن الخنماء سوريا ! . وبما يقوله عن عبدالملك بنسروان الراشدين كما رآينا قبلاو لكن انتخاب الخليفة ه فقه حكم نيما وعشرين سنة حكما عسكريا انتخاباكتم سخطهم لانه لم يكن في مقدورهم أوتوقراطياً ، فكثرت حروبه . ولولا المال مواجهة الامة وغالفتها في شيء آذرته . أما وقد جمل معاوية الحسكم ملكيا ، وهو عمل الذي يبذله لما كان فيهامو غناه!! مخالف الما جرى عايه الخلفاء مرت قبل ، وعمللا يرضىعنه العرب عامته لحبهم للعرية، المسكرى في حين ان طروفه كانت تجبره على هذا الحكم حتى أنه لو عاد عنه لما بقيت لبني ولا الالعاد خاصة لانه يزيل ماكان لهممن النفوذ عند الخلفاء الراشدين . لحد اكله ظهر أمية باقية عسم ينس الاستاذ في المسالوةت سيقطيم الذي كان مكتوماز من الحافاء الراشدين عاميه كونه كان يستعمل المال في حروبه وانه فقس به بقوا امية فأرادوا اتفاءه وملافاته لولاً بذله للمال لما وفق . أي أن الاستاذ باللين مرة وبالعنف مرة أخرى ، وعزمواعلى يعد ذلك لقسا في عبد الملك ، ولكن اليس تعويه معملهم لاسقاط منزلتهم كيا لا يصير الحرب لحدمة ? أوليس المرب طرق عدة ؟ منها المال والعقل السياسي وأشر الدعوة ? لا و الهم منزلة في قاوب وقبية المرب ، لذلك وما الدى جعل الانكاير وأفلاحهم تنفلبون استأجروا الشعراء لمجالمه ، قمل الاخطل عايمم في قسيدته الممورة التي يقول فيها على المانيا ورفاقها ? اليس حلكة الانكاير في نشر الدعوة واستعالات كثير من الاقوام دهبت قريض بالمكادم كلها

واللؤم محت عام الأنصار ستوط المناليا اليس امتادها على الهيش طررت معارضة الأنصار هذه وليكر أمعاوية استفاع بدهانه أن يتغاب عليها كا تغلب حلى غيرها من ألوان المارسة أثناء حياته ع مدهوة سواء كالت بالسكادم أو بالمال وهل لنا ال أمتير هل الأذكايز هذا لقيصة وجمل ولكن لما اعتلى يزيد على أديكة الملك فلهوت هانه المارضات عنيفة قوية ، وهندا أجدت الالمان فضملة أا المصديات تمود الرسيرتها الأولى ، فكان ما كان من الحروب ، وكان ما كان من المنت وغرع هذه المعبديات الق أحياها بنو أهية وكانها كان من امتداد اللي اقهاو الشكاما بالمتكال

ودم ومال وعم ايضا اجدادنا ١٠٠٠

المدة كما كانت في المدد التي سيقتما إكانت فاسقا ١١ ولنا خيد صورة عن ال عَيَّانَ - كَا يُصُورُهُمْ فَيَهَا صَاحِبُ النكيات أنقل لك بيض ما جاء في السكتاب

الى صفو قبيم بالأمن اله ف وما الذي أدى الى الدنه وسكوم

تم نمين بقوله موهل بمحق أولنك البرابية وبكلمة اخرى قاءاماتباهوا كلحلاه نءرض

زمن الحروب التماييية ، ياكي الى ذكر هـ أـهـ الحروب وللكن مأذا يذكرانانه لايمامنا منها علكم الى بني العباس ، بلي ذهبت باللك من إشيئا سوى أن ماوك البيازد كانوا ظالمين ه متنافسين ، غير منهود من دو از قسياه ن السلمان ساعسدوا المغيرين الصبابيين مشبل الموارثة الزلات من غير بحث على ولا ادعام بالحوادث والاسمائيايين، وبعد أن يذكر هذا الباريخ الناريخية يائي الى ذكر يزيد فيقول « كان اللوبل في ثلاث ورتات ؛ يابي الي ذنب بزيد مولعما بتربية القرود والكلاب أكثر من ولمه بترمية الملك وتوطيد أركانه . ولولا ذلك لما قنل الحسين في كربلاء . فقد كان في لا عَمَاجِ لِل نَبِيانَ شيء من أخلافه وأعماله طاقة الجيش الاموى الكبير أذيا مر الحسين وقافلته التي لم يتجاوز عددها الستين نفراو يجبى المالنار ينغ ولوقايل . ولدن ندون هذا مايتوله عنه صاحب كرتاب الذكبات لا فسازح الدين نرى من هذا الكلام أن الاستاذ يحكم مثلاً مثل سواه من الفائعين عيقطم الاشجار هذه الاحكام بروح كاما روح السلاموحب وبحرق الزرع ، ويروع الآمنين (١١) ونجلي [ الانسانية ، أي يحسكم هدنده الاحكام حسب الفلاحين، ويقتل خاتماك إيراكما قال هو نفسه أفكاره الان دون أن ينظر الى روح ال في رسالة الى أخيه لانهم لريقيلون الاسارم ١٠١١ الازمان. أمم كان ف استطاعة الجيش الآموي أثدت هذا القول لنرى حظ هذا الكتاب الذي آمر الحسين ومن معسه • ولكن أين نذهب مختصر لناديخ سوريا من البحث العلى لنرى كيف ان الاستاذيد عوالي درس التاريخ بكل نزاهمة وعلى المناهج العلمية اذيةول: «افرآوا الناريخ مرهين عن الاغراض عبدين بال يزيد لم يكن عبدًا لما فيها مجنده ولم يكن | من الأهواه » ، لنزى هذا و لنزى النمرةالتي أداها بعسد ان قرأ الثاريخ متنهما روحه تُم ياني الى ذكر بقية الخانماء ذاكرا عن

واكن لاسر ولا نطيل الوقوف ، ولنملم

وها لم مصطلق الأول المطال الإيله ع يخلفه مراد الرابع السلمان السفاح الذي كان وان المدك الدن ولواحم المدالة أم يساد الأستاذ على عبادا المتوال في الاسلامة متهدكا في هيروامه ولذاته والمكلم

خُسِين محقعتة في التاريخ ناسه أي خسير مسحه من كنتاب خفاط الشام ـــ النهم لا يسلحة وال والله أكثره وبسطرة فبه نظرام همنفقه كادبيا السابن عليها اذمن الواضح الجازا أله غيره وخير بالاده . وتكالبواءونابخواء ولهبواءو دسقو ادردمروا

وبمه أن يدون لنا تاريخ الدول والكابير).

أي تاريخ الطولونيين والاخشىيدين

والحداثين في هذه الكابات العامة الي تصفيع

بكار نقيصه ورذيلة ياكى الىداريدخ هذهالبلان

وروح أيطاله 1:5 أن الاستاذ بعد أن يفرغ من الصليبين بأنى الىذكره ولاكو ودولة الماليك وتيمورانك يا عنى الى ذكر هؤلاء ولكن ماذا يقول ؟ كل مايقوله ويعلمنا اياه ان البــلاد كانت في هذه الملاد ساحات حروب ، وكان السكان في ظلم وذل واضطهاد، ثم يا في الى ذكر أ ل عثمان، یاتی الی ذکرهم وشرح تاریخهم بلکراسم کل خليفة وبجالبه بضمة أسطر لانتم إلا على كون ذلك الحليفة اما طالما سيفاحا واما

ه كال السلطان سلم منفاحا سكيرا لواطاء لأبهمه بمدا فترحاته وقتل الشراكسية غير

و خاف السلطان سليم ابله سلم السلطان السلطان والمنافع السب أ وعدم منسدرتها على نشر القالوني القانون بالقتل ساا سرفقد كان

رية ل كل من جُمَالف له رأياً، لم أَيْزَاد أن يزيل هذه العثرة التي تعوق السير : يرسل اليه ابنة حسفاء يسمروان أراد أن بيث روح بغض الاحداد واحتقارهم مشرهما الكنازم يدون الاستاذار فوالنيار اليهم بعين الازدراء ، ظنا منه أنه متى فذون المشان : ا كنتى بناه الانتهم هذا ، بأخذ الشعب السورى الى السمى فيا

شد السكينية يكتب التاريخ اذاؤر فل هذه هي فكرة الاستاذ صاحب النكبات الذي يصبر في كتابة التاريخ علي الا يتكن الشعب السوري أن يسمى العلامة لما يناب من تقدمه من أل مافيه خير بلاده دون أن يحتقر أجداده الله العلم أن أجدادنا كانوا حَدُ نَاسِؤُ إِنَّ أَوْ بُوتُ كَانِهَا مَيْزَلُةً ؛ إِنَّ أَلِمَةً كَيْفِيةً ٱلأَمْمِ مِنْهِمُ الصالح ومنهم الطالح 6 من كنتاب التاريخ المماصرين النَّزْلُولُ نعلم بأنهم كانوا أَمَّة من أَرقَى أَمَّ عصرهم الاخبار التاريخية ويوبوها نوز الله الله يكونوا أرق أمم ذلك العصر المأو ليس ثن ونالحوادث ودون عرضها عي أجارا بنا أن نعلم أننا في هذه الايام خاول وأيس لهم فضل ذيا فعلوا الانه ليستعبدون فنهب لاجل أن نزيل عمّا هـ. أما ما الله مكنوبا على وق أصفر ولمسطل لله لا فعل الى مستوى الاهم الحيالة حديث صنَّايل، بل المؤرخ الذي له فعاييُّوكما نعبد ما كان أنما من المجد و لرفعة ١٤.

قيمة هوالذي لايتبل أيخبردون أنه وهل يجوز لامرى وأذينير الحقائن سوا منا الخبردر ساء سا حديثا من جها أنان تاريخية أم أدبية لحاجة في تفسه ، و لفكرة أحتب شخصية في هذه الحروب السايدية ، إن دج عذا النعب ، وبعد هذا ألباريد أن يؤيدها ، ولدعوة يريد أن يبشها ؟ باتى الى ذكر مسالات الدين المماء م الذي أن يتبأه واما اذيه فضه واما اذبكا واذا عمل انسان هذا العمل فهل يكون عمله وعدْد ذكره عالة من هذه الحالان للله أنها فيه شيء من الحقائق العامية والبحث في حروبة أذ هي مداوم لدي كلمن تاذله المام المقاري و دوح ماهي الاسباب أن الذيه و ..

و فيس عدا الخبرة وماهي الاساب الله العين لعلم أنه يجب على المرء حيمًا يريد الى الشك في هذا الحبر ، وماهي البالية شفي تاريخ أمة أو أدبها أن ينسى دو اطفه التي أنتجت قدول هذا الحج والمالية القومية والديلية ، وأن ينسي آراءه السياسية الطريقه ، أي اذا سار في كتاب على أو أفكاره الاصلاحية الاجتماعية . محن نعلم المامية في الابحاث التاريخية بكونة إله يجب على المرء أن لاي تقيد بشي ولايذعن فكره وم برض الكسسل له منه الألمي، الالاحث العامي الصحوري و لاثنا اذا الكذب مسمة علمية لهاقيمها ، الما الله الله المواطف والآ داءوالافكاد ، على الذيخ من كتاب واحد أو الجها السفطراني محابات واطفنا و المستخدم ما يحن كتب دايس أداك المؤلف قيمة الله إنها فيه في اثبات زعم أو ادعام رأى ، سنة بع المؤلف فضل كا هو الحال ف المال فالماد الاشياء التي وقع فيها التدماء وعنير الرحوم المبرى الموجودة في المالية تماءمن كتاب التاريخ والادب. اذكان والتي اعتمد فكتابة معظمها اذاله أهؤلاء اماعربا يتعصبون للعرب والاسلام ، على أن الاثير، وكما هو الحال ف كتابة وأما عجما يتعصبون على العرب و الاسلام ، الشام الذي يقم في ستة أجزاء كبار - المل يبرأ علمهم من الفساد . لان العرب منهم خمية أجزاء .. والذي جمعه صاحبة الكالوا مسلمين عاصين ، قفالوا في تعجيد العرب كتب و ايس له رأى فيما يكتب الاقلباله الماليارم، وكانوا كلًّا عرضواً لبعث علمي أو نقل فعمل الحروب الصايئية الى أبا الموين الربخ أو أدب ، دونوا كل مافيه عز كناب ابن الاثير حرفا بحرف ، والنا السلام والمسلمين ، وما كان فيه اظهار خطأ مدة (٢٥) سنة - كا يقولون في الوب في العرب الصرفوا عنه الصرافا . والاسح في جده ، والذي أدى مذا المالة غير الدرب والمتصبون على المرب والاسلام اعال الفيكر ودون البعث العان المتقالوا في محقيرهم العرب واصفار شأنهم أغلاما كثيرة وفظيعة ، دالدي اعتماله كانوا كلا مرضوا لبحث في التاريخ أو الادب الريماني في كمتابة (نسكم نه) عام " المنفوا كل مامن شأنه اعلاء المسامين، و أخذوا

الرشائي في كتابة (نكدنه) عليه المن المن المن المراب المسهول و المدال المسلم المراب المسهول المسلم المراب المدال المائة المحلم المن للمائة المحلم المائة المحلم المائة المحلم المائة المحلم المائة المحلم الم

اسار قبلا ، يسير بصور البلاد المالي الكبات أ فواو عرف مع لمس المعرب كل حالة اصطراب والمكانف عالة ظارا فيلام ، ساع الى ما قيه خيرهم بكل م

هذه عن معاهد الدكان المان المان المان المان المان المرع من سرد مده هي مع حسابي مدواليا كالموريا على الوجه الذي رأيناه وجه كتبه الاستاذ أمين البيماني مدواليا المالية المدايات المواطنية والعثوم على السعى في الماض سوريا من أقدم المعود إلى الأل وا م ورك القفاق فيا بينهم عوالا ماده لنا إن البلاد ما هي الأسامات هدايم لنا إن البلاد ما هي الاستعالية المعلمة التي غارات النوب ومغطلة السكان كانوا دائمًا والداني فلايا إلى أله التي تقر بالبلاد صورا عظما يوجه والداندو المراجع المراجع المراجع والمالية في المراز فرحه ولكن مع المدر الإصفاد على عبدا المنوال في وصدوه مهمة في مهواته ولدانه ، ولسلته المنهد الله عبدا المناد ا الدون تاريخ صوريا لأن الأمويين إسير مذم جيمًا بالقبل قبل اله قبل منه الفرائية الفرائية الفرائية الفرائية الفرائية الفرائية الفرائية الفرائية وعالم ومن كلاماء من منه منه وعلم ورأ الما في المنافعة المنافعة وعالم المن كلاماء من منه منه ورأ المنافعة المنافعة

من المالية في المالية والمالية والمالية في المالية المالية في الم

# il Calcal Medical

لندوب ه السياسة الاسبوعية » الخاص

« تُو تُامِينَ » الباخرة السايد دقي 4 أغسطس

التكائس الأولمي

قررت اللحنة الاولميية الدولية منحج جمية

اشمان المسيحيين الاسبكية المناس الاولمي

لمنه ١٩٢٩ والكاس الأولى مهدى كل سنة

للهيئة أوالنادي أوالجمعية التي ترى اللمبنسة

الاولمبية الدولية أنها تامت بتسط وأفر في

خدمة الرياضة ونشرها. وهذا السّاس لايسلم

للهيئةالني وقرعليهاشرف الأنتخاب بل فقط

بها أكبر هيئة رياضية دولية في العالم .

وسبق أن أهدى هذا الكاس في السنين

١٩٠٧ نادي السباحية الفرنسي ١٩٠٧

الرياضية الامريكي ١٩١٥ مدرسة الرجي

الاتحليرية ١٩١٩ جمعية الخوان سان ملسيل

الرياضية ١٩١٧ اتحاد هولاندا لكرة القدم

١٩١٨ الفريق الرياضي للخطوط الاماميسة

للحلفاء ١٩٢٩ المديد الأولمي باوزان ١٩٣٠

جمعية الشبان المسيحيين بالكايمة الدولية

بسبرجنفلدبانجلترا ١٩٣١ أتحاد دعاركالكرة

القدم ٢٩٧٧ أتحاد المسابقات الرياضية بكندا

١٩٧٣ أتحاد السابقات الرياضية بكتالونا

١٩٧٤ أتحاد الجماز والمسايقات الرياضية

بقنالاندا معهم اللحنة الأهاية للتربية البدنية

ببوراجواى ١٩٢٦. أتماد الترويح كالعاب

الاسكي ١٩٢٧ جميسة تومسون بالولايات

المتحدة ١٩٧٨ الاتحاد ألزياضي بالمكسيك

المرواة والعترفون بالالعاب الاولمية.

اجتماعهاهدا العام قرارا خطيرا يتعاق عسألة

الاختراف والحوالة في المانب كرة القدم

فلقد صمم المؤتمر الأولى علىأن يكون قانون

الاستراف والمواية الذي وضعه ألمؤ غرالاولمي

في العام الماضي في استماعه عدينة همو أا كو ،

لاقل المفسعول على جيئ أفرع الرياضة أي

إنه لم يسمع للاعبين المواه أن يتناولوا بدل

الوقت الفاقد. وكانس القرار سريحا جدا

ل الفائلة مبينا إنه أذا لم يكن من بين الأعين

المالك من ينطبق عليه قانون الألماب الأولمبية

البرزاة فايس من الفتروري الألفة مناريات لسكرة

المُّدُم فِي الْأَلْمَانِ الْأُولِينَةُ الْمُبِّلَةِ فَأَلَّا لُومِنَ ا

وتخيل البنا ال هدندا الدراز كان فانظر

وة رت اللحنة الأولمبيسة الدوليسة في

١٩٧٩ جمية الشيان المسيحيين بامريكا .

اللجنة الاولمبية الدولية .

السابقة للهيئات الاتية:

وكان يشم من المناقشات التي دارت في المترتمر الدولى ليكرة القدم هذا المام انهم تريدون إنهاء ممالة هذا المئاسحتي الاتكون المباريات الاولمبية في كرة القدم لا تيمة لها مادام الأنحاد ينهم في كل عام مباراة ينكن

لاى محلمة من محالك العالم أن معترك فيها. والنئس أيفنا ووجه المؤتمر الاولمي الدول مثل همذا

النهديد الى الاتحاد الدول للماس الذي مثع جميع لاعيفه وبالاشتهالة في الالماب الأولمبيآ

بكتب أسميا فليه وهوشخفوظ داغا في مكانب وقد أجم المؤتمر الاولمي على اتباع مواد الفانون بدقة خصوصا فما يختص بالإحتراف العا يحق للبيئة الفائزة أن تعمل صورة والهواة وانبه باعتبارهم أكبر هيئمة لهوالة الرياضية لاتساءد قط على لشر الاحتراف بأي عمفرة أوطبق الاسلمن هذا الكاس وتبقيها لديرا دليلا على مأقدمته من خدمات أقرت وسيلة من الوسائل.

السياحيا

"عيكه المصري الثالث في بطولة العالم الدل المصرى يرقع

وحشر «قريد سديك »من «لُوس أيباوس » النادي الماكني للنجديف باليونان ١٩٠٨ جمعية الشمان المسميحيين الرئيسية بالسويد باس بكا تغريدا لرغية اللعمنة الأولممية المصرية وكان يرافقه مدربه في هذا السفر . ووصل ومور تادي الساحة الألماني ١٩١٠ جمية سكولا التشكو سلافية ١٩١١ نائى السباحة الى امستردام في المشرين من يوليه سنة ٩٧٨ ووالى الثمرين في حوض السسباحة الاو لمبي كل الإيطالي ١٩١٧ انحاد الجنباز الفرنسي ١٩١١ يوم في العيناح أو المساء. نادى المجر الرياضي ١٩١٤ أتحاد المدا بقات

وكان وهو محاول د الغفاس ، مرف الالحام المختامة وأناول التعامات من مدريه الذي كازنى رفقته دائما

ورآه محررو الجرائدالهولاندية فكتبو عن مقدرته قبل المباريات الرسمية وعما يبديه من مهارة و تكينوا له بالبطولة .

وسميكه شاب متواضع باسم الثغر دائما و ربعة سريع الحرت قوى العضلات .

و بدأت التضيفيات في يوم ٣ أغساس سماط ولكن «غطاسنا» لم يلمب الا يعد الظور فايدى مهادة عظيمة . وكانت الجاهير المديدة التىملات المقاعدتذ كراسمه مفتسلة

إِنَّ إِنَّا إِنَّهِ كُلًّا حَاوِلُ الْقَفَنَ الَّيَّ الْمَاءِ. ﴿ وكانط الغطاسين أن يقوموا باربع حركات اجيارية كالآني:

وس عطس مادى إلى الامام من عاف المسة

٧ - قفل بالطور من هاو خسة امتار س عطس مادى الى الامام من علو عشرة

ع ـ عداس مادى الى الامام معمدو من عاد عدرة امثار . كا كان على كل منهم أن يقوم باربع محركات اختيارية

الدور المائي

وأسفر الدور النبائي عن تسعة مطاسين اللافة من الولايات المنحدة وللائة من المانيا وواحد من معمر وواحد من البابان وواحد

وكان النزال بينهم شديدا لما هوممرؤف لة لله أعد له الانحساد الدول الكرة التسلم اعن عل منهمين المارة والقدرة الفلية وعريك الحديم الدركات حسما الريدون غدته بإنجاد كالمن دول لسكرة القدم للمباراة ويدا الساق يدني سدملي وجد المسلس الفيارا لتبنث و

والجنمعت ألوف المنفرجين لمشاهدتهم ركان التصفيق متنابعا لإعجابا بمجهود المتبارين وقددرين وبدأ الخام الإمارن النقط الأخراج الفائرين تم اعانها النتيجة فكانت

جاردين ( الولايات التنصاءة ) نظل العالم أ في الفطس أحرز ١٨٥ نفطة (٧) جالنزويب ( الولايات المنجدة ) احرد ١٧٤ نقطة (٣) فريد التنيكة ( مصر ) احرز ( ١٢٣ ) فقطة

الملم للصرى الصفير

يرفع في الملعب الأولمبي الكبير

واحتفل بالفائزين احتفالا وعيما فرقع المام الأمريكي الكبير في اعلى قة من ملحب المستردام الأواجي وبحالبه سيالناحية البدئي علم أمريكي صفير ومن الناحية اليسرى العلم المصرى الصفير \* و • زفت الموس يقي بلشياء

وكاهتفت الجاهير لادريقا هتفت لمصر أيضا وتحسدات الجرائد الهولاندية بمصر وما أبداه الشبان المصريون في عذه الاولمبية من بجهم دعظم وحاكنا ودرية لم يكن ليتصورها

أحد قبل اليم . وقد ابدوا مزيد اعتجابهم عصر وقالوا آن هذا النصر المتكرر لدليل على مجهود وياضي دقيق بهذل وبرنامج منةن يسيرعايه المصربون.

لم تكن ه مدر ٥ في رقت من الاوقات حديث العالم مثلما كانت اليوم اللهم الا ف مهدية ١٩١٤ حين تحادثوا بالوثمة العظيمة التي وثيبها مصر والأعاد ، والوحدة التي كانت

متجلية في جيم المناصر المصرية و ومكذا أمكن لمصر أن تبرهن على أن لحما مكامة رياضية بين ممالك المالم المريقة في الرياضة

العاب السالح

سلاح Eple الفردية وكان لاءبو الملاح المصريون عل عطف

الجاهير . ولم تنل دولة أخرى مري الدول المشتركة في آلماب السلاح مشاما كالتسه مضر مر المعجيم وتصفيق فالك أذرا لجاهير لم تتخيل طُطُة أن مصر سنيدى من الهارة في هـ فا النوع من الرياضة وال ممثلها سيقفون طويالا أمام بمثلي باق الدول خصوصا ايطاليا وقرفعا

ولكر اللاعبين المعريين لم يكن لينقصهم سوى الهنجوم إشدة اعامم هسدا كالوا لا يفرطون في الشوط الواحد الا يمد انهاك

ولفد وفق «السيو شيكوريل» والسيو ﴿ مَوْ بِلَ يَا فِي الْمُحُولُ فِي الْآدُوانِ النَّمَالَيْةِ وَ ولئن لم يغوزوا فيها آلا أن هـــــــــا كان كافياً لأظهارهم عظهر البعولة التي لم يكن ليتصورها أحدد من المالك المشتركة . وقد كان ترتيب المسيو شسيكوريل السادس بين لاعبي سلاح الفرد في المالم.

القيد عندت و مصر » في عيم الورع الألمنان التي اشتركت فيها بالألعاب الأو لمنية مُحَاجاً بأهر أكان مررجر الله أن فؤ إلى المصر فول في جميم النواحي عظاهرات فسيقة وكان الناس في بعض العارق اذا تماهد والحصريا

الساقطة

يسكب الفجريها قطر الندي

لتحميمه فل عسدد بدا

تشترى وارتدعنها ميعسد

ومضى الليل تراعى الفراقد

ينهش الصبر وبفنى الجملدا

م لوعات تذيب السكيدا

تشرب النور رحيقا باردا

وقد اختار حشاها سقسدا

وهو غذاها المنايا والردى

ورواها الهم سيا أسودا

سمع النبعوى ولارد الصدى

كابه قد بأت خصا وعدا

يوم كان الحب طفيال نائما

يوم غذته بالامال الصيا

م روته الاماني حارة

ها هو الحب تناجيه ، فار

أجفاها ? حسبها أن الورى

لو تعنت لتمنت آنيا

# الله أداس في نظر امير كسة أبين العيد القديم والعيد الحديث على أى شيء تقوم شهرة هذه الزميمة

اليست على جانب عظيم من معرفة المربية أو الفارسية أو الانجليزية أوالفرنسوية أو الالمانية وكان سوادهن واسم الالمام عؤلفات شكسبير وبيرون ودانتي ونيتشة وزولا وحافظ النارسى وامثاطه

تلك كانتحالة الفتاة التركية قبل سفورها. وأما الأث فأن تهضمه التجديد التي وقعت حديثًا في تركيا قد ابدلت كل شيء.وماخالدة اديب سوى عوذج صحيح للمر أة التركية الراقية. ومع أن هذه هي زيارتها الاولى لاو لايات المنحدة فأنها لن تجـد نفسها غريبة في العالم الجديد لانها رديبة كاية النساء الاميركية بالاسنانة منــ لم كان عمرِها ثماني ســنوات . ويستحيل على من ينظر اليها الان اذبصدق انها في أوائل العقد الخامس من عمرها. وهي أول فقماة مسامة منحتها نلك الكاية درجة « بكاوريوس مُنون » ولا تزال حتى الان اشهر خريجات تلك المدرسمة . ولا شك أن على الاطلاق . التملم الذى تلقنه هناك على الاسلوب الاميركي

ثر في سيرتهاو اعمالها تأثيرا عظها. ولما تزوجت في سنة ١٩٠١ أضطرت أن أن ترجع الى حياة العزلة (الى الحرم) تبعا لمقتضمات الأداب القومية وكان ذلك شديد الوطأة عابها بسدب المبادئ الني نشأت عليها. و إمد أن أقامت مع زوجها تسع سنوات ولد لها في خلالها منه ولدان سعت الىالطلاق.نه لآنه تزوج اص آه نانية فحكم لهافي سنة ٩٠٩٠ بالطلاق وأخدذت غلى عاتقها تربيــة ولدبها . وظات هذه النكرة تشغل بالها زمنا ماوياًلا. فني ليلة هروم الل أنقرة في سنة ١٩٢٠ كتيت الى الدكتور أشاراس كراين العضو الاميركي باحنة الانتدابات والممروف بشدة عطفه على المنرقيين وأخبرته بدرمها على الفراد للدفاع عن بالادها . وقالت أنها تعلم أن الحرب ستطول ولذلك تلنمس منه أذيأ حذولهما المالولايات المتحدة ويعنى بتربيهما . فلم يخيب الدكستور رجامها بل أخذ ولديها ووضعهما في جامعة انيذويز باميركا بيناكانتهىف خطوط القنال ببلاد الأناضول.

وأسيم في تلك الايام إن خانية أديب سنوقد سفيرة ألى الولايات المتحدة عالما نستقر الأمور في تصابها ، و لنكن فلك لم يكن عملنا لائه مهمايكن الانقلاب الذي ماراعلى تركياعظما فأن المهسية التركية القدعة لم تدكن قد تلاشت ومن غرائب الانفاق الرآمة ولذي خالدة

الامور دعيت الما اندن الكون إموار ايما عن بنات الطبقة إلما إلى الأمر لا والأكان بندن إلى المرابل ما فيدل مرابط إلى الولايات

مفادرتها لندن فلم يجد في منزلها أثرا الجياة الشرقية على الاطلاق الملم يكن منزلها ليختلف في شي عن المتزل الاعجابزي الصرف . ولولم الزائر يعرف خالاة أديب معرفة شخصية لطن

وصاحبة النرجمة مشيورة بشدة تحفظهافي ٩ ، ولمايم من أ كثر الناس سمنا. ومع ذلك وستبدأ بالفاء ماضرات عن تركيا قب ل

وقد جری لها حدیث مع رجل زارها فی الهيركا فقدالت له : انني آريد أن يعتبرني الاميركيون ولفة روائية لان تأليف الروايات من أحب المهن الى وأنا است امرأة سياسية

ومع ذلك فان الاميركيين سينظرون اليها على الارجع باعتبارها أكبرزعهمة تركية ظهرت في المشرين سنة الاخيرة. بل هم يعتبرونها منذ الان رمز الناسة التركية الاخيرة.وهي فاالحقيقة كذلك منذاعلان الدستورالعثابي ف سنة ١٩٠٨ ، ولاحاجة الى القول بان تاريخ تركيا الحديثة لايبدأ الا من ١٩ مارس سنة ١٩٢٠ . يوم شدد الحافاء في الاستانة الضفيد على الاتراك وأحرجوهم الى انم اج سـبيل الـكفاح اد أمر الانجابز في ليـلة ١٦ مارس من تلك السنة بالقبض على جيم أعشاء عاس المبعوثان السابقين نم أرسلوهم تلي ظهر احدى البوارج الحربية الى مالطة . واضطرت خالدة أديب وزوجها (الثاني) عدمان بك الي الاختفاء ريثًا عر العاصفة . وفي فجر اليسوم التالى خرج الزوجان متنكرين فذهباهن غاطه الى اسكودار وهاما على وجههما حتى وصــالا إمد سنر شاق الى أنقرة والضما الى مصطلى كال . وعمد الفازي الى خالدة أديب في كشابة ة رير عن لحراب الذي كان قد حل عدن الاناضول وقراه ، فقامت عنا ما ب منها خير قيام وارتفعت مكالتها في عين الغازي ارتفاما

حاليا بن في إلى الكناب والتاليف، ومن

الاستفالي المستريا فالدلا تكديده ووالممتهم

نفسه في أسرة انجلزية

فأن خالدة أديب قددهبت الىالو لايات المأجدة لالتصمت بل لننكلم.وقدسبقتها اليها شهرتها فهي كاتبة معروفةومؤالمة روائية واسمة الاطلاع وكانت تعرف طاهت وآنور وجمال وهي اليوم صديقة الغازي مصطني باشا كال باية هذا الشهر . وغرضهامن هذه المحاضرات

أن تطلع الشعب الاميركي على حقيقة الشعب النركي وآن تشرح نفسيته ووجوه نظره . والمظنون انها سأواصل القاء المحاضراتحتي

ومنذ ذلك اليوم أصبح اسما على لسان

الكلام . وهي شيمة معروفة عن الاتراك بوجه علم فانهم من أكتم الشعوب لمايرونه و بفكرون

كل أركى وأركية في الانامنسول والمسبحت عالما عود والبطولة في هيم البلاد . ولما هدأت الاحدوال في ركيا وجوت همهما الى تندير ماأخربته الخرب والى العيسل على نهرا الماوم والمعارف مين شهيما . وكانت تقضى

تناول الكاتب الفرنسي الكبير المسميو ادمون جالو في سريدة « الطان »

[ الذي لابري آمامه سوى طيف نفسه . هذه العزلة المرهقة تنقل في كل ساعةمن

النهار والليل على نفس تلك التي تصاب ما : أ فمن أكلات محزنة لاعازجها الكلام ، ومن ﴿ عود في المساء دون ترحيب الى الغرفة المظامة أثم اليقظةدون ابتسامة حبيب : عالم من الثاج ولا تزال خالدة أديب من أكيز أواذن فتسد يحدث ان ابنة عم أو ابنة أخ ا تنامس فيه طريقها شاعرة باروقة السكون تلنف

أن تفات من الهاوية التي تترقبها ، ولـكن عندئذ أن ياتي رجل فيلقى فجأة كلات لايننظر لا ندري أو رأى ، هو الذي يستغل العزلة ، ويحوطا إفائدته ...

> (١) فائد اللساء المديد الذي ارتكب المائك في مراسسلوا منهيما بسلمه الاندري

عزلة النس

جانبها الفقه عسماعدة زوجها معد أخواص الدزلة النسوية في مقال ممتع هذه ترجمته:

متسما من الوقت لمطالعة أدُّال الذي أمام الذهن مسألة دقيقة جدا هي عزلة | وأولئك الذبن يفرون بقوة ألحوادث من هذا شديدة الاعجاب باميل زولا ومزال النساء . وانا لنشعر بادىء بدء بنوع من المعترك القياض بالشهوات والاحلام والمسرات أيضا في نظم الشور قدم راسخة . [النعول والجزع متى تصورناكم من المخلوقات | والاتراح وأسباب الحب والعطف والبغضاء، مانظمته قصيدة عاسية عي أثر اعلا البشرية تختني دون أن تترك أثرًا لهذا الاختفاء عنا أنسون جزعا مروعا، هو جزع المدفون حيا

ومع ذلك فيكني أن تزور مقهى صغيرا لثرى أيحد من الندهور الخلقي والعقلي قديصيب يعض الرجال من جراء العزلة فهذاك أشباح مكتئبة لم تيق عليها مسحة إشرية ، ووجوه شبب مشوهة كحدران ساحة تلفظ حتى الطفيلي من النبات ، ونظرات قد حدت الى الابد، وهياكل بشرية تقارقها الحياة شيئًا ففيئًا . بيد أن الرجال ، وهم أكثر حرية من النساء ، في وسعهم أن يظفروا عصير لانفسهم ، وفي وسعهم أن يتقلبوا كالموج في بحر الشهوات والاعمال. ولسنا ندرى ما الذي يدفعهم الى شـاطيء المجتمع ، أهو الخوف أو الأرة أو الاحجام، فيعدو هاته الاشباح الضيحكة التي أبدع في تصويرها

واذا كان كنير من النساء مون الى رق الملاذ التي تنكون جمهم ألمدن الرائع ، واذا كن بر تضين السقوط، فهن يقدمن على ذاك الشخاص من العزلة . وأن واثر الساعة ومضيف المصادفة على اشرحيء ينقدهن من النوجس، ويروح عنون ، ويدهلهن، ويطمئنين . وهو يأتى من الخيارج وهن مُمَثِّرُكُ الْمُعَامِرَاتِ الْحَادِيْجِيَّةِ ﴾ كرسول محزَّل في الغالب، أو فيأض السباب الأثارة والاحتقار الوعيد، ولكنه يتكام ويزوش المرأة مدى برهة لنير عالم ليس بعالمة . فكم محلوقات تنقد مدا المنفي لو تدخات الصداقة في مصير اللماء ، ولو نقلاً العطف الى أحران حيامن

أذكر أصة إمرأة بقيت في اظرى ومرا

عشرين عاما من جياتها في عزلة تكاد تــكون مطبقة ، وكانت تزاول عملا حقيرا في مكنب ولم تجن لقبحها ووجلها سوى احتقارالعام. هرة جف نداها قبال ما

تم ورثت ميراثا صفيرا جــدا غنيت به عن الحاجة ، فارتدت إلى الحياة عنسد لله معتقدة أنها ستفوز منها بما رأت غيرها يفوز به بيد غادة مدن الى الحب يدا أن هنالك حدا للعزلة لا عكن لمن يصل اليه أن ترتد الى عالم الاحياء.

مف عنها مد راها سلعة وقد وصفت ئى بأنها شخص مدهش . فأخذت اليها ، فرأيت في آخر شارع من حي قطمت آيامهما باكيسة قروى يقع بين المقبرة ودار المجانين امرأة لاعمر لها ترتدى أثوابا مضحكة وتفطيها الحلي بین سینیما سفیر ا کار الزائفة : وكان ماتقول مدهشا . فقسد كانت تنحدث كحديث كبريات السيدات اللائي يوصفن ولها من ذكر السير الذي في القصص ، وكانت تؤدى دورا حفظته في ساعات عزاتها الطويلة . وماكانت تلبقي كلمة

عليها مسحة بشربة . بيد أنها لم تك مجنونة ، أيوم كانت وردة ضاحمكة وكل ماهنالك أنها نسيت معانى اللغة العامة. فكأنت تتحدث وتنصرك كانها فناة حسناء فنية تخاب كل الالباب. ولماكانت لم ترغير فنسما مدى عشرين سينة فقاء فقدت قوة الملاحظة . وكان بحيط بها بعض جيران يسيخرون منها دون آن تفقه لذلك. وقد عاماتني

رفعة وعزة عكآني سفيردولة مجاورة قدمت اطارحها الهوى ، والظاهر أنَّ حَلَّمُ شَمَّاتِهُمَّا المقيم كان أن تاهب دورا في وسط أنيق ، خمل لها شبطافشيطا أنهذا الحلوقد محتق وكان لها أهواء كل النساء وأماني كل النساء ، وكانت فناة خجولة تؤمل ماتؤمله كل امرأة. فلما أذكرها كل زميلاتها في العمل اضطرت

ل أنها ، وهي في مهوها الحقير الذي تنكدس

نيه النحف الشنيعة . رمز لهذا العقم الذي

وَّدى اليه المرأة ، وقد جاء في الكتاب المقدس

أن الله لما خاق الخلق رأى أنه أيس يحسن أن

بق الرحل فريدا ، ففلق له المرآة ، ولكن الله

لرجل اولم يظفر ألجتمع أيضا عثل هذه الوسيلة.

ين كر على ب بونارمولي

بشارع سلمات باشا رقم ه

عملاه الكرام

أنه استخضر كمية وافرة من نخبة

المفروشات والاثاث

سن الطراز الحديث والطراز القديم

الله جري تنزيلا هائلا في أسعاره

ربارة واعدة البخارن أوكد لك ذالك

ويتشرف بان يخبره في الوقت ذاته

أَنْ تُرِيِّد الى نفسها ، فضلت الى الابد طريق أمسها كاليوم واليؤم عُسُلًا والى لاذكرمتي فكرت في الفرائس المنكودة التي افترسها لاندري أو راي ، هــده الفتاة المحوز التي غدت غريبة عن الحياة ، والتي خيل

قلمها قدد أغلقته فغدا ينكر الحب واضحى موصلا كم عب عالق في حبها

يتمنى ان يكون المفردا وهى تلبو بهمو عابثة أحدا عب المرأة وسياة للفرار من المزلة متى هرها

أبدا لن كجدوا تاعسة شقيت مثل شقاها أيدا فارحموهاوا عذزوا سقطنيا

امين عزت الهجين

وارشدوها الاقدر ماليدي

# ملكةللادب

مها كانت المأدة فينة ومهما كان الطمام كثيرا ولذيذا ومعها كانت الحاوى والنواكه منوعة فالمأدبة لا تكل ألا اذا وحدث على المائدة بيرة الإهرام والابراهيمية ملمكة

المشروبات حينا على الكؤوس سدا المشروب البغي الماطع تنجه البهاجميع الانظار وتطرب القاوب أنها توجد الفرح وتطلق الألسن بالإحاديث الشائقة وبذلك تلتهي المادبة بين المسرود والصيمك والمبارات اللطيمة لتحي ببرة الاهرام والاراهيدية لاسيا

النمد عنا الهدنام والدورم

# باللغة التركية وهو مشروع أدى منها الفضية بيير راى (١) ، كقضية لاندرى أمن المشاعر العامة لا نستطيع حياة بدونها . شدة الهماكها في الكتابة والتأليفي

السياسة الاستاق عية. - السب ٢٥ اغسط سعة ١٩٢٨

والمرآة متى كانت فنية أو حسناء نؤمل لايلبث أن يأنى ومتبدوفيه الحقيقة المروعة، فان محدث إمد أمر غير دور مروع لنفس اللحظات ونفس الآيام والليالي. وقد يحدث أن تكرر بعد: هـذه الكايات الخالدة التي رفعها أعظم الشعراء الي دراتب القدسية ، والتي يعرفها بكل أسف أخس الاوفاد فتعتقد المرأة وحدها ان الجدب سيزهر وان العزلة قد انتهت ، وان المستقبل يسفر عن جنته الخفية . ولكن الرجل وحـده ،

ولا يقاسي الرجال من العزلة كالنسساء

الداخلية والجدب الموحش لذي تحقط بهن !

مصحكا ود سيا مما الهزاة الفارغة والمحت أ

# كالذي يةالدائما أنه يسودالاسر غامضا مريبا.

# عشه الحيوانات التي روسناها بعد ومنة وغدت في ماجة المالك يث والوالسة. ن مُووَا لِمُورِينَة خَفَيْة الى مِجْمُوعة الفالانكال وعادري موجهلان ونسيس بإيازياله

العمالي في منة ١٩٠٨ وقد تصور أو تقول لا نفسنا أن هؤلاء الناس لهم أسرة بلا عنمان (وقر سس الدولة العثبانية) علا أرب ، ولهم أصدقاء واقارب وصحب من أي الرابع خطابا ماؤه الماسة والاندار أنوع، وإذا ولئك الاسرة والاصدةاء والصحب الرابع هو الذي قام ف سنة .١٩٨ ﴿ أَقَدْ صَمْتُوا جَمِيمًا ازَاءَ هَذَا الرَّكُودُ الْغُرِيبِ فَيَ أكرهت السلطان عبد الخميد على المالان وفي الفضاء ، ويبدولنا روح التضامن

النجديد في تركيا . وهي شاراز المراه المراه المراه المراه على هذا النحو ، وتغيض الاعراب عن أرائها ومعتقداما في أن معركمدهش من النسيان دون أن يتحرك أن خالف الاعتقاد الجمهور. ولا إلى النان ويقول البوليس « لقـد اختفت ! » يرى ماتتمع به المرأة التركية اليوم إلا باديس ومارسيليا وليون يجيش في سمنة وما كانت تعانيه بالامس من مساوى المالا بنفس الحوادث السرية التي كانت تجيش أن يدهش للفرق العظم بين الامران ما المنفقة أو فاورنس في القرق الخامس عشر، وقد ذكرتا من مؤلَّفات صاداً أولم ينفير من ذلك شيء الا اعتقادنا أن ر المعجم از باضي » ولكن لها رواله كل شيء يتغير. وقد نثير هذا السكون بالرغم 

وق سينة ١٩١٧ نشرت أم روال الله القرادة أو يثقلها الضجر ، وفي « طورانيا الجديدة » فكان وفواه وفواه السكون يغمنم صوت : « أم ، لقد و ناات خالدة أديب إسبيها شهرة الناه المفيين ومن طويل لم نسمع فيه شيئًا عر • الواقع أنها من آبلغ الروايات السلبة لجدائس أو أعا » فينقدم وأحد من الجاعة ومنفز حاسة التفوس. وقد ترجن المناسب سخيف، وقد يتول العم أو ان العم أغات وانتشرت في جميع انخا الدين الحاقد « الى حيث ألقت ١ ».

الكنيرون من أصحاب الخازز في الله ولا تدنى « حيث القت ؛ ي هسده الا عنوان تلك الرواية اسما لخازم المالندري أو راي ، وقد طاف شرها خميشاً ومنذ ذلك اليوم أصبح مرَمًا منا المالية المخالفاء ، وضعى لورائس أو أعا على مذبح الدار والادب يقصده كبار الكتاب الهامة الجهنمية. ثم يجب آن تحدث معد ذلك و أُدَّرَكُ جِمَالَ بِاشَا دِيكَنَانُورِ سَوْرِيا لَى ﴿ لِلَّهُ مِنْ الْجِرَائِمُ لَكَى يَقَصُالنَاسَ عَلِي احْتَمَاء الحرب شدة ده. \* خالاة أديب نعه الميكرانس أو أعا . "

تنظيم مدارس سوريا . فقامت عاملة المنظيم على أن لاندرى أو راى لا يفوته قبل أن إرك من هذه المغامرات المظلمية أن يعني وهي فرق ذلك خطبه ممانية الأيلسة فريسته المستقبلة ، ويلاحظ أن تكون ١٩١٩ ألقت في الاستانة خطبة هاس إقابة الاقارب ، ويعنى أيضا عقدار ما يحيط مائة الف من الاتراك فاستفزت في المن عزلة ، وذلك المبين: الاول لكي يضمن حد خيار حتى اضطارت الحالمة البيانية المن عزلة ، وذلك المبين: الاول لكي يضمن حد خيار حتى اضطارت العالمة المناقبة التي تنتمي اليها ، والثاني لان هذالك أن عذم الاجماعات العامة .

فلنتصور ، في الواقع، تلك الدائرة الخطرة مكاين بشاي الله المواجدة في مدينة ليبة : فعى تراول عملا ما ، ولا تنتسى غالبا دكتور في الكارورام الله أو مُاثقة معينة ، وقد هرت اسرما ، لنقط وأسوا جرباوراءغرام كبير أو مطميح

فير، فأدخلت الى بيئة اجتماعية معينة لا بنجاج تام واسطة الندلك الله فيها جوماً ، وهذا كثير ولكنه ليس اس الشال و الروماز موعي النمال الله المن يقول الانجيل و أن الرجل لا يعيف ه الخبر وعده، . فالرحل، والمرأة بالإخص

المادة ميدان باب الحديد تأيير المادة الأوهو كانون عموم مطاق لا العائبان اللط كرونيز في في عمود الم العظيرية بمينا المستاف الساعات المشهوره فالعالم معهالك

تفامًا . فما كان زحماء الأثراك ليفكرو اف إيفاد حفيرة تدويه عنهم فءالافاسه مددولة أنعدية. أدين دمي فيا بمد الى لندل لاعام علمه هذاك حيث له أصدقاه كثيرون جي بين أم بالأمات الفرييدة ومتال المستخد اب منهن الإعليز الدي كانوا في مدينة ومهم بيسون التبين على أمه في الاستقارة ولم يشكلوا من الملك لانها فرت الى الإراضول إ ولما إين ترت

### خالدة أديي

ق أواخر الشهر الفائت ومسالت خالدة أديب هاتم الزعدمة التركمة المدروفة إلى الدلامات المتبحدة لألقاء يعض الحاضرات السياسية في مدينة وليمستون ولايةمساشو سنس ننشرت عجلة « نيوبورك تيمس » الاميركية مقالة عنها لكاتبة معروفة وصفتها بها وصفا يدل على ما لها من المكانة السامية . قرأينـا أن نأني على خلاصة لحفرات القراء . قالت الكاتمة : ــــ قدمت هدذه البلاد خالدة اديب هائم الزعيمة التركية المشهورة وهي سيدة صغيرة القامةمة صوصة الشمر سوداء الميتين لايستطيع من يراها لاول وهلة أن عيزها عن اية امرأة اميركية من أصل اسمالي أو ايطالي الا اذا امعن النظر في ملاعهما الامليمة وحاجيها

المزججين ويتسامتها الني تمداز سالمرأة التركية

وقد نزعت هذه السيدة الحجاب مندنه علاة سندوات فرجت اسقورها من داارة « الحريم » الشيقة التي كانت تازمهما جميع السيدات التركيات حتى عهد قريب . وانظة \* الحريم » في ذهن الغربيين تذكرهم بحكايات الغ ليلة وليلة وتصوركه محياة المرآة الشرةية تصويراً لا ينطبق على الحقيقة ، ولا شك أن المرأة التركية سوكميرها من أساء الشرق س كالت حتى ترعنة النجاريد الاخيرة منمزلة في يهيم عام العرلة لا يؤذن مما في مقايلة أسيد غير اللساء ، أما الرجال فلم يكن يؤذن لها في مقابلة أحد مسمفير اهل اسرتها وكانت هذه المرلة سيبا حل المثيرات من بنات الخاصة على الماس التسلية من طريق الدرس ومفاالمة المؤلفات الادبية سواء أكانت بالنفه التركية يقطعن الوقت بين جاءران المسادل يدرس العلوم والفنون الجيلة ختى لعناج النول بان بنات الخاصة في تركيا كن أركيار عامل السهيرا

الله على من الدونة الرافية في توليد اللهامة على ديما أو على المالية

جلست الى زورل في بشرفة الصحافة في

الجلسة الخامية المدورة سنة ١٩٢٧ أستمم

لـكامة سعد الاخيرة الني اختتم بها الدورة

والتي اختتم سها حياته الحافلة بجلائل الاعمال

« جئت الى هذا الم كان لسبيين: أو طمه الازكم

كرسي الرئاسة ، وثانه ما ، لاني أجد سرورا

# The communication long to the

نذ أمر أذ الحُكومة الفاشستية قدو شمت | السكبير » الذي الشيأء تراجان ومن حواه وناهيا فنصا النذيب الذرى اكمي فاكشف اللعيان في خوج بقاع العلاليا كل أ" أمار العصر الفار الكبرى . و مما قرودهذا اله عام النسبة الرومة الحفق ويشريح التدبر اطر والوغسطوس وفي ميسدان الامبراطور فكسيدس ، وفيا بين عبل البالذين والإفنتين ، ثم في ساحة الامبراطور ترابان فهرهذه البقمة الاخيرة كشف الحفر بمدأعهام للاتذمين الممل الشاق الصامت من أنو من أع أشار روسة للاوير اطورية وأغربها والبس المنتسود بذلك ما يكدف عنه الحفر عادة من الخلال بديطة وأنقاض ، واطم مشوهه ورهساه مكسورة وحبياه صداقطة ، أو أساسات بناء غير معروف ، ولكن الذي كشف هو صرح بذاته ومشه وكا. جلاله ، بأدراره المفتلفسة ، وأقبيته ودرجاته وامانه . والخلامسة أنه يكشف في قلب رومة التي يناه ما نوالي عليها مرشي الأنف الناف يحدل كل أمل في النافر بسمية حديدة من أعاجيب الفن معن ألر نشي كامل في حالة بديمة من الحدظ ذي قيمة أثرية عظمي ومما يزيدني أهمية هذا الاثر انه لنزعلي المكتشفين . فكل زوار المدينة « الخالدة » يعرفون ساحة تراجان أو على الأفل المُكَّان الذي يحمل عذا الاسم والذي عوجزه صغير من الساحة الاصاية، وفيه كانت تقوم كنيسة «أَلْمِيلِ». فَإِنْ هَذَا الْحُكَانُ يَشُومُ مُمُودُ ثَرَاجَانُ الشمير الذي نقشت، عليمه أنباء حزوية الأمبراطور « العايب الدكر » . و لكن اللغز يبدأ في قاعدة هذا الاثر المفسلد ذائه . ذلك | زهاء خمية عشر مترا وتحييط بهدا الحوانيت اله ورد في عبارة التكريس ما يأتي:

و من مجلس الشيوخ والشعب الروماني الى قيمر نيرنا تراجاز، ولدنيرنا الفدس...» ويلى ذلك عبارة تفيد مدى الأرتفاع الذي كان عليه التل قبل أن عهد القامة هذا الاثر. ولم يوفق علماء الاثار حتى اليوم الى ادراك ما ترى اليه هذه العبارة الاخيرة بالعنبطاءاذ كل ما تدل مايه منافق أنه كان يقوم مقسام المهود تل ، وإن تراجان أمر بازالته لاقامة كنيمة البياء ولكن حفرا تام به في هسذا ا الم كان الاثرى الشهير جا كومر يوني كشف والقرب من قاعدة التمال عن دويف شادع إ والظاعر ال الرهبان كافر أيضا له الونالابنية قديم وعن أثر تبغرجم الماعيد الامبراطورية السنني ، وكانوا يتعذون من الحوانيت عادع وهو ما يمني أن هذا المكان كان قبل عبد الاقامة ، ولكن الانقاض والاطلال ماليت واجان ارولس عهدا عرى فيه المتابيم

فلدائد اجريت حفريات منظمة فيمكان ساحة ر اجان باشراف « السيخ » كور ادور بندي أنظوخ الاشمور الفرنب الروماني ويعاونه والاستاذ السيم مدر مناحف و كرموس لا في العناج خد الالر القدم من رمسه و الهيئة والأستاذ معاءول مدوس الافرات فيجامعة والمة ، وإلما المفارق فيا عند يقع فيشادع السائدر منا في أسفل فيدر الكريال عدي تري المن أل دارة رومالة من الحجر والأجر ردهد أنها الشه من أركان كديسة البياء ولكن الحنس الذي استنقال أمره وتشميت الواحود كفف بد د مقدات مديقة الله ال هذه الدائرة المحرة الماري الملكة المود

والانتماف سوق ترلوات

الحوانيت والخمازن والمكاتب وغيرها أو

الا الري صريم وأخرص وحرومة الأدم اطه رية

وهنا استماذع الماساء بسد النستيق أن ا يهندو ا الي حل اللغز الذي تدير اليه ندوش العمود . وملخص ذلك انه كان و مبد ف هذا والكارينال و لكنه يحول دون اتماع صاءة | نشيد الازل والابد . تراجان على أصلها ومطعمها ، فلم يستطم المهندسو الاميراطور أذيذلاو اهذهالصوبة الا بازالها بناتا . على ان هذا السل كانبيدد لذلك الا أن يماؤا المراغ الذي ازاره بطائفة من الحوانيت والمخازن حول الساحة وهو مايتفق مع اغراضها . وكانت هذه الأماكن تنصمل فيا بينها بدرج كبدير يفضي الي قلب الهناء 4 وكلها تودي بسمهولة من الكرينال | قوة النمن ما يناسبالعظامة النتظرة له. الى احيماء المساحقة وتراعان واوغمناوس ونيرنا . كذلك رسم المهندسون الرومانيون في هذا المحكان شارعاً تظاله الحوانيت أيضا ايرصل بين حي «السابيرا» ، و ساحة الحرب. ولم يقف عمسل الانشاء عند ذلك ، بل كان الأبدانة من بنساء مركزي يستطيم أن مجتمع قيه التجار للمقاوضة والماملة عولا بداذلك • من الشاء لوع من والبورمية «يسهل التمامل يين البائمين والمشسترين. وكانت المعاملات في هذا العصر الزاهر ترتفع إلى أرنام نخمة . | بالقاهرة ومن ثم أقيمت في وسط السنامة ، لتشرف عليها جميما ع صالة (بهو )كبرى مقبية ترتفع أمن تفسير ذلك سيل أيضاً . ذلك أنه عند الوعين من الابنية : الأول الابنية العامة التي غدت في الغالب أديارا عوالناني الابلية الاثرية الكبرى وقد حولها السادة الاقطاء ون الى الراجان ، وأقامت فوقها الحصون والإبراج. على كر الزمن أن عابت على القاعدة المستديرة وسدت المسالك التي كانت تخترق النسل حق اختفير السوق الامراءاء رئ شراا فشداء وغاس محت الثقال الزمن ولسية الناس

والمسكاتب أيضا . فكيف ، وباي غريبة ، يخنني هذا الدوق السكبير، وهو في أسفل المكرينال ، عن أدين التاريخ عانية عشر قرنا ? بتقوط الامبراطورية الرومانية أمكب أشاذ حصون. وكان نصيب سوق تراجان هذا أو ذاك فاحتات كبريات الاسر الرومانية « بورسة »

وأسكن همة الفاعزم وعلم السنيوز رآشي

هذا الاكتشباف ملامي ، فلم نفرف عني

الدوم مرروهمة الاميراطورية سوى معايدها

وقصورها ومسارحها وتبعرها وكنائسها

الديهارة الرومادة بما إساعد فل عرس الناديج

, 最后办 المداد و فانك أسية النقد دم للمملاء وهاأنا عمان ودي

فأروه دينيك ليقندي

إسمعرض الناظر والهام علون منه الراع بين أنان دومة الاميراطورية . | من حوله القهر الذي افتح الاقتصادي المدينة المالية وبيد إن البدل كذاك أصور الدين ، اطاله: في ساحة المامن على الألدال الما علانان بهزي المصدة البكشفة على جميع المعالك الراعال العدى عدم المواقع الديعة التي لوم الرودس، وكانوسة في مادي ماد الاستة، واسال المالية على وان النوا والسام كانة الملان وعمر فيا المالية المالية المالية المالية المالية المالية 

# التلحيين نشيدن جمعتيم الشبان المسلمين

والأأن وندارتهن الفعر من أداء مهمته ف صوغ هذه المالي عطه لم بيق الأأن يقوم الفن الموسيق بقسطهمن هذه المهمة عفيجت الوذد تبرع حضرة صاحب العزة الاستان إ

ولحاكانت الدعوة الى تلمتين نشيد جمعية الشبان الممذين هوجهة الجالموسيقيين في جميع الانقطار العربية أيضا فسيكون أأخر مبرعمان القبول أوتات الناجين أول شيهر اكتوبر القادم، ويكن لن شاء من الملحمة ن الموجو دين ف مصر أن يحضر ال نادي الجمية لياشيه عي

كأنم دير الجمعية العام من الدين المعلي

# بمعية الشبان المسلمان

أتنا النمر الذي وعدتنا ما ارتضينا غير ما ترضي لنا: انفسا طاهرة طهر الحرم عـالا التـ اربيخ شيدا وكرم والهيات بالمهود والذميم راقيمات المعدال والممهر

> العالاء الاالعلا واجبات المسلم خدير عالم خلا كان أينا يلممى

وتقلس الكور شباب مسدى

والأول مرة يطهر المهان أثر ضخر من أثار من طلبات المملور اللفارة ، إمار هما لم إمار

السكرينال بالخطرة فلرين المهندسون حاز إفي ددًا النشيد الخالد روح القوة والحيان. الدكتور عبد الميد بك سعيد رئيس المعية العام بقيمة ساعة ذهبية نهيمة أن بشوق إ في تاحين هذا النشيد تلحينا يبعشفيه من

فرقها الموسيقية. وتبيم المراسلات في هذا المرضوع ترسل الى سكرتيرية الجنعية في شارع دار النيابة وقيم كير

# Sta seed نظمه الشاعر المكبير مصطفى صادق الرافعي

ربنا أواك ندعى، ربنا اننا نبغى وضاك ، أننسا

يأشراب الملم المعدق

دين مقل ۽ رضيين ۽ وياد

# Lange go dalan

قررت جمية النبان السامين أذبكو ذلما نشياء عام بهتف به الشماب الاسلادي ف جيم أخاء المعسور ، وقاء كان في نابغها بالادب الأميناذ إالمياه مصطنى صادق الرافعي موختا عبدا في لغلم المعاني التي ترمن الجمية الى بُمَّا في النَّاوِبُ ، لذَّ كُونَ جزءًا من روح الطركان مرتفع واسل بين قصري المتابيتول الملامة تتجدد به حياتها ، فيكان الذابيد بالمان

ايس كالسلم في الخلق أولم ليس خان الدوم بلخان الإبد اتنا الاسلام في الصحرا المهد ارجنء كل مطرأسه

الملاء ان العلا واجبان الم خير عالم خداد كان فينافهم أغيلس، الذي أفل في مد. له من العام

يا شياب العزامات المرماز

عرفو اللكون الملاوالكية

عرفواا كون المدىوالرة

عرفوا الكون النفوس المله

انملاء اذالعلا واجبان

خدير عالم خلا كان فيناز

للمساذ 6 فاشدا أمسة

المسالا ، وها أنا بحياني

نزات لنا السذيذ

كوكب الارش ولجلية

للَمْذُور له سمد زغلول باشا

يطيبال ،وقدحلاليومالثالث والعشرون

أننا الطهر الأماجيد الالي

ذلك الثرأأن أخسلانا على

للمُني نجم النقيد العظم سعد، وأن بحاوله للممالا ، فانتا أمية الما في الاحتفاء بذكراء، ال أقف «ذكريات» المالاً وها أنا بحيال المناالاسبوع على سيرته الطاهرة ، ابان تربعه في ضميري دايما دويت النبي في الله ، في دست رياسة عاس النواب

أمرا : جاهد؛ وكابلا المنايب لي أن أثناول تلك الناحية من حياة صائمًا: غالب، وطالب وأداب المنتيد العظم وسيرته، معتمدًا كل الاعتماد على صارخا : كن أبدا والما المدات طال أمدها، وعلى وقائر تعدد حدوثها كن سواء ما اختى وماعل إساً كين ف سردها قاصاً صريحا، وحاكبا كن قويا بالضمير والبلغ أمينا ، فا كان رضى سعدا سرى الصراحة

كن عزيزًا بالعشير وأولم في القول، والأمانة في النقل ، طيب الله تراه كن دينتما في الشدوبوالين [أفيحه أطيب جناية

الملا ان العداد واجبان الما انتخب سعد لرناسة مجاس النواب في مغير عالم خدال كان فينا إلم الماشر من م بو نيوسنة ١٩٢٦ ، و ال للمالا ، فاننسا أمة القسام الدي الدورة البر لمانية التي للمسلاء وها أنا بحيان وما المانيد العظم ولم بعد بعد الحدامة وب بالاحلام قد هديلن والما الناجلة النية قبل ال يجي بيديه

رب من وول قد الإنفاء س ، قبل الديتم تعمده لما عامن اعر اد قعلى الديد سعا أحيه على - المسالة الوان في ظل الائتلاف الذي أفساده احرس المكثر الذي والمسافقيد العظيم احتجابا لاعودة الى أو أموت دونه مون البطل 🌃 بعد. ثارتا أحيا بقاب من ها نيرا أحدٍ ا روح من شال ماهدا أحرا لجسم ون عل

﴿ رَحْمُهُ اللَّهُ وَرِياسَتُهُ لِحِالِ النَّوابِ والنفاء ومنتقم الأورة واسع الصدرة الرايء بليسغ الجسكة ، بعيد النظر البَدُرُ ؛ حَاضِ البديمة ، ملى العبادة الملاء ان الملا وأحان النكنة، عميا للنظام، تخضم الاعضاء رع الوالق ، فلا يضحون في حضرته المالا ، فاقدا المنا النا الماد ، وها أنا عبدان الله

فلايلها رجه الله الى دعوجم الى والمبكم بانقان فعلى فويل الصاخبين وفيل ثم ويل للعاصين المترددين ووفاز للمواعدت أنه خاطب أعضا المحدد الزيران سنة ١٩٧٠ و عمارة إفحاليون القيم الاول والاغرز فال

الاحظانفاءسم ورضط حضورهم عبد أفيتاح الجلسات، وكان ذلك في على فلمن الانجان من موجبات تداخل الأليس | الرأى أملاء، وجذه الوسائل حفظ علمسه المنادر والاعطاء الدارية في إغمال الجاس عوال موجهات تداخل الألدين المحلس النواب من المطب كا حفظ الاللاف و المائد المناع لا أن منا المناع لا أنها المتانقة حفرا عمل والماليسة و

ذكريات رلسها-انية سمدفى رياسة النواس

إ المواعيد من أهم الاشياء ، ومجب أن نكون قدوة حسنة في ضبطا أواعيد نجب ألانضيع دقيقة واحدة على مصاحة البلاد، ولا نتأخر ا الالدُر شرعي ، وينبغي أن ننسفالأعندار اعتذاراً ، وتمين نريد أن نعمل جدياً ، نريد أن نكون مثلا حسنا للضبط، وكلما تعودنا ذلك كلا تقدمنا ، وكان منولوعه رحمهاللهبالقصد فيالوقت والحرص عايه من أن يتناثر هباء في غير ما

شيءُ أو في قايل من الفائدة المحتَّقة أن استن سنة وفرت على المجاسك شيرامن وقه فقد كان محضر كل جلسة يتلى في الجلسة النالية لها وعنـــد افتتاحها ، فرأى سعد في جلسة ٧٧ يونيه سنة ١٩٢٩ أو لَا يَتَلَى الْمُصَرِ بَلَ يَشْهِمُ ويُوزِع عَلَى الاعضاء قبل الجنسة ليراجعوه في أوقات فراغهم ، فجرى المجلس على هذهالسنة الى آخر

اذكر من تقاليده في الرياسة أنه كان اذا انس من احد النواب ونوعاً بإطالة الحدث في غیر جدوی ، التی علیه شماکامن دقیق حیاته الواسعة فكلما اطال العضو ضيقت الشواك عليه حلقالها الى أن يقم فيما غريمة وديمة ، وعنالك بلق عليه سعد درسه القاسي ، فلا رمو د الي ماولم به ايدا وذلك أنه كان يستو ذحه بدقيق العؤال والتحرى كل نقطة يتوسطها بكلامه فينسيه طرفيها ، وبمحو من ذاكرته ما يليا من نقط أخرى فاذا ما ارغل النائب في تضمضه واقترب من الحصر والمي عدماه الى منبر الخطابة، والمطره وابلا مرخ الاــتيشاح ، حتى اذا أنحلت ذاكرته وخانته اعصابه ، قال له: « تفضل ارجم الى مكانك ، ولا نبقاش نضيع على المجلس وقنه مادمت الانعرف ما تربد أن تقول ، يقول ذلك في قال تركمي ظريف يضحك بقية المجلس، فلا يمود النائب إلى الإطالة خشية «المنبر» البغيض ٤ رخشية «قفشات» زملائه اللاذعة . حدث مرة في جلسة ٧ يو ليو سنة ١٩٢٧ : اءُ وجه الدكـتور عمِد الخُالق سليم سؤ الاالى

صاحب الدولة عدلى بأشار ثيس الوز ارة عند ئذ شأن انتخابات مجالس الدربات ، فاجاب علمه ممكم فى الدورة هذه ، وابى اشكر لحضر البركم دولنه ، ثم اثيرت موضوعات أخرى بميدة عن السؤال . لـكن الدكتورعبدالخالق سلم ال املك من صحتى ما عكنتي من الاستمرار بمد هذا وذاك وقف ليملق على جو أب دولة . رئيس الوزارة ، فقال له سعد هايه يادكتور معكم إلى انهاء هذه الدورة ده سؤال الى والا ايه فسحك الاعضاء وجلس الدكتور ساكتا صامناً . فكانت هذه

تازية وماثله رحمه الله في قم الثرية والاسماب واقد بدأ سيعد رياسته النزاب بدرش بليم القاء عليهم، فيه كل الحكمة، وفيه كل المداد وفقد شكر هرجه الله على النفايه للسياسة و إن ريامة عياس كير . قل هذا الجلس إ فكان ريدير المناقشات ادازة كابحدة المجماح الموقر مشقة كبيرة ، فانتخباني لها منكم مع الى غير ما هوادة ، وكان يفرف المناصر اعلمتكم باهميتها والصامف جدحتي وما أبديتموه المحوى يوم الحيس المضي (بريد يوم مرضه) من الراقة عالى والاشفاق على معنى بدلق الكان يشعر بإن عة غناصر أخرى لا استطير عَنْيَ أَنْهُمُ إِنْ مَنْ مُوحُوا صَعْلِيهِ بِالْأَفْلَالَ ۚ إِنْ تَكُونَ مُنْ حِدَّ بِالْجُلِسِ فَكَانَ كَادْعُنْ صَلَّمْهِمْ

الى أَنْ قَالَ هَانَ وَ سَائِلِ الْاحْتَمَا طَبَاكُمِا وَالنِّما بِيةَ تكون في أمرين: الاول، ان تفكر طويال قبل أن نتـكلم، وأن تكون أقوالنا وأعمدا كلها تسير تحت ارشاد الحكة ، لا تحت حرارة وعظائم الامور ، جلست استمم لهو هو يقول: وقد تزل من منصة الرياسة الى منبر الخطابة: الحاسة، وكلما كان العقل رائدنا، والحكم، سائدة اعمالنا ، كان الاحتفاظ م ذه الحياة شديدا » . تسمعون منه بسهولة أكثر مما تسمعون من

قَلَّتُ انْ سُعِدًا كَانَ وَاسْمُ الْحَيْلَةِ ، يِنْقَذّ

الىسيارته ، ناستقلما الممتزله فوجم الاعضاء

وجمدوا في متماعدهم كأنن على رؤوسهم الطبر

ورفعت!لجُلسة ،وساد الهرجوالمرج،واستقر

الرأى أخبرا على استرناء عمد واستمطافه،

فتالف وفد من النواب ذعب اليه في منزله

وبعد توسل وأخلذ ورد وكلمات لاذعة من

جانبه رحمه الله عاد مع الوفاء الى المجاس

وعقدت الجلسة ووقف سعد مقطما يقول في

عملكم مدة من الزمن ، ومع أنى منجتهد كل

الاجهادخسوصا فىالاوقات الحاضرة لأنجاز

أعمالنا التي نحن مازمون بأنجازها ، حريص

على أن تنجز هذه الاعمال بالسرعة اللازمة

والدقة أيضا ؛ لكني ما كنت أملك نفسي لا بي

وجدت في حالة لا أستطيع الصبر عليها --

أتى لا أحب العمل الافي هدو، وسكون ،

أما في جلية وهيصه ، فلا اقدر عايه ، ولو

كانت الظروفاغير الظروف ما رأيت جممكم

مرةأخرى ، ولكن الظروف حتمت اذاو حد

ما باغنی مرتب قسرارکم ، وارجو

فكات نتيجة هذا والتوييخ ، الصارم

هذد الحيلة الواسعة ارجاءالكادرالي الدورة

كان حمد يشمر دواما وفي كل لحظة يان

عة جوحا في الاداء تجمل عليه حرادة الماسة

والقول قبل التفكيرة كما كان يشعر أن ها تين

الخاش من العناص الهادمة الحياة النيابيـة

المقلقة والمقاطعة في المجاس في كان يليجها

الملجام من الفرلاذ ، لا قبل لها على الخلاص منه

وأنا أسف جدا الاني تسبيت في تعطيل

صوت ممدح عميق النبرات:

فوق المنبر لا أجده في هذا المكان المالي . . المواقف بأعاجيب قدلا يستطيع غيره ابتكارها يبث المرور في فؤادي أمني من التشويش وقد تجلي هذا الخلق فيجلسة ٣٠ يونيه سنة (ضحاك) ونمذى بحسن اصفائكم. ١٩٩٧٧ أذ عرضت مسالة كادر الموظفين للمرة حاولت عند انتراب انتهاء هذا الدور أن النانية على المجاس فصممت الاكثرية على ضرورة البت فهذه المالة، ورأى رحه الشأن الروح أعد خطبة كما فعلت فىالدور السابق،ولكنى لم أعكن من ذلك لضعف محتى علمذا لن تسمعوا السائد غير مرغوب فيه ءاذ تنفتح أمام هذا منى خطبة 6 ولكنكم تسمعون حديثا 6 حديثا الكادرأبواب النذمر، والخصومة ويسودالفلق عن أعمالناوعن بعض ماصادفنا من الصعوبات، الموظفين وهم الفريق الذي لايستهان بهني هذه تسمعون منى حديثا ألقيه على مسامعكم بدون الامة، فأول نني المجلس عن عزمه أي تحويله إلى ترتيب، و بغير تبويب،معتمدا على عفوكم ...» ناحية أخرى ليمل في النهاية الى ارجاء مسالة الى أن قال .. « لقد كنت أود أن أتحــدث الكادر لدورة أخرى فلم يستطع ، و أفلت الزمام اليكم كنايرا والمنيأشمر باني تعب، وأتعبتكم من يدء ، فاطال الحبل المناقشات وتريثُ أيضاء ولا أريد أن اجمل احدا عل مني ه حتى ظن الأعضاء أن عين سعد نامت وحزمه م قال في صوت خافت بكاد ينصل في حدوه ضاع ، و بطشه ذرى ، فضح حكوا و نزلوا الى باعمق الشعور والحسء ويكاء ينذر بان أسءا ميدان المقاطعة والجدل العثيف ، فانهز هو فى عالم الغيب على وشك الوقوع : من جانبه هذه الفرصة ، والمحدمن رياسة الجحاس انسيمابا ء وغادر الغرفةغاضبا ءوقعمد

«والان استودعكم الله جيما وأساله لكم لكم الصحة والعافية، وأرجر أن أراكم قريباً، وأنَّ يمبنى الله جل وعلا من القوة ما يمينني على مشاركننكم في خدمة البلاد حتى نصل بها الى مانوده جيمان

جلست كما قلت استمع الى جانب زميلي الصحفي . فلما أتم سعا. رحمه الله خطبته او حديثه على ماقال ، النفت الى زميلي وقلت له ماهذا الكلام ، وما هذا الشعور الذي يبثه سمد عانى ما معمنه قط يخطب في هذا الاساوب: ويتهدل صوته الى هذا الحد ، ماسم مته قط الأ مثيرًا للحياسة مشجعًا على الحياة ، لسكنه الروم. يكاد يشمرنا بشيء اخر، فانطن الله زميلي وهو مِراسل«وادىالنيل »في الماصمة فقال «أبي أشعر ياصديق بانها خطية الوداع عا فقلت أخشى أن أقول انى مو افقك، وكان بعض الزمالو. قد وقفوا علىمايدوربيننا عنقالواهمالاخرون ان الاسلوب الذي التي سمد كلمنه به ليشعر بذلك وحسينهاها أخيرا تكمنها تخريفياه وأحكنها تحققت ، ففقدت مصر بموته كوكيا دريا يسطع في سمائها ، وعظما وفيا متفاتياني اعلاه شأنها ، فقد كان رجمه الله رجال في أمة

تغمده ألله تعالى برجمته كاوطيب براء عنفرته

عربر طلحه

التناب وزير المقانية الفراسية المنابة كيال مو ظهر لجنة التعويضات، وقد قيض عليه

لجنة قضائية خاصة في باريس تضائية خاصمة في باريس المنحقيق في النهم الفي تسيب أخيرا الى المسيو دىسالى وهو من

منذ ١٩ يوليو على أن اخته ء وثائق هامة ، مرزّة في من وزارة الاقالم المحررة ، وتتعلق للنفيذ مشروع دارز الخاص المظلم أقساط الناويض ت . ومنيا وقائق كايرة فتعالى فالاخص بالاقساط التي دفيشم عينا

حقوق البلاد وصاغت لها سلسلة أبهامات

طويلة هي على استمداد دائما أن تعمر غما في

وعلى الرغير من أن وزارة الخارجية أعانت

مرارا أنهما لم تنلق عن المماهدة معاومات

رسمية فهي لا تستطيع أن تبدي فسا رأيا

ولا تستطيع أن تتنبأ عا تحنوبه قبل أن

تصل اليها صورة الماهدة المقدرة، على الرغم

من عدًا كان أمسنت صحف الوفد في أنهاءاتها

وأخذت تصورحقوق الوطان شائعة مهضومة

ووزارة البلاد منهاوة ذليلة ، بل ذهبت في

المامات أوخياها حدابميدا فزعمت أنمماهدة

النحكيم المشار الما من ابتكار النحاس باشما

واله ، حين كان رئيسا للوزارة ، انخــذق

سبيل عقدها الخطوات الاولى اوصاغت رواية

أشبسه بالفصص الخيالية لم تكن موفقة في

صوغهاوا عاكانت جاهلة حمقاء في تركيب وقائمه

بحيث أساءت الى سادتها والموعزين بهاأ كثر

بما أحسدت اليهم : زعمت فبازعمت ان النحاس

باشاكاف ، أذ كانرئيساللوزارة ، وزيرمصر

المقوش فيواشتجطن دون معرفة بمضرمالاته

أن يتخذ ما يستطيع للحسول على معاو مات

وافية بشأن مسلك حكومة الولايات المتعمدة

الاشخاص المعينين من الوزراء الذين لم يكن

واذا كان شيء مكن أن يؤخذ من هذه

التنام في النامي لم عمن عليه فقرة حتى اذا

أثر ٤ وإن أشاءت السماء جميما بنور القمر .

سنة ر لا تسيحت العالمة الليل الى حانب منظر

وغادرنا الجورنون ضعبي اليوم التمالى

أمشينا بها لباننا أم قنا أول يومهن اغسطس

أسير البنفي أن ري ما فيهما . لكنا مالبدنا

# معاهمة التعلق يناف معدر واصيط مسمعر وعات الاصلاع تسير في طري والراس التسليق على القطي

ألمل هذا الاسبوع من أكثر الاسابيم [ تتخذ له هدتها ورمتم بالتقصير والنهاون في موادث والماهمن أزحمها مفاجأت وامله ف الوقت نفسه من أطيبهاهدوءا ، وأبمدهاعن . الشغب وعن الاضطراب والفوضي. أماحه إدثه الكشيرة فلو انها جردت من تهويل الوفديين وخلصت من حمافتهم لكانت جميمها ترجم الي انصراف الوزارة الىدرس مشروعات الاسالاح المكشيرة والى توفقها الى حد كمير في سميل هذا الدرس والأخذ في تنفيذ بمضياء ولكنبم بإيون دائما الا أن يمكروا الجووالاأن علاوه جراثيم تعكمتهم من العيش والحياة، فايسيه ا لهم بألَّ الا أنْ يكونوا على هذا الوطن عربا وعلى بنيه نارا ، ليس يهدأ لهم بال الا ان يكونوا أبدا في الصميم يؤذون هذه الامة في كوامنها ، ويجرحون احساسيا و بصبه رو يها امام عيون الناس أبدا في أسو أ الصورو أهون الحالات ، هم عذاب هدفه الامة في كرامتها وتور حريتها ونبيل احساسها ، هم النار التي محصدهشيم امالها وأمانيها وتحصدها في غير رحمة أو هوادة تحصدها جهالاو حماقةوشهوة

تغيسة هذه البلاد بهم يوم مكتهم الدهر من مواضع الزعامة فيهاوجمل لهم السنة تنطق وفلربا تتحرك وصدورا تمنليء أنما وزورا ا تعبسة هذة البلاد حقا تبنى فيهدمون عو تنشر قبل مصروعلى الأخس لمناسبة التحفظات نور الحرية والامل والرجاء فيطفئون مرن التي أبدتها بريطابيا فيردها على مذكرة مستر اناتها كل نور الحرية ويخمدون فيصدورها كيارج لعقد ميثاق السلام. واستطردت في كل أمل ورجاء ٤ تميسة هذه البلاد تسير في زعمها فقالت الزالمعاومات ألتي تلقاها النجاس سبيل بمضنها فيقفون بجهابهم سدا حائلا بينها باشا من المفوضية المصرية في أمريكا كانت وبين أملها المنلالي في سماء الحياة المحصور مبشرة بحسن ميول أس يكا تحومصر وتذهر عنها الضوء والنور والرجاء ويزهمون انهم الرواية في خياها الى أبعد حدفتقول: إن هؤلاء دماتها الى الحرية والسائرون بها الى الامام ا محملوما أبداكالشملة محترق ذكاء بذيها المخاصين لهم علم بشيء مما زعمه النحاس باشا مفاوضات باذلين أنمن ما في تفوسهم من قوة وجبود سرية لعقدمعاهدة تحكم مع مصرعاء وابهده المقاوضات فنقلوها الى دار المندوب الساميء كينيروا سبيلها في الحيساة ، ثم لا تلبهم الفعلة الا نقشها ولا تحارق نفوس بلبها وكال أن حبكت أطراف المؤامرة المزعومة الا لتكون شخية رخيصة لمطامع هؤلاء وأقيات وزارة النحاس باشا فوقفت المفاوضات الدعاة وشهواتهسم ، يجملونها كالقربآن تسيل الني قيل انها بدأت بين مصر وأمريكا دباؤها كل يوم وليكن لاعلى مذريح المجسد الخالد للوطن المعبود ولكن على مذ بيحالشهوة الرواية الخيالية الغريبة فهو ضعف عديد في المقيرة للاشخاص الفائين اليشوهول وجه الخلق السياسي وجهل فاضبح بمبادىء الحبكم إ واللياقة في معاملة زملاء تربطهم بعضهم مع مهضتها الباهر ولا يمثأون ينشرون في طريقها خيبة ويأسا وخرابا لا يدنعهم عتماأتها وطنهم بمض دابطة المستولية الوزارية التي يقررها أنفأهم وأظلهم ، ولا يأخذهم سالال هدده الشبعاياالى ذهبت وعي شفتها ابتسامة الامل الجاله ، وعلى لسائما ذكر الويلن الحبوب [ المادا المهم حرب مستمرة أبدا لا على اعداء الوطن ولكنعل عمد الوطن ومصنه وجبود بليه الملمين ا

على مسمل هذا الاسبوع حات الانباء النلغرافية أنسب مكومة الولايات المتحدة الامريكية ساست إلى المفرسية بالصرية في أمريكامشروع معاهدة محكم إينها وبينمصر فاخذبتا الصيحف الوفدة شوليق الامرستي لتسكاد تحلق منها أزمة تؤد جاهدة لوعصات المديها وزرلت فوالم المنكل في منه عو ليشاب الفاعية ما والويد اليوم من متساهر م ومن مطالب المنسكومة التحريم في المال ولان أو مواقع ما البياء البياء المحاذمة السبت

إيذيموا ملم فضلا أو ينشروا عبداء في كان يحس في الصمت والموت فائدة وتحاة ا

حقوق مصر وهذا الذي يحتجون عليه في أواسط شهر اغسطس كان تائيا منذ كانوا في تذهب الوزارة من أيديهم ؛ أين كانت هذه منذ فجر هذه الحركة! أسود خارج ألحسكم الى أن تقتنصوا الطيرفاذا أنتم أنعام وخراف! ماذا ? ياويل وطنأنتم ابناؤه ، وينويل بلاد تزعمون لانف كمفيها مكان الصدارة والقيادة! ياويل العمدق والوطنيةوالجهادق سبيل مصر من تلفيقكم وهو نكم و دجلكم و مروق نفو سكم، ياوين نبل النفوس من حقارة شهوا تكروباويل أ هذا اليوم لقريب ان شاء الله المسلم بجمال الجبل وغاباته و عناظر الجبال

الذي كان كسيت الوتندونج تأنوا يطرون في ابناه مصر جميعا من هذا التقرمين بطونهم سفيحة هذا الجد لأيذيم نعا أكاله ا يرهدون في الدماية لانسبهم ويشمن عنسا لانهم إصابن لوط بم في صحتالا يريدون أن عذا الحمت أيها الابطال الإبان يكورن صمت المدجل ينكارويدي حين يتسلادعوي والتكلام قيمة ووزنا الوبسمت ويموت ءين

> النفسديق عن أفهام الفلمين ومساورة مكشوفة كلها شهرة ودس تلك السذكرة أو المنذا الخطاب أو منده المذكرات وتلك الخطابات الني قدمها النحساس باثما بواسيلة سفيره مكرم عبيله اغتدى وقدمبا الاستناذ محود بسيوني والاستاذ ويصا واصف الي سنمراء الدول المجتمدين الان فيباديس لتوقيع ميناق السلام وتخريم الحرب في ٧٧ أغسالس القادم : أجل إنها عبيبة وسنفيمة ومناورة مكشوفة أن يهب هؤ لاغالاسو دالان فيبدون فى جاود الأبطال والجاعدين الدائدين عن الحكم ومنذكان برلمانهم يهيمن على شؤون الدولة فأبن كانت جاود هذه الابطال أتانوا بحنفظون بها لنكون حربا على الوزارة حين الجلود? أكانت حينتُذ جاود الانمام تماق وهى اليوم تقمس نفوس أسبود تزأر وأبطال تذود عرن مصالح الرطن أم هو يرناعيكم لا تريدوز عدولا عنه وهي طهيمتكم لا تابتغون لانفسكم عنيسا بديلا ا أفتريدون أن تسيروا دائما على ما مرتم عليه

وأعجب مرزي تذاكله وسيفافة بميدة مياة رغدة هنيئة .

على أن هذا الذي يثيره الونديوز

الوزارة لايأنيها عنعزمها ولاقنزل

الى عايتها التي وضمتها نصب أعيما بنيا

ف مشروعات الاصلاح السكال

هذا هو بخل حوادث الاجرع في كلها من فأهرها على الأثرو على جبال الجورفين ﴿ دُونَ تُرَكُ مَا امَهُ وَالدَّمَابِ ال بانب الناغذة من الضجة التي أثاره الوقديون هولسلم التشهوي المهاأهل و زوالسه تشين فيها يجلسون ل يقدس من خلالها هذا السحر الذي اندني في النحكم المقترح عقدها بين مصروأ وتأنيظ مقاعد كثير تمدت خلال الحدائق الخضراء 📗 نفوسنا و اندجت فيه نفوسنا فا نعابق لتركا في مجموعها دلائل قوية على ثهان الزنوالا أن أزهار آلو انها ذات بهجسة انتوسط خطنها وعزمها الاكيدعلى القفاطاني خفرة الحدائق وتحلق الدين بروائها وجال الساعة أنتي تحبني فيهسا جمال الخان في أبش والضرب على أيدى دعاء الاضطرب المتعنظرها الضاحك العدذب الابتسام . والم في البلاد، و وأذا كان كل مخلص له الله الثاني من الدينة نقوم جبال متعملة وجو للوزارة في مهمتها توفيقا ألل بجبال الجورتون وهي مثنها ليست شاهدة ولا تحس التدر وشرَّم الايام على هذه الله المهانية ، وفي هذا الجانب الثاني مستشنيات تكون نكمتها بنفر من أبنا مها تعانيا أسينية الوته غيمة المهارة. لكن ترن مع هذا بطوتهم عن أمال بالدعم وتأخذ الماج كله مدينة وليس فيها ما في البارد الصفرى بنفوسيم فلا تجمل فيها آثارة من الله من رجة الجبل والمحديرات . ثم ان الجو فيها ا بقيةً من أخلاس. و المن للايام حكمالا أن أول يوم نزولنا اياها حارا تذكر أهايها قضاعه والمخلصين الصادفين جزائها أنهم لم يروا مثله منذ سنة ١١١ ه مضرب المثل النفوس وتبرأ الفاوب من زيفها بالمرفي حرارة الجو بسويسرا . لذلك فضانا بعد

مطامع الصدور بددا، يوم ينشرن ﴿ يُومِينَ أَنْ نَتْمَ بَاعِلَى ثَمَّةَ الْجُورِنُونَ فَتَكُونَ عَلَى

السلام والانبل والرجاء والعمل العالم العالم العام ساعة من وسعد برن و نتمتع في الوقت

يفسل بين برن والجورتون ترام صاعد السكاير) . وعلى دقيقة أو دقيقة إن من أُ أَرْبُعَةُ أَيَامٍ ، وأ كبر غايتنا أن لشيد قوق إجالله منشاهقات ورمود لنا صاحب الفندق أنه كان في انتظارها الله ادامة اسابيخ عالة من كل مطر صافيسة مناء لفوء الفعس ولفعام القمر ووانتظرنا والمناء والوايقيض الماء والث يطلع لنمز وأل تتبسدي الآمم وثلوجها ساعة

مده الوالالطيرة ٥٠ الم المنات الله المنافط منذ المنافط منذ المنافط منذ المناب على الاستواد المالة عملك أعد انها العظمة . لكن هذا

Jane green Stewarmer - marine for the the self of

الست طبيعة البلاد المحيطة بالعاصمة إا ناذا قوس الشمس بألوانه السبدة وتشرى الساء وضعتها واقترحها بخطي جيارة الإلهالمويمر (رون) من المقال عثل ماتري حميدا اليشطرها شطرين : مظلم و مشيء ، مظلم فاسية ترددا ولاجبنا ولاعاباة وأغانبه أيمرة لبان ولا عند انترلاكن أو لوسرن - الفرب القريبة من المدرسة ومشوره الحيسة وشجاعة وانصافا ١ وقد أصلون ألك تقطم الطريق بينهاوبين باذل وبينها وبين الشرق البميدة عنها . و ليج رأيت قوس قز ش عباس الوزراء بلاغا مما قرره من (رويخوشافوزن فلا ترى من شاهقات الجبال في أدياف مصر وفي غابات أوريا . لكر المزارعين على أقطانهم كاانخذن الماللماة بالناج ومن الوديان المنخفضة تجرى أقواس قزح تتفاوت على ما ينابهر فيجأكما نها سبيل ذلك الوسائل التمهيدية الواد للخلالها المياه مثلما ترى حول لبان وحول يتفاوت جال منظر عن منظر وسورة عن لايبدا موسم القطن الأوم دَيَرُ البحيرات الدويسرية الاخرى. لكنك مع صورة وامرأة عن امرأة . وأملي لا أذكر مامهم ما يعصمهم من تلاعب العلم العلم العلم العلم العلم والمثال ما اعتازت أن شهدت قبرس الدعاء ف دخل جر توسيماً ستمرأوا من دمائهم وافتناس رزايه سويسرا جيما : يجرى خلال المدينة نهر الد شهدته من الورنون مواء في سناء ألوانه من أينديهم ، كذلك أسير الوزارة إلا ألا متعرجا مناويا وترتفع على جانبيه منازل أو جال المنظر الذي كشف عنه ، فلقه كان بحث المشروعات الاخرى سيراطأ ومروج محيطة بثلك المنازل وسفوح ترنفع اهذا النوس نناعت وراءه الاجبال والنابات بمذي وقت طويل حتى تاخلة في أحق تعل لندّون طرق المدينسة ومبانيها | والثاء ج بيد ماهرة، أو كانما رفع السنار هن على عجل فتنقذ البلاد من فنك الألكبري. وفي برن من المبائي البكبري عدد أن مسرح ينظمه الأنسان عا لايدغ لدورتدن وآتي المهال شر الحاجمة وتضمير المالي غير قايل بأخذ بالنظر لمظمنه وجماله . فتر الجال في الخاق أن تبذه و أنا از دادت الشمس أحكومة الولايات السويسرية والبنك أتحو المفيب أتحدداوا ازدادت ألوان القوس

﴾ السويسري وبنك المقاطعة تنتم كاما في ميدان | سناوعاً واؤداد ما وراءها حاياء . ولم يسطح | في شاغيرزن . واحدونقع معها أغفم فنادق المدينة، وتعلل | أحسد ممن كانوا معنا ساعتند فرساله العامام ا أولانامام عودة. وبين المأخوذين بدر هسأه صورة شيخ جاوز المبمين طويل اللحيسة البيتناء ومن حولة ابنته وأحفاده وشمجرنا معجبورت بالمنظر وطوامن بينهم أشدام اتجاباً ، وكأنه زهو في سنه المنقدمة أقرحه الى "عو الفناء في وحدة الوجود وأدناهم لهذه الوحدة و أكثرهم ساكلما. وبقى هذا القوس

> المعلى من خيراتها وحادت الخضر الينا بعد لواجدون في ما الصاح غدا ما يعوضكم من

الساحر بأخذ اله القاويحتي أكلمه المدات المهاء أن تنواري وأن تترك عالمنا لليل يبنلمه في حوقه الاسود الداكن. على أن قوس قزح جدد في أنفسنا الاهل أن تنقشم السعمب وآن يطلع القمروأن يخف الى المنظر الذي شد ما يشوقنا مرأه: منظر القمر يتوج هام الجبال وثارجها. فلما تناولنا المامنا خمممنا الى ناحمة باب الفندق لنآخذ طريقنا الى أعلى مكان من قة الجورنون المطاة على سائر قم الألب الرفيعة ، لكنا ما كدنا لبلغه حتى الفينا السماء عادت تبعى فيذهب هناني بأملنا الذي كان تجسدد . وفيا نحن واقفوز أقبل صاحب الفندق جرى باله المطر فرأى ما تنم هنه وجوهنا من شيكاية : أذ ذاك هز كتفيه وضعائه وقال : ﴿ وَمَاذَا تُرْيِدُونَ ؟ ان لنا لاربعة أسابيم جافة من كل مطرحتي يبس الزرع وحق الضرع وصرنا ننتظر مثل هــدا اليوم بصب ذاهب ، ألمتم ترول الى الارش كينب جدت وائى المرعى كينب سجت والى الشجر كيف عراه الدبول ? عاذا حادث السماء يومين أو ثلاثة أيام عطرها المعس مأدت الى الارض بهجما وأخذت مرث جديد زخرفها ولم يكن لانسان الا أن يزداد لذاك عجة يم عادت المواثق ترعى ويدر ضرعها أن كندا نكون منها في يأس مقيم ، والنكم

الماء لقة بأن يقد من أمام النار من الاشتهار ل به عكس أو ن السماء الذي استعمال كله طبا ودبا أنظر الازمن جديد واستمعالي آهات البستيايم الأستستا ترفاسة وجراكما إملة إلى برق الأغياب تدرها الصدور وتنفثها القاوب و بنير الأ رو إماد عاتم و إسراوه بالنيا النالة . الكير وا أدفا . لقده كانت هدفه المننة في اللكم النبار بأكادت تجييء مولياته والشمس الم إن سمر الاحتشار . فا هي الا دقائق حتى والتلاث تنعيان الوناحية الفريهاتي سارحوطا من للديا للدادئ مايصرخ المعاء وردا ودماء إذا كارشيء الفتني ذارييق لشماع الشمس حن إذا إلى حديث ألكت من بيسابيل وحتى ولح يكن شماعه لينمكس على الناوج وواءه فلم إنزل الملم بالنهب أمانا في رؤية القدر الشماء نكر الري منها -فيرة النصر أو ايلة القدر شمالا الحللة بالتماوير محت أشرمة مقدر النزالة ومنام الدور . وظلانا كذلك ثلاثة أيام تناعل الليسة على ان لم تشاعف عيدها بسحر جديد كذرطه ال أتبار بمعجو عنى اذا جاءن الساعة ما أشبك انه كان ينسينا طمام المشاء ونوم لرجوة سساعة النوب سر النبيثيا منا الليلءوعدنا ادراجنا الىالفندق علا أفئدتنا السينب والترميا المطر الراما م وكاد بتولاما البهر وقاوبنا السيعر وناميج ألسنتنا بالحديث اليآس من الأحد مناع ب ذا المنظرة حتى اذا بات عن مناع بالجال قل أن بكون مثله سناع . الللي مقادنا بالمورنون - وكانت الله أغادالة م مدرا-- إذا كل أمانا بشيقق وإذا المُمِدُ مِن أَعِلَ قُمَّ الْجُورِ أُونَ عَيْسَدًا مِن أبعى أعياد الطبيعة كال مقدمة لذنبها بعد الجربين وغادرناها بمث الظهر الى زوريخ الومين في زوريخ عيد المستقلال سريسرا وانشرك بمدك فيم تالث عيدادا صليا ظريفا

الرفيعة كسبب شماع الشمس والأعني أهل

ان فادرنا الفنسدق سنى سارت أفدامنا الى المحيرة وسألناعم مرعد قمام الباخرة الى كانت الساعة المابعة مجهماء هذا اليوح ا تطوف أتعاما . وعامنا أن الباخرة التي تقوم الأرثين من وتنامنا بأمل ونون حدين عداما دين مماما قاء أناست من ربم ساعة وان الاخرى وماية المالوت فاصدان أبل قة الحروان لكن القيس اذات عالية في المجاه ماتزال . تقرم في الساعة الثانية بعد الظهر ، فانجهنامع فاطره المصيرة لحظة وركبنا الترام فبنغي النشاها البقاء على مقمد اطلودته على بران حتى ا فاعم المدينة ودلننا أعسلام الطريق على ان تقرب ساعة للشرب - وقبيل الساعة الثامثة صاعد الجبل على مقربة منا وانه يرنفع بنا الى حانت منا النفاتة الميتنا الى أن الشمس ادات تأبات ولدر . وقيا كين في طريقنا الى محملة . تنجدو فريجب أن ندهم الى أعل التمة أنساعه تأباتنا فنيسات تبيع شارات لم نمرف وذهينا فالفيفا عندها جمعا عظما جاءوا كاميم ما في والدلك إر نفترها . وصعدنا الى ولدر لمثل ماجئنا اليه من استجماع يميد الدليمة . وقضينا بين الغابات المدامة الى ساعة الذانور والجبهت الإنظار الى ناحيسة الالب الشاء تُم عدنا مَناولنا طعام الغدا في المنداني . وحدتت الفيون بالثلوج الناصمة كحت ضياء مأذا ترى تكون هذه الفارات الني آوادت الشمس لما يلهبه المفيب، وكنت لاتسمع الا الفتيات بيمها لنا ? أن كشيرين من النازلين في المسا يتخال الوقت بعد الوقت بمنا مطلقا . المندق كما ازرحاله جريماليحماويها. العلماشارة ومن بين هذا الجُعْ عِلَّز جِنَّ عِتْمِن أَنظارهن جمية من ألجميات الخيرية . وأمل لها أمن وأنشاسهن ونفوسهن بمناع طالما شهدته حين لابد أن نقف بعد عليه . الحكن الوقت لسبها وهن اليوم له أشد شوقاً . ومن بين الباقي على موهد قيام الباخرة قليل . لذلك هاتيك الميدائز واحدة مانكاد بمسك نفسها آسرعنا في تناول الطمام وقنا المالباخرةااي جالسة، فعن تمسد الى كنةف عرضمة عازمها دارت بنا في اكاء البحيرة جيما . ولبحيرة وجلست الى جانها ، والىجانب العجائز صبية زوريخ ما لسائر بحيرات سويسرا من روعة وأطفال غير السيدات والرجال جاءوا جميعا يحققون بمجيئهم وحاءة الحياة الالسانية وسيحر . والتشكل مياهما على ألو الدالماء الدة ويمقتون بفنائهم في المنظر الذي يلنظرونه ا وخضرة الشجر آخرى ما يأخذ بالنظر ويسحر اللب . وكنا مردا الجال في سيمر أي سحر.

وتدركت الشمس تحوالفرب واحرثورها. انظر الآن الى قم الثاج، باليهاء الجال الباهر. الشدهدا الميدسور الاستعال الثام وردال افاله ودعسيمدا ، فالمستعد دما ، فلكن الدم حتى ، ويستحيل الثلج ف هذه الألوان ميعلما منميلا والانظار الية مشدودة حتىلايفونها بنية منظر . والقمر يحبو من وراء الثاوج متوردا ليستحيل هو الأخر رويدا رويدا الى نون الدهب . والسياء من وراء داك تفرب فينا أشعة الهمس وتطوق مأسا مرر وينت عنل ما أصب يم به التلج من ألوال. أنت بين هذه المناظر كلها تأله اللب مشرد النفس مسحور تتردد بين الخوف أن يأتهي المهد وبن الرجاء أن ثري استعمالات أخرى في لو فالكام وفي ضناء القدر . و تفويه أنوار الكبرباء في رز فلا لطلع الها صين وكانت ترى ما في الليالي السابقة ، وهي ساري ما يمد وصدق الجل . فكان الصِّلباس سقو اسويعات روعمة وجمالا ، ثم أظلم الثليم كله النباء ع فيل القمس في وقيق اللو عبا معم ويدا بعض الحاضرين أأومولس ، وقامت إنساء بالتبعيل في النابات ما شاتا م حي اذا العلم المنحود المتبدية الناعي فالكاد المراسة.

ميد الحرية في سويسراء بلاد الحرية والمثل الأعلى فيها 1 أليس هذا جيلا 1 أليس حيلا أن يذكر الغن الفرط النبي يوم فناه والرول العظيم أول أيام مظميته ع أو ليس (حما-

.. 1444 The

لكن الناس في ظهن الباخرة كثيرون جداحي

المستوقف كشرتهم النظرء ومنهم كثيرون

يعملون هذه الشارة التي أرادت الفتيات بيمها

لنا . فاذا ترى مساما تكون ? وأى داع دما

مؤلاء الكثيرين، رجالا ولساء ، للرك المالم ا

وكنا على وشأت التساؤل من هذا ومن غيره

من مثله لولا أل عاد فألسانا إياه جال البحيدة

وجال شؤاطتها فسل يبق في أذهاننا موضع

للالتفات الى غير هسذا الجال وتلك المتنة

صورت خضرة ، وماء ، وماء . قاسا أكت

الباخرة سياحتها ومادت فىالساعة السابعة مساء

الى زوريم وعدنا إلى الفندق رآينا حددا من

هذه العارات عند تواب القنيدق فسارفت

اليه وسألته عنها م قادًا بهذا اليوم عيد حرية

سويسراء وإذا مذه الشارات هارات هيد

الخرية ، طبعت لذكراه في يوم أول أغسطس

أَعْلَىٰ الْفَدْكَايِرِ فَمُدُقِّ الْجُورِنُونَ . نزلنادُو أَقْمَا ويسرأ منظر الشمس الغاربة والقمن الطالم الموردا مُم فضيا المنعا . ولقد شهدنا هـ أـ ا للنظر في آخر ليالى مقامنا بالجوراون ويحن أن هذم شروده في وجل أي وجل . فني العقلة التي بلغنا فيها الجورنون تلبد الجو

متعضنا ومثل عنظر قلمن مثل بقايره. ذلك المطر قوص فردج في اساعة المديب، فن خلال وقا وجدت الدس المالطة فرجة تعدمنها

كالمان والمناورة مررسة جامعة

لاتكاف الطالب أكثر من ٤٥ قرشا في المام أو قرشا واحدا في سأنا

٧٥ صفحة كبيرة عجم أكثر من عشرين بالممتلوعة ومحوى أكفه ٥٠ صورة في عندلف العادم والندول . سيافة الى كل جديد ، مسواء في اله معادماتها أو صورها . وسواء في ذلك فكاهاتها وجدياتها فيأدد بخرانها فيها أغب المحب من كل طرف وفن وأدب، 

الرباء من سفيرات السكتاب الذي يبدعون الى السياسة الاسترهية عقالات والمسالم المنظر المنظر الساسر . لكن المنظر المنظر الساسر . لكن المنظر المنظر المنظر الساسر . لكن المنظر فيها أن فكول بالمنظرال الان :

الى سضرة صاحب العزة و نيس غرو جيوبدة السياسة الاسبال

البينديال رقع ١٠ يالناهر .

الدستور بنصه الصريم الذاكان شيء عكرر أن يفهم من ذلك فهو استيداد النهاس باشا أمور الدولة وكشمه مفاوضات مماهدة ذات أهمية ، معاهسدة هي بطبيعتها تأبي الكمان والسرية لاتما معاهدة ستلتهي إلى الاشهار والعلالية : كتمه هذه المفاوضات من زملاء له في الوزادة مُقْبَنِوم بمقتضى الدرف الدستوزي ولظم الحنكم في العالم المتعدين انهم حيما كتلة سياسية واحدة عليهم مستولية واحداة وعليهم نصيب ملساو منها ا واعب من ذلك

أَنْ تَرْءُم هذه القصة أَنْ هَمَدُه المُعاوضات كالت لعقد معاهدة عكم بين مصر والريكاا اذِن فيم كان صباتهم هذه الشهر والمديدة من

من هذا أن تذكر الاجيالالتي تستمتع بالحرية من يوم مولدها أنمديات الاماذف الذين أراقوا كماءهم أعدروا منافعهم في سبيل سرية غيرهم من غير أن تكون لهم هم مطامع خاصة وغايات عاجلة ؛ وإنَّا يَدْحَسُمُ النَّاسِ، مَا فَعَلَّ أسلافهم لهريته وف برندا الدن البكيين عليه بجب أن يؤدوا دناه أنشخ الأفهم كا يطالب الانسان بأدا، دين حياته لابنه لا لابيه .

وشاركنا السويسريين في عيدهم فحمات هلی صدری شارهٔ من شارات عید<sup>یم</sup> و نزلنــا لطوف في المدينة عاما نجد فيها ما يدلنا على ميول أهامها . لكن الحوانيت مقف لة حجيما والطرقات خالية أوتكادو الناس ف مرحهم بميدهم قد خرجوا الى نااشر الدينة نهارهم كما خرجنا أيحن الأخربن وومنهم من أب ومنهم مرئ لا يزال في مرحه ، والدين آنو ا ينتظرون في منازهم الساعة الماشرة من المساء - ساعة

وعدنا الى الفندق وليسنا كالبس القوم ملابس الميد وشاركناغمني الاحتفال به وكيف لا نشاركهم والفنسدق الذي نتيم ب يكاد يكون مستقر الميد . فلتسد ازدانت حدائقه بالكهرباء تخلات أشسيجارها جميسما وازدانت حشائش الحدائق بالشموع صفت على حوافيها بعد أذوضعت في أكواب ماونة تحمى خوءها من عبث النسم ، وازدانت البحيرة أمامه أأبدع الزينة اذ الشحت بواخرها جميما بالانوار المُخْتَلفة الالوان ورسمت في مقدمتها بالانوار كذلك رآية سدويسرا يتوسط فيها السليب الابيض رس السلام رقعة حمراء عي الدماء التي ما تفتأ الامرترية بها آنا بعسد ال باسم حرية الشعوب تارة وباسم سلامهاطوراه

وكانت الساعة العاشرة حين بدأت الالماب المنارية تقسذقها مياه البحيرة فتملى وتعاو ثم تنفحر في جوف الساء وفي لجدة شوء التمر وترجط بعد ذلك شهبا ساطعة الى الماءمن جديد. وما كاد الناس يسمعون فرقعة الالفيآب حتى خهواالى ناحيتها ، بالعظمة عيد الحرية وبالجاله ؛ أنظر الى هـــــــ الشعب السويسرى من أهل زؤريخ اجتمع كله في بقمة ضيقة فوق جسر المحيرة حتى أيخاف الانسان على الجسر أن عيد وم. اجتمع في هذه البقمة ليحيي الحرية | أنظارهم في ظلمة الليل وذهب كل الى ناحية. في يوم عيدها وليشهد كل واحد صاحبه على أنه وضمنه وماله وحياته فداء هذه الحرية . مم ليبترج عنى يباغ إنهاجه حد اللهو أن بقيت هذه الحرية مصونة لايمكر أحد في الاعتداء علما ، وأنَّ بقي الشعب الدويسري اليوم كما كان من قبل مضرب المثل في الحرية الكاملة و الدعة رابلية المتحممة .

وكانت الألماب النارية مدى الساعة الغ استمر اطلاقها فمامن أماكن غذلف فالبحيرة جيلة عقاء فأسا اطلق أخرسهم من سما مهانار تسم العلم السويسرى خلاله بدأ القوم ينصرفون مائدين لاستكال لهوهم إميدهم أو للاستعمام موسيقاه وعلى أحاديث المعداين على مسرعة فى مَمَازُ لَمْهُمُ استعدادا لعمل الصياح والقلما والماهد والسجة تستمر حنى قياننا إلى قلدقنا باحزة بانوارها داهية من زوريخ إلى البيلاد الواقعة على حالب البحسيرة والتي جاء أهاميا يشاركون أعل عاصمة المذيرية فبالعيد الاكبل الى كولو الما إمد أن يقطع الفاية المودان عادى وبدأت الانواركاء الخبورو بدا زويدا والايل الرق . لكنا فضلنا أن لفادره عد مايلس إستبيد عكه ، م كانت المعمعة القظار الدوم لنقمها ومن ثم لندهب مها ال كولو فيأعل على الرفترى بذائم مامافه وكرمهدا للذا

واستها ندور في شوار غروريط وري فيها النظام الجذاب الذي برع أهالي سواسها فيه محمداد الملادع ليعسدون الماليو الما The state of the state of the state of the state of

# من عهد الطفولة

الاستاذ أبراهم عبد القادر المازني

ابراهم الى صف يكون فيه مكانله

و دراعاه على الدرج وعيناه الى « لوحالا»

والصبيسان يتغامزون ويشحكون

والأفندي يمظهم انأ يكونوا مثا

وعزونا عن التحصيل ويصور لمهاأ

المظـــلم الذي يتوقعــه له، والبنان بر

ويتوثبن ، وهو منصرف عن ذلك كا٪

لا يعنيه منهشيء. ثم يستانف الافتاء ال

فيخرج ابراهم من أحدجبوبه مراذاتأ

بها حافة « الدرج » ثم يبرى قار الاراز

ثم يطويها ويردها الى حبيه ويخرجه

« البلي a ويشرع في عده > فتهميالاً

-- لم أشــتره واــكن كــبـه ، كأنه

فتغفف وتدير وجهها عنماء

بنلة الاكتراث، ويسد « البلي، الله

وتخرج هسن ريشة ۾ وتحشرها ين اُل

وغطائه وبحرك العلرف البارذ منها ننكم

أدواتا مسموعة تلفت المعلم فيكفرنه

السكون ثم يأمن حانب و الافندي أ

فتنحيه عنواء فيمياده النيا فتردافه

وتنظر اليه مسرورة عوتنقض لحظة فالمسل

بهويو سعهضرا بل الفوخة في عليه في ال

ووجبه ال المائط. مراهم

يهد المراف التلاميد بن هذه الم

ينافل اراهم إزملاه ويلخق هاري والم

بدهه فبلج فتفر فيادح البية الما

A Company of the

« فو لا سودانيا » و يضع منه أمام الله المناء السكر كلاملائت به العلمة .

فتجرفه من ظهر الدرج بكن وتلاه وتكروت هذه الوحات والتاف القلمان

يخيظ ويضمها على الدرج ويتركا تبديا المعدمان أساما ، وما اكثرماكان يعوداني

بعدية حديدا اليه ، والمنه المارة المارة المناه دام أو صدع وارم ، وفي عصر

اللعملة دون الخيط فتفزع ولفرخ له من الله أن اضناها اللعب، صفدا الى سفلم كل من في القصيل وعني و الانتها الما فيالها الرهيم:

- كاد : لماذا أزوج 17

- كل الناس يروجون.

مع الاكورون كيف ١٦

معن أوكيف يكون ذلك و

- لا لاف الزوج من نبسل عل

والمقت ومست ال السور واستلندت

والمتال والمنت المستن المساسريا والمنا

الما المناعب المناعب المناعب المناعب المناعب المناعب

فيممك الان ابراهم وربيه عن السلام

«أكل هذا لك ؟»

بکم اشتریته ؟

بايمتان والباق كله ربح.

--- آعطني منه

الوقت بعد الفجر بقايل، والغرفة صفيرة / سترة سودا، طويلة وبنيقة بيشاطانا مثنية فعنقه أبدا بمندود ووجها في جملة مأ فيها سربر عايسه طفلان شقيقان عيناأو شمالاالا اذا دار جسماسه كبرها فلقالا يؤاتيه النوم لانه مشغول بالنفكير أأخرفتين للسيدة الناظرة تستقبل فبا في حيلة تنجيه من الدعاب الى المدرسة، وقد وآباء التلاميــذ ، والاخرى تؤدي إ خطرت لهعدة أمراض سميها ولكنه خشيأن شتى فهى فعمل يجلس فيه الصيان يدعى واحدامنها لئلا يفضحه جهله باعراضهاء والبنات في ناحية أخرى. ثم الما إبرا وأخيرا تذكر أذق فه سنا متلقلة أوهعا عمة « للمدرسين وملعب للتلاميذ والنا وقرر انها نؤلمه وشرع يرفع صوته بالنوجع وبدخمال ابراهيم مشأخرا نبأ وكان أخود ينطل نومه غيرمكترث لما يكربه « الافتدى » اليه وينزل به المنابر من هموم المدرسة و الاحتيال على الفرارمنها، ا الذي يمرفه : يخلع له طربوشه وينبرا الراهيم — اه اسائموت . اه ا رأسه مخبررانة قصيرة . ثم يأمره أذي اهد ساشخير منظم البنات اشعارا لهباكطاط مقامه عنده

ابراهم -- اتمد : احمد : ألا تسمع لا 'دا

أهمد — يبسدو من أصراره على النوم والشخير كالدمن رأيه وجوب تاجبل الوفاقالي الماصمة الفرنسية. وأمابت بلدية شافوزن الصبياح أو الى أي وقت اخر يكون أنسب الطاب مغنيطة مبتهجة. وأحيت الوصيق

آخي اأدركني ساموت ا اه! اه!

على ذراعه ويقبل على أخيه يساله عما به اراهم -- ماموت بالشك . اه! .. احدب مقاطعا - عوت ، وكيف هذا ا

واسدن هذه المن لا عكن أن أؤ اك! فيضطرب الراهيز ويقول ولقد كئت أخاف أَنْ تُقْدِقُ عَلَى وَأَنَّا نَاجُمُ فَأَيَّاهُمَا ! يُ فنومى اليه أمه باسبهما منذرة وتنبئه أما سترجى بخيط تفاة ألمنن به فيتوسل اليها ألا تقمل ويقول والالاد أنها لاتولمي الآل

والمفلق الوالم والركارها اله سيذهبالي الاهتداءالية وتقولاله

عايلين أن مدوب أل فر تكلورت وال وي وبت الشاهر الفياسوف الالمان العظم جاتي The state of the s

وأخيرا يذنفض أحمدوه ومذعور وبعثمد

لا أستطيع حتى الكلام! أدركني! أه 1 احد - يثب عن السرير الى الارض -

و بمدة أيل تدخل أمها وهي تابث وترعى

و سنؤ ای اداشهان و

حوانيتها جيلة في طويقة عرض بشائمها جميلة في كل ما يلنفت اليمه النظر من دور الجال يعنمليم الانمان توفيره للانمان.وغادرنا الماينة إمسد الظهر تاصدين شافوزن إنرى مساقط الرينشم المنخطى الفابة السوداء وانصل الى ما يلس فتركب الرين منها الى كولونياكي

> ارى ممر فل الصيعاقة فياو في تحضر مؤتمرها. واست اتحدث الاكن عن مساقط الرين وروعة جمالها فابهذا الحيديث موضعهن بعد. ولست أنحدث عن شافوزن فهي قَرَبْهُ أُوتْنَادُ وأتما أتحدث عن عيد محلى ناريف في شافوزن ساقنه المتادفة لنشهده فالنيلة الوحيدة التي اقمناها يهاكما ساقت لنا المسادفة عيد الجهورية في زوريخ وعيد الطبيعة في الجورنون وكما ساقت لنا قبل ذلك عيد الله الاخديرة من أيالى سفرنا على البحر قبيل ارساء الباخرة بنا

> > من محطة سكة الحديد ذيبها . وكااجــُـم أعل

المحطة يستقبلون موسيتاع ويميونها بالاعلام

والازاهير . فلما أقبل القطار اهترت الاعلام

في المحطة فقابلنها اعلام الرسيق تهتر في

وسط الفطارتم صددحت الموسيتي بنشيد

اهترت له الانتدة والقلوب . ما أجم الشمور

القومى العام صادرا من أخال النفوس محركه

ططفة بريئة من كلغاية منزهة الامن حب

الوطن ؛ و اصطف الناس فالطربق و أفسحوا

لرجال مرسيقي بلمنتهم ممرا يـــيرون فيه.

ونزل هؤلاء الموسيقيون الى الطريق ثم

صدحوا فحركوا القاوب والاشجان منجديده

وانفرط عقد القوم حين توارت الموسيقءن

ولم ندر محن كيف اتمضي برهة من الزمن

سعى دلاً رب الفندة على (الكولسرت)

تصدح فيه الموسيقي فلما استقر بنا انقام

فيه وطأبت لمماغ موسيقاه تفوسنا لذا سنهجة

احدهم بقبل على مائدة إصطف الى جانبها بعض

المتهات فيقبل احسداهن ويجاس ال سانها

واذمرح عام يسود المكان ويغطى على صوت

وفالصماح الباكر أنفذنا القطار الداغب

الندس والمرجنا لميا أتاح لنا أثناه مقامنا

JK-Wan IF

فلشافوزن كا لكل كورة سـويــرية وسيقاها : وقد طلبت الجالية الدويسرية في اديس الى بلدية شافوز ق أفتر سل لها بحوسيقاها كي يحيى سا عياد الحرية السويسرية في قلب

العيدفدعاها عمدة باريس ودعتها بلديةالعاصمة أبراهيم -- يدنى فمه من أذن أحمد ويصب

الكبرى . ثم أنّ لهـا ان تعود الى شافوزن فيهمأ صيحات الالم أو الغيظ من ثقل نومه وكان ذلك دين وجودنا بها ووقوفنا للمقربة وبلادة احساسه وإعلى استجابته ، ويستمين على ايتماظه وتنبيهه الى ما أشني عليه منخطر زوريخ في الليلة المابقة على جدر البحيرة المُوتَ ، بقبضة يدء ودفعها في ذراعه و بطنه، يحيون عيدهم اجتمع أهل شافوزن في مجاورات ويرجله يركله بهاوهويناديه

ابراهيم – واضمساكفه على فه – اه

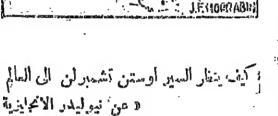
اراهيم - لألا! لاداعي لهذا! دعني أموت

اج د ہے ہے۔

على السرير ويجس ابنها من فرعه الى قدمه ويقيده أمامها وتنحى يده عنفه وآماله عن شكراه فيمس اراهم أن كلمابه هو الخمول كبيرة تعاو خالاً و ذا رجال موسيق البلدية | والاشفاق من النضيحة ويتمتم أنسنه تؤلمه يتخالونه وغلى وجوههم البشر بدداويهم من القتمسها آمه باصمها ومحمها موشكة على أم العواصم وإذا الناس من أهمل شافوزن الستوط فننظ اليهو فدخالجها الشك فالامي إصاهون أولة أك القادمين ويقبلونهم واذا إوتقول

المدرسة فاقملن الى الدر الذي كالت تيخي

هنماهالية والقوالية المناح ال



الوق وتحكرا باصبعائه بآولا فتنقل الصورة،

وحق صغير فيه مـ حوق يعرف بالهم « بو درة

العنربت، وقطع من الخشسي غير منجورة

وَمَاشِيرُ وَلَمْسَفَ قُلْمُ اردُوازَ سَ مَا كَبُرتَ

أنفتها فنزل لهما عما رغبت فيه منها ولكنه

اني أن يهنا « بو درة العفريت » و أسر اليها

أه يلخرها لولهب بها جلد أخيه انتقاما منه

على الأنه أمه أنه سايرهم سهو المستول

ومدلف وحددها أقرائها فاللدرسة

« عن نبوليدر الانجايزية ».

القتل السياس الدراما التي لاتنتهي في المكسيك ه عن دى تلميراف الهرأندية ؟

alolp

ولم تزد على ذلك.

بخطر لها ذكر في نؤاده ٠

ويعد أيام أخرج إربيم من المدرسة والحق

وجهه واسودت فيغينه أياماوكان مظاهرذاك

ضرب أخيه وخطف لسبه الخ غير أن مشاغله

الجديدة ماعتمت أن استفرقت نفسه فلريماد

صلاة الاستسقاء في ليطاليا

المصور الوسطى فني المساعكم الناسجيعا

مكان معين و فالما و صلت اليه اقتم القداس

وعادت المواقل إلى المولاة في القيس عم بدأ

الصاون يصفدون أفو أجاالي حيل حارد أو وكان

المنظرة غريبا يضم اخسلاط الرهز من رؤساء

بدالا والساء، وهم يشقون جميماطر يقهم بين

الضيفور الومرة على عو ماكان فقفه الاسلاف

مَنْ أَنَّ إِلَّهُ إِنَّا إِنَّهُ مُفْلِي يُتَّوَّامِهُ السَّكَّانُ وَ

ابراهم عبد القادر المأزبي

الحياسة الاسبوعية - السبث ٧٥ اشتاس عنه ١٩٧٨

أنمة جديدة في المانيا: الجمووية الالمانية كبيمة كرة ممتركياوج لمنع الحرب 

مادين راهان الردياء

في رفد اصران أَشْكُرُكُمْ يَا أَعْيَانُ اصْوَانَ شَكَرًا يَكَافُءُ فَيَ قوته واخلاصه ما احتماتم من عظيم المشاق لحُضُور كُمَّ من اصوران الىالاسكندريَّة لَمْرَاوُكِي القدُّ كَالْكُرْ عِدُّو لِتشادُوا أَزْرَى بِجِمْ يُلَّا خَلَاصَكُم. ثقوا أننا أخددنا على عاتقما خدمة بالادنا أصدق الخدمة بكل ما يسمح بهجهدنا . أخذنا ذلك على عاقفنا وتحن متسممون كل التصميم على آن نزيل كل مايمترض هذا الفرضكائدا ماكان حتى تدرك مصرما تطمع اليهمن حياة العظمة والثروة والمجدتدم ما في الالها سنتلالها النام. أخذنا على عاتقنا خدمة بلادنا كاما خدمة

تتناول جيع معمالحها ومرافقها وسيسكون

من انباد ايماليا ان الشرق المستمر في وديان لمديريتكم اصوال من هدندا الاصلاح وتوفير الترنيننو قد راع الدلاحين وخشواعل زرعهم اسباب الرفاهية حظ أن شاء الله عظيم . من الهلاك وتامت المواكب القديمة في كل اننا ندرس الاكن مسألة تعلية خزال ناحية تستمد الامطار بالدباء والنضرع ونفلم اصوان فان اجتمع الرأى عليها شرهنا في العمل سكان باييجو بالاخص موكنا غريبا يدحضكرنا وقل يلحق بعض الأهلين علام يتهج خرو من هدنده التعلية وللكندا ستعوضهم مما يلحقهم على الصلاد و الانتهال؛ تم قرعت بو اقيس الكنا أس تعويضا عادلا كرعا وبذلك تنبعقق المصلحة في جميم انجاء المقاطعة ايدانا ببدء المواكس المامة دؤن أن تدأتو المصالح المواصة ا الدينية . وفي جو ف الايل سارت هذه أو أكب الله أهل اسوال النشوطين حسد يرون مور على نور المشاعل في الوديان المختلفة لتجتمع في الحكومة بكل عثاية سواء من جهة قشر التمايم

ورقع مستواه أو مرجهة تيسير الحياة المادية لأهل هذه البلادة وهذا كله لضمه الحبكومة نصب عينها من الآن وال المستقبل الباهر يلتظر بالدكر أمها السادة حيا يط مشروع ولد الديرياء من هسافط مياه أغران وهو المشروع الدي يعد بالأبالم

وأن لا رسوكم أن تباللها المدوالمات وَاحْتُهَا فَهُو النَّهُونَةُ فِي مِنْ الْمُونِ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ الْمُونِدُ وَ وَ الْكُوَّا مِنْ الْم الفريب أن الاسطار ليه فيلمها في المس اللهاة عما أخل النظرة، وَعَرَاتُنَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَامًا مَمَ

المكنائس بإعلامهم فأوالمكننة فوالفلاحين لتُكُولُ من أقوى البلاد الصناعية في الشرق فضلا عما عد مسواه من بلاد السبيد الاط في القرن الدالث هشرا ، وقد سلخ الصاعد وق أ في الصفود وهاء الإله ساعات وهنالك تقام ا بالحركة والنور

أَنْزُوجِ غَيْرُكُ ، فَأَذَا تُويَدِينَ اكْنُرْمَنِ ذَلِكُ تَا فل تمياً بمهوده ومواثبته فمزعليه ذلك وعم بالانصراف. ولكنه لم يكد يباغ إب السار حتى نادته فرقف نقير أنه لم يدر ألَّهما وجهه فاقتربت منه و قالت « خذ لمبك » باخرى ليس فيها بنات وحرم عليه الاسمام غير الصبيان من أنداده فضافت الدنيا في

مادمت لا ... »

ے ولکنی قلت لك آئی لم آنزوجها فاقبلت عليه ووشعت يدها على كنثفه

ــ أهذا كل شيء ?

动象像 والمستدرينية فقاله

ومنحدات وقالت و واكنائ او حيثي مما ؟ ٢

فقالت « وانا أيضالاأريدهافاماذاتتركها

وقالت ﴿ قُنْ لَي كَيْفَ يُتَرُوحِ النَّاسُ فَأَنَّى أَرِيْكُ

ــ وهٰل کن الان زوجان ؟؟

ــ ولأ نتزوج غيري ? · كلا. وأنت لا تتزوجين غيرى ٩

واشتبكت أيديها ومضيا يطفران ويتوثيان ويدبان بارجامها . واحم لكاللك اذ صاحت بسا أماللت:

تم أسالا كالصين

قة ال « لاأريدها »

- المسألة يسيطة . انت تتزوجه فني وانا

-- ابداء ابدا

ماهذا ? أمجنو نأن انما ؟ أثر لا نين هذا ، فيمدينا في مدكاتهما ، ويندت حرارتهما

ومشي ارزاهم الى أمه وجعل عسم أ غيفرها وبالاطفها ويقبلها فادركت أن له حار لا لنائد أحيد عمية الم

ه ولمن قال إلى أن عليها أن عبها أنه ه او بريد مرها ي

a way n

فالمتعماو تعبيبا عرقا ويتمعاد أان ويريها ذخائره وهي مبراة ، وحلقة مدانيج ليس هاسلمانة ، إ وفَعَلَ بِعَبِر مَعْنَاحٍ ٤ وكرة صَعْيِرة ٤ و لعبة من والصفيح تضفطها باصبعك فيطاتعان ويسميها الانافال « فرة إلوز » و خيو طبيشاء وسوداء، وصورشن فيحجم طوابع البريد تضعهماعلي

# ا بحاث اللعجنة الوزارية المامة بالإيجاث الكعير

يدلم القراء أذا لحكومة قررت منذ أسبوعين تأليف الجنة وزارية مؤلفة من أسحاب الممالي عبدا ليلاسلماذباشا وعلىماهرباشا والدركتور حافظاعفيني بالتوسمادة غندشاسين باشاو أسماب العزة يمود بكنفهي وعمديك رياض وعبدالفناح بك عبدة لدراسة الشؤون الحاصة (١)بتوزيح مياه صالحة الشرب في القرى (٧) انشاء منازل و عدية للمهال في المدن (٣) ردم البرك و المستنقمات. و فظرا لاهمية الابحاث التي نقومهما هذه اللعجنة لارتباطها بالمسائل الصعية العامة رأينا أن ننشر هنا مذكرة قيمة عن تعميم المياه الصالحة للشرب بالمدن والقرى بقلم الاستاذ عبد الفتاح بك عيسه وكيل قسم البلديات:

يرى قسم البلديات ان يكولي موردالمياه

الاساسى، هو مياه النيل بند ترشيخها .

جويل هبوطا محموسا. ولقد تقدمالقم

البلديات مرشحات من طراز أخر غير طراز

جويل وهي المرشحات التي بفسل رمايا بواسطة

الهواء المضغوط وهي مرشيعات رايزت

وبأنرسون . الاان قسم البلديات يفضل استمال

المرشحات التي يغسل رماءا بطريقة ميكانيكية

(طريقة جويل وباماج وغيرها) لان تشغيل

المرشعات التي من الطراز المذكور سمل جدا

فلا يحتاج الى عمال على درجة عظيمة مر

الوجهة القنية بل يكتني بتشفيلها بو اسطة عمال

عاديين . ويرى قسم الماديات ال هذا المدأ

يبرده مأهو منتظر من كثرة أنامة المرشيعات

أأتى سينطابها مشروع تدميم المياه المرشيحة

بالقطر المصرى خصوصا متى لوحظ ال

النكاليف وأحدة فالحالتين الالمتكن تكاليف

مرشحات باترسون ورارزت اكثرمن تكاليف

٥ - تبلغ أكاليف رشيح التر المكمب من

المياه من ٨ الم ١٧ مليا المترالم كمي الواحد

وذلك بحسب حجم الحطة وكثرة الاستهلاك

المس مرفق مع هذه المذكرة ثلاثة عاديج

احدها عن علية بناءم شحة كبيرة (علية التيا

وباغت تكاليفها موء وجنيه) والدالية عن

عملية مياه ادتوارية كبيرة ( علية ميت غن

و بافت تكاليفها ١٥٨٧٧ جنيه) والثالثة عن

ماية ارتوازية صفيرة وعملية المدرشين وبالمنت

الكالية العديد والماستان والمرافق و عادي ( الماستان و عادي )

المدم وسرد جار في البرادة فلا أمر المراجعة والمراجعة والمراجعة المراجعة المراجعة المراجعة والمراجعة والمراجعة

بالداعواليار المددائر كاست إوجاه

مرشخات جويل وباماج.

ومرون جملة سنين على انشائها .

٩ -- أن البحث الذي حصل في هـذا | الارتوازية للناوث أمر تشير الاحمال ولذلك المشروعكان يحناشفو ياولم تدون عنهمذكرات من قبل لارسمية ولاغير رسمية ، ولذلك برى قدم البلديات ان يرفع هذه المذكرة للجنة بمايراه في هذا الموضوع:

٧ - تفقسم موارد المياه الصالحة لاشرب فالقطر المصرى باعتبار ادارتها ومالكيتهاءالى قسمين: قسم تا دم لشركات خصوصية منبحت امتيازات من الحكومة،وقسم تابيعللمجالس الملدية والمحالية .

فالقدم الابول يشمشمل على مدن القاهرة والاسكندرية وبورسهميد والاساعيلية والسويس وأسيوط. وجموع عدداله كان الذين ينتفعون من هذه العمليات، هو ٩٥٤٤٧٩٦

والقسم الثانى وهو النابع للبلديات يشتمل

هذا بخلاف العمليات الجاري ما العمل فىالوقت الحاضروهي تناو الاقصر وسوهاج والفشن ومغاغة والسنبلاوين وأبوقير وسمنود والبدرشين ومنشاة صبرى وفرشوط وطره وطابخا وبالماس ، ويبلغ ع ، دد السكان الذين ينته ون دن هذه العمايات ۲۰۷۵۰۷ نفس. ( يراجع ماء ق عرة ١)

وعلى دلك يكون عبموع عددالسكان الذين يتنعون بالمياه الصالحة للتحرب بالقعار المصر

٣٠٠ ٧٢٧٧ أنفس يتنفعون من مشاريع

فيكون الجموع ٢٠٠١ ١٥٠٠ نفس

انس . (براجع ماء حق عرة ١)

على دمنهور ودمياط ودسروق ومنيا القمح والزنازيق وفاتوس والمنصورة والمطرية والمتزكة وميت غمر وزفتى والحسلة الكبرى ومنوف وكفرالزيات وطنطاو شبين الكوم وبنها والقيوم وبى سويف وببا والمنيا وبئى مزار وماوى ومنفاوطو أسوان والفكرية وسنورس وقليوب وأشمون . ويبلغ مجموع عــدد السكان الذين ينتفعون من هذه العمليات ٨٢٧٧٠٨ نفس. (يراجع ملحق نمرة ١ )

٢٩٧٠٤ نفسا ينتقمون من مشاريع

٢٠٥١ نفس يلتفعون من مشاريع البلديات تحت التنفيذ.

السدلقد دالت التحارب التي قام بها قسم البلديات على أن المياه الارتوازية يتغير طعمها بعد استمال آبارها استين كاأن الاهالي عشيم عن استعالها فيتركون المياه الأرثواذية التي تعنبر من الوجهة الصحية سَاخَة الشرب بصرف النظر عما وطرأ عليها مرس الفيع في الطعم و مناهمالون الياه المحكرة مركا له بالنظر

٨ --- فاتعمم الميناه النساطة الشرب أولاً -- القرى التي يمكن تغذيتها من

بعمل جملة تجارب على المرشح المذكوريو إسطة المواسير أقل ما يمكن .

الدكنور بتزوكانت هذه النجارب تفصيلية

ثانيا - القرى التي يظهر من في الشروع عكن أن يفي باحتماحات ما يزيد في

وتاكاليف هدا المقروع تبلسغ حوالي • ١٥٠ جنيه ومثل هسدا المشروع بقام في كانت واقعة على الذيل او على ترعة لهومية. النيا - القرى السيامة عن الترع والتي وجود عيرها، ووجكن في هذه المالة إنامة مشروعات اوقوالها صغيرة على عوطهم معدلة وعلا عبر ووالرجايم التلذية الترى الق

نذس فأتلمة وشاريع بسنبيرة لكبل قرية لعراغير المرغوب فيه من أن جبة المماية الانه يختاج الى كئام من الإلمال الفنوين للاحاناته وحفظه

بالقيار الممرى تفحس الحالات الآثية : أكبر عدد مكن يتفق والقواعد للافا مادية.

مدة الجذاف رهى أربعوز،وما . جويل فقط، وذلك لان مصلحة السحة قابت

الكهربائي اللازم لادارة محركاتها بنفقات قليلة. حالاتها أن اشتراكهامع بعضها لا تبرره الاعتبادات الاقتصادية والفنية . وفي هذه الحالة ينحتم عمل عملية صفيرة للمياه المرشععة ففى مثل هذه الحالة عكن افامة مثل هده العمليات بمقتضى النموذج المرفق يهذه المذكرة ( يراجع الملحق نمرة ٥ ) وهسذا المشروع وضع لكي يفذى قرية بيلغ تعدادها حوالي ٠٠٠٠ نفس مع فرض أن استيسلاك الفرد الواحد ٣٠ أترامدة ٢٤ ساعة وهو المتوسط الذي يراه قدم البداديات مناسيا. وتتكون العماية المذكرورة من مرشحين يصرف كل واحد منها خس لترات في الشانية وفرس انرا تشنفل عشرساعات يومياء وعسكن زيادة عدد سامات الشفل وبذلك أعكر الحمول

عدد السكان لدة عشر بن سنة. which is a first water it

المراجا والمراجا المراجودة

وباء تكون المرادبة على درجة عظيمة مرزي الصعوبة الثالم تدكن مستحيلة مولذاك فيجب أن يقال بقدر الامُغانءين المحتلات الصفيرة. مشروع رئيس واحد يمكن براسطته تغذية وبمكن أذيطاق على مثليهذا المشروع المحطة المركزية . واختيار موة ـم المحلمة المركرية ـ

كسيسة ممل قسم الباديات في الوقت الحاشر ب. . في حالة ما يكون المأخذ على ترعة اربعة انواع من الرشيمات، وهي : مرشح يُجِب أن يعمل ترتيب لكي لا تنقطم المياه جويل ومرشح الماجومرشح بارسون ومرشيم ممدة الجفاف أن أمكن . وعند الضرورة القصوى يعمل بئر ارتوازي لندلذية المحطة ولقد كان الاستعمال مقصورا على مرشرح

ودقيقة وكانءن نتيجتها اعتادا أرشح المذكور وحده للاستمال في القيار الممرى . الا ان قسم البلديات رأى ان ثمن المرشح المذكور مرتقع جدا وانه بعد انتهاء مدة الاحتكار صنعت شركات اخرى مرشحات على نظام مرشح

على مياه مرشحة أكثر من المقسدر. ولدا فان

القرى الواقعة على موارد ميماه النيل سواء يضمل الإهال لاستعال الماء الارثوارية لمدم

وسيانته كذنائ اذارة منل مذهالعمايات الصنبرة تسبب مساريف طائلة وعندحصول

المذكرة ( يراجع ملحق نمرة ١) ﴿ وَرَبُّوا بِحِملَةٍ عُوامِلُ أَهْمِا :

ا .. قرب مأخذ المياه من النيل أو احدى

ج ـ مركز المحطة بالنسبة لاكثر البلاد عددًا في السكان حتى تكون نفقاتخطوط

د ـ مركز الحطة بالنسبة لطرق المواصلات اذأنه قد يتمسذر في الوقت الحاضر وضع المراسير داخل الاملاك الخصوصية، وهــده نقطة من الاهمية عكان لكي تكون النفةات أدل ما بمكن

جويل تماما بلو لدخلت عليه تحسينات اخرى. ه .. قرب الحطة من مستقط مياه ف فبالانفاق مع مصلحة الصحة رأى قسم الباديات احد الرباحات عكن أن يمد المحطة بالنيار ان يقبل اي مرشح مستوف للاشتراطات التي طابيمها مصلحة ألصحة . وكان من للتيجة ذلك هبوط اسمار المرشيحات بما فيها مرشح

يمكن تقله بتها بالمياه الارتوازية، وفي مدّه الحالة

ملحق رقم ۱

وقسم أأماديات جارى فعنكل عالج عن عدد المكان الذين ينتفعون بالمياه إورف القرى التي عكنها الانتفاع بالله لهالجة الشرب في القطر المصرى من العمليات المذكورة.

١٠ --- ولقد وضعت مقايمة إ انو سيل المياه المرشحة للقرى الن العدد المكان عمامات تا بعة للشركات سنة كياو مترات عن المحلة الكبريميل الحالى بحالته الحاضرة فأمكن المدار ١٧٠٠ ٨٧٠ القاهرة بتمروع عدد سكانها ١٧٧٠ في ١٨٠٠٨١ أسكندر ية التكاليف مبلغ ١٢٣ و٥٠ جنيه باز ار١٧١٠ ُ بور سمید و ۱۷۲ م عن كل شخص و عكن أن و الاهمال الاسماعيلية المواسير لامداد القرى المذكورة المهورة الدويس عليهامن زيادة عددالسكا المذعث إيههه وهذه المنطقة مبينة على الرسم المالم

١١ - كتاج هذا المشروع لعن والمعالمة

الح. فيات وعال خصيصين العنظرة ١٢٦٣٠

ولكي يكون عدد هؤلاء أفل الله المهر

رأى تخصيص ثلاثة عال للاحظة منطل ١٩٥١١

ويستعينون في انتقالاتهم بموتوج ٢٧٥٧١

وكذلك يعين كاتب للحسابات . وتداني ويروي

السنوية لهؤلاء الموظفين عباغ ١١٧٢ و١١٥٥

١١٨ جنيه عدد ٢٤ خنيا ينظيا

١٨٠ منيده عدد ٣ ملاطل الإ

١٦٧ جنيـه مصاريف انتال ١٩٧٧،٥

٦٠ چنيها عدد ١ من تب کاند ١٣٩٠

عدادات عرتب ٦٠ جنيها لكل والما ٢٢٩١١

الموتوسيكلات للملاحظين فى الــــة ﴿ ٣٦٩٠٦

جنيها لكل منهم سنويا

أن ينتفح بها في امداد بعض القريا

عملمات تابعة للبلديات ولقد وضع في بعضالقرى حنبها

التوزيع وبعضها حنفينان بحس أراءه دمنهور وحوش لشرب المواشي وحنفية إ٣٤٨١٢ دمياط للحريق . فاذا أريد ايصال الماه لينز ٢٠٣٧٠ دسوق في القرية فذلك عكن ولكن عمارنا إلى منيا القمع و بشرط أن لايزيدار نفاع المساكن مرا ١٥٣٥٥ الزقازيق مرشحةوارتوازى

قاقوس ارتو از*ی* لمنصورة مرشحة

المطرية والمنزلة ارتو ازی میت غمر اروازي زدتي المحلة الكبرى ارتوازىو درشيحة منوف

ألفءوم

بني سويف

بنی مزار

منفلوط

اسو ال

الذكرية

س:ورس

قليوب

الانمر

سوهاج

السدلاوين

أوقير

ابدوشين

۳ و د

كمفر الزبات طنطا ارتوازى ومرشحة شبين الككوم ارتوازىومرشحه

ار تو از *ی* 

مرشيحة

ار تو ازی

المتكامة ماغة اربة. مرشحة وارتوازي

الالياتية، ثم ان اللغة الارمنية فرعمتها ولكنبا نعرضت لخاط كبيره

اليونانية (٢) اللغات الايطالية (٣) اللغات الكلتيةومنهاالابراندية والاسكناندية والغال القديمة ووياز وشهبه جزيرة بريطانيا (٤ اللفات الجرمانية أوالتيوتونية ومهاالا يسلنانيا

وقد درست هذه الله ت من طربين كل بخالف من الاحر كل الاختلاف الاول عر محايلهما من حيث بنيها وتركيبها ثم ابحاد الملاقات بينها وبين اللغات الاخرى التي تكون الجموعة من اللغة السلسكريتية الى الايجازية الكلتية وغيرها ويدخل في هذا النوعمن الدراسة أو البحث اللفوي اعتبارات حفرافية كثيرة مبنية على اوزيم هماه الانسات المتعددة في اسيا وأورباء فمثلا وجود القرابة بين اللغات الدوائية والمتقلمة والنيوتونية في اوريا هو اكر دليل على قرابة تركيبها. والنوع الثانى من البحث يتناول أمول الكايات لا للاصل نفيه واكن للمفائي التي يدل عليها هذا الأصل

والانجد أن البحث الأول أهم من الثاني وأول تنائجه أن اكتشف العلامة سير وليم جُونِسُ لِمُنذُ قُولَتُ عُولِيًّا قَرْلَةً العَيْدَةُ بِاللَّهِ الْ الدان الأولية الومانية اللابنية القدعة

١ - ما هي الاثماتات التي تؤيد الاصل الاسيوى للاوربيين لا ٢٠٠٠ لم لم يكن تيار اللغة قد مر من أوربا الى اسيا وليس من اسيا الى أورباء ٣--هلا يكون المنكلمون باله، كلبينة هم أسلاف الاجناس الحقيقية الاصلية لغربه

وهكذا مهد أوماليه الطريق لغيرة فشاركوه في شكوكه وابتدأ هسذا المركن يتزحزح شيئا قشيئا نحو الفريب حتى وسل الاراضي الاوربية نفسها ء ولكن اختفت الأراء في تبيين هذا المركز وأى الاجناس الاوربية القديمة تكون هي الجنس الاري أو إمبارة أوضح ألجنس الذي أعطى الشموب

الاوربية الاخرى الثقافة واللغة الاربة . وبالقمل عيد المربحة واعن أممل الاجناس لاوربية في الاجناس الاوربية نفسها ولم

يتعدوا في بحثهم حسداالاسل الاوربي الذي عِكَنِ أَنْ يِكُونُهُ أَسُلِ أُولِي فِي اسْمِا في سنة ١٨٧١ قال العلامة جييم بالث مركبزهمكان المانيا وقد لاقت هذه الفسكرة

مؤيدين كشيرين واستفلها أسحاب النظرية الجرمانية وأكبره ؤبديها هابنانا وبسكيه أماالايطاليون وبالاحرى زعيمهم سيرجى

فهم على تقييض هذه النظرية فبينا يبحث أصعاب أننظرية الجرمانية عن الجنس الارى من حيث انه جنس طريل القامة مستطيل الرأس أشقر البشرة والشعر أذرق العينين أوما تمثله تعاما العناصر التيوتونية فان سيرجي يقول بانهم مستديرو الرءوس لا مستطياوها "عر لابيض البشرةقصار أو متوسطو القامة لا طوالها وعقلهم تعاما العناصر السقلبية أو الكانية

وقد تضاربت الاراء والاستاذ سيرجى فى كتابه عن اجناس منطقة البحر الابياض المتوسيط يندم النظرية الجرمانية هدما تامأ ويثبت ان هذه المناصر الجرمانية النيهتوهمها اصداب النظربة بانما كانتقد عامستطيلة الرأس شقراء 6 كانت لا تختلف عن العداصر الصقابية والكانية الني كانت داعا مختلطة والمستدري ل قوس سم البشرة وان الجنس الذي ادخل المدنية والانة الاربة الى سكان شبه جزيرتى ايطاليا واليونان عنصر مستديو الرأس

ويثبت الاستاذ ريبلي في كمتابه (الاجناس الاوربية) ان سكان اورباً في العصرالحجري الحديث كلهم بنشمون الى اصل واحدوهم مستطيا الرءوس سمرا لبشرة قصار القامة نوعا كالمناصر حوض البحر الابيض المتوسط، وقال بأثب العناصر النيوتونية والشمالية اكتسبت شقرتها وطول القامة وزرة. ألعينين بتأثير الميئة

وأنها كأنت في الاصل لا كناف عن هذه الاجناس التي ذكرناها أي ينتمون إلى سكان البجر الابيض المنوسط، وعلىهـ أا فالاقاليم الوسطى والشالية سكنت بمنام رمن أحالس البحر الابيض المتوسط كلاتقهقر عتماالجليد وجفت المستنقمات، فايس منطقيا آدن أن تكون العناصر الاسكتلندية والنيوتونية كا يدعى أمجاب النظرية الجرمانيه وقداكة سبت عرزاتها للاسباب التي قدمناهاهي التي أعطت الاجناس الاخرى لفنها ومدورها بيماهي فرع منها وتنتمي اليها في كل شيء

وغلى هـ أما يكون سكان البحر الأبيش المتوسط عم أول الاجناس الأوربية التي تعامت اللغة والثقافة الارياء كما يقول ساسرجي أن الذن أوجدوا المدنية واللمة لأرمةني حوش

فالمجموع ١٢٧٢ أما المصاريف السنوية لادانة الم

۱۲۷۲ جنیه موظفون ٠٥٠ جنيه حفظ وصياة ٧٢٥٧ حنيه استهلاك وفالله راي إعتبار ٥ في المائة سنويا

بالحله الدكيري في الوقت الحاضرهو المالية مايات جاري العمل سا فاذا نهذ حذا المشروع ومنتهاسة المهامه . . . ع مار حکمت سنویا ایمو مايستهلك هو ۲۳۷۰ جنيه مساوا النكاليف الحالية . نعم أن تكاليف أأ

قد تقل نوط الا أن النهرق يمكن المراهد الماما لعملية المحاة الكبرى وعلى ذلك تكون العالم 1101 المعومية كايأتى

هذه هي المصاريف السنوية في الم تعذيله عمسب مأنري اللعنة.

عبد الفتاع

ملشاة صبري فرشوط

مجوع المصروفات البنوية انها في ١٩٠١ ان تكاليف رشيح المتر المكلف الماموع

المحمدة موليه مصاريف فأبدة وهم حنيه مصاريف منعيران اوا المتبع في حساب مصاديك العلمان البلديات وقد وشع لكى عملانكون عن المشروع من الرجهة الانتمانية

عن مدير البليان

مكس مار ، فإنه استممل كلة أكرى وصفا للغات | الابحاث.ومن المسلم به الان أن اللغات الأوربية الاندو أورسة أوالاندوج مانية وكان يطلق إكنها ماعدا المجربة ولفةالفنيين ثم لغة الماسك

ار توازی

اللفة لفتهم الاصلية أولا كان أول استعالما لغوياو لكنه تطور واصميح يتللق على الشمم أو الجاعات التي تكامت بهذه اللغة أولا وهك ذاسمي هدذا الارية لم توجد دفعة واحدة بكل مفرداتها الجنس القديم بزدا الاسم

بحث في الاجناس انسات ولفاته

السياسة الأسيوعيه عسالم من ٢٥ اغسطس سنة ١٩٢٨

الجنس الأري

اللهة والتقاف

الاصل في هذه التسمية يرجم الى العالم اللفوى ﴿ وبين اللَّمَةُ النَّسَكُرِيتِيةٌ. وقالم تتبعث وتقادمت

كلة اربين على الذين يتكلمون بلغة اربة بقطم | واللغة التركية وكذلك الفارسية والهندية في

النظر عن نوعهم الجندي وسواء أكانت هذَّه | اسيا كاما مشتقات من لغة واحدة هي هذه

اللغة الأربة.

وتمدأ خذفي البحث عن هذا الأصل الأولى.

ا ويقوَّل الدكتور برنتونوكانون تبيار أن اللغة

بل لابد أشات عن أصل ضميف وابتدأت تقوى.

وأمدوا فرختهم الاصل الارى تفسهالي أصل

اخر هو اللغات الحامية فيشمال آفريتهيا. ولقد

يكون هذا ممكنا اذا كان الجنس الارى موطنه

الادلى أوربا. وهذا بالانسارية كاسيتضح.

ناذا كان مركزه في اسيا في منطقة السهوم عان

اللغة الارية بقيت نقية حيث كان الاهالي

يؤدون ما المعاني الاولية التيكانت حاجاتهم

لاتنا داها في حياتهم الرعوية في معتقد انهم

الدينية والمدنية وشئِّرزالمائلة. وكلَّا تقدموا

في اسياوكانت وجهته الوديان النهرية الخصبة

فيجنوب غربي اسيا اقتربوا كشيراهن العناصر

السامية منان كانت الدفة الارية اختلطت من

الأدبل فقد اختاءات باللغات السمامية. ومن

المعقول جدا أن يكون ذلك فقد وجدوا في

المناطق الزراجية مالم يعرفوه في موطنهم في

الاراضي الرماية فاحتاجو الاصطاحات وكلات

جديدة ليؤدوا بها هذه المعانى والمشاهدات

الجديدة ايضا. وليس من شك في انهم لم يرتجلوا

كل هذه الكايات بل نقلوا بعضها عن شموب

اخرى هي الشعوب السامية . أما تأثير اللقة

الحامية قلم يناهر فهذه اللغات إلاكما انتقلت

الى اوربا في حوش البحر الابيض المتوسط

لقرابته من شمال افريقيسا . ويمكن أن لعزو

اختلاف المجموعة الشرقية عن الغربية لهذا

ولقد أصمحت المشكلة مزدوجة، فكما

أخذداماء الفات وجمون اللفات الاندواوبية

الىاصه دارا أخذواهم وعاماء الاجناس يينحثون

عن هذا الجنب المسمى سيدا الاسم والذي

تمند من الهد الى اوربا ويقطنها شموب تنكلم

بلغة ارية الاندو ريين فالحد والاندواريين

أين تمركز الجنس الارى اولا في أميا أو في

أوربا. ومرجد نظرية از نظرية الاصل الاسيولي

و نظرية الأصل الاوربي. والعلامة بكانت هو

أول من أذاع فركرة اشتقاق اللغة من أسيا

بناية ١٨٥٩ ثم جاء مكس مار وكان أكر

مؤيديها في عاضرائه في علم اللفات سنة ١٨٢٩،

والقائلان بالأصل الاسيوى كشيرون ولكنهم

وأول من ابتدا يشك في تظرية الأصل

مختلفون في تعبين هذا المركز أمن اسيا

الاسيوى هو الملابة أوماليه دهالوي

في ايران والاندواريين أوربا والمشكلة هي

ونحن نميز في هذه الماحة المعاسمة الني

كانت هذه لفته الاصلية

ولكن هذا الشعباو هذء الجاعات لمتبق كمنصر جلسي مستقل فقد تلاشي ولا آزله الا في مثات الشموب التي اختلط بها. أما أغنه فياقية آأرارها في اللهجات المختلفة الاندو أوربيةالتي لشأت عنها .

وكااننالا عدعداا لجنسء واتعالط يدية الاصلية فأننا لابحد كذلك اللغة الاربة كا تكلم بها اصحابها الاول، أو بعبارة أوضح كما تكلم ما الجنس الأرى، بل عبد عدة المعبات ولغات مختلفة ترجع في الأصلالي هذه اللغة. وأن كل إخت في هذا الشأن أساسه اللغة.

ومن انتشار اللخات التي تغلمي الى اصلاري عرف أن بعض اجناس اسيا ومعظم أجناس أوريا ينتمون الى هذا الجنس لمويا أن أيكن جنبيا. فغير ممكن اثبات ذلك مادام الجنس ألاري نفسه فني ولا نعلم عن تميزاته الجنسية الطبيعية شيئا عكن ان نتنبع في هذه الاجناس

وتنتم المجموعة الاندو أوروبيسة الى مجموء ين الشرقية في اسبا وتنمي البها اللغات الاتية (١) الاندوايرانية (السسكريتية وملحقاتها ) . (٢) السقلبية في كل الفطقة من البحر البلطيقي الى شمال البحر الأسود( ٣ )

والمجموعة الغربية في أوربا وتأسمل (١)

والكن أراءه بقيت مبيلها ال أن قدم الحمعية الجديدة في الريس مديد الاسته

# Redching of a to Meskin others of the sist

الايهان و المادة و الدارة و العادة و العادة والمعتل و العادة والاجتماع و المادة والاختلاق والنربية عكيفية تكوين العادات عجوب العادة

الهبرث أخلاق عدد جهم من مواطني إلحاكم احفقاكي بالمسالم كتابيب ودرست أخلاف الكثيرين فيضاها لإتماره فراعن بالمامدت من تدهور خاتي عظم مرات عدواه الى الطفل البريء والاطالبال لدي منانة لاندان و بأروز باي سذاجتهم البريثة ويستوليه على معاعري حديبها اصفير واستان شايل فنيالاته بالايلاس هاي كل مايسيء الي هذه الازدارالدأك والبي عى في حاجة الى اعراد وعناياه ين ومرؤ بنهم الور هذا العالم. وهذه المنابة لا أدمل أ بسامي الصهيرة فقط بل تشمل أخلاقهم نالحلق والأ كانت نؤ تر فيه الورائة بما تدلي معه من مزاج واستعداد غمير أن المال لم يكن الأحزمة هادات غالبا تكتسب بالمرانة، ذان حدثت نشأ الطفل وخلقه منين وان ساءت باء بخاق سيء وعذاً هو الحسران المبن فرأيت أن ابحث في المادة وتكويها وأثرها في الأخلاق والتربية وكيف نستنافح العادات المرذولة في الاطتمال كيف نروضهم على الصدق والنظافة والإمانة والساوك الحسن، وهـ نده عادة تيمة سمت ميا

### ٣ - ما هي المادة

### ٣ -- كليل المادة

عفلط المخ من الموامل الخارجية العادية

miles in Bally

۽ -- أبر العادة في العدل

المادة تطلق الكثير من القوى المقايرة

للعمل في جرات فافعة أخرى غير مااعتدنا

القيام به فهر اداة قصد خصوصا في قوى

الارادة والالتفات. فمثلا لواداد السان ان

يتملم المدوم فيمارهه اولا يقرب الشاطبي

وبمساعدة اخرثم بموامةواخيراينمودالموم

العادة مجمعل كل عمل تا أنيه منقنا وسهل

لممل ما كالفي مثلا بكامل شعورنا وعام

ادرا كنا ولم يسهله التكرير فما لاشك فيهاننا

سفقضى عيماننا في القيام بعماين او اللائة

وخلمها ولا المصطرون لان اوجه كامل النفاتنا

للقيام بهذاالعدل فننهك قوانا المثمانية والعقلمة

فمثل ذلك مثل عادة المشي فالقادى وبالمراضعوية

التي نازقيها في العلم العلفل المشي المتأمل لو كشا

كلا تريد المشي توجه كل قوانا المقاية له كما

لوكنا أطفالاءو لكن يحكم المادة عشي ومجري

بالانتكار ولا التفات، بل و تعمل أعمالا أخرى ا

ولكان أن مألت من عفى ألا يدم بالمهي

لَـَكَالُ جَوَامَهُ الْجُهَامِ لَالَهُ لُو كُنَّا لَا تُحْسُ بِهُ لِمَا

حفظ الجدم توازله ، اعا العادة عن الن وفوت

على قو إنا العقاية عبودا عظما .

مقدمات العادة والمعل المعنادعاء ولنتم العادة على الرَّجِهِ اللَّا كُلِّ يَتَحَدَّمُ الدِّيكُونَ تَكُرِّيزُ السَّمَلُ ار الفكر منتظاءوه فمالاشارة او الباعث هي الداعية الى التكرير فالانجال الارادية تقل اوتنعدم ولكن التكرير الذي تم او تنزي به المادة في حاجة الى تداعى الماني أو الافعال اي استعد ارها او احدة تَى أَرُ الْأَحْرَى بِالْمُنْسَالَى حَنَّى تَسْهِرِ أَلَيْهُ أَوْ والتلاميذ خامسة كالكذب والذي والقروة ذاتية من غير تفكير او تدبر

# أم الشمال غبذت أم العالم مار أ.

الدادة ميل للقيام بيعض الاحمال ذاتيا آو يتفكير يسميره وإسبب تكرارها تصير طبعًا ثانيًا. ويدخل في تدكو ينبرًا عاملان أحدهما بسيكاوجي فالاول يدفع الانسان للقمام بغير النفات لكل حركة من حركاته وبذايرة بعمل ما عند أول اشارة بآلحاجة اليه ذاتيا أي السكتير من قوة التفاته. آليا كالمطالمة قبل النوم كل مساء ، والثاني يعمل في احداث تعديل في أعصاب الإنسان الناعدية وتقلل التمب لانتا أذاكنا تحتساج يؤثرني كل هشو ومنسوج في الجسم القيام ماذا العمل، ولذا قيدل عن العادة بانها عر أو مساير لتيارات مصيبة في المنخ لا يمسى بل المنخر فينا تيارات عصبية أطلق القيام بالاعال بكل مشقة فنكون حياتنا عبثا ونقضى الشطر التي أحداثها دائما في أوقات خاصة ولمناسمات خاصة. فقال عادة النوم مسكرا تقمل في المنخ الأعظم من يومنا في الحال الفية كار تداه الثواب احداث محوعة عمرات تطاق تيارات عصيبا ألوقت المبتكر المعثاه النوم فيه فتعهدت تناؤبا وكل ية ظننالا خراج الثياب باحتراس وتنسيقها وارتخاء في العضلات وميلا للنوم وربطها على حسنامه مرين في كل حركة لازمة

في صيندوق من الفظم معطى بطيقة سميري من الجلد والعضالات كإيداف من الداخل بعدة الهالمسة وذلك لانه جوهر أعين دقيق البنساء عطيم الفائدة الدينا أربابهما الامن طريقين ألدم واعصابها الحسروله وظرفتان هامتان فهو من كر العقل الا والعويه المراكل الحدوية الهامة أزاك التنفس والابصار والسمع وغيرها ورتا فر الم مرضا إذا أبديه الما الله عن اى الدم او أعصاب المر، والرا المارة ها أبال موضية واضعافي المنزوانا لفالها للها the state of the s

اللمان والنبوب والترتب وتنبي ماسكن اللجت والحقيق وبالتماني تدي النعش والدلالة، وبالعادة آماخ بعض ألحالات المقابة الانعف الفاكرة ولارآس المعاني وعدم الفدرة على تتبع فبكرة عا إلى المهابة بالندوط على التكران واسطعاب الافسانان أو الافعال درنيها

### ه - الدة والاجتاع

المادة أثر طيب في اداب الساوك وعلاقة المجتمع الانسابي بمضه ببعض فبالمادة بقوم على الفالب عور عا كان ذلك اتنه وسائل محننا كل أمرىء بعداء وإدافظ على النظام العام بل المالية والمن جسم لين مرن في عل تولد أثو اللعادة تحمي الاغنياء والوارنين وزحة دأبناء و با الدالمائة ارتكرا النام إحل مايترك الفقراء بل في التي تبت النفاعة في نفس المديم اثرا فهالمخ بودا واستلة التهدات الديبية الذي يقنع بالغنات ودرده على قارعة الطبين هذا المل أكل أن ذلك ري ال مروة الم بينما على مرأى منه الممتهر بالحياة يدمم في أساعد في است بال العادات في النفس لأبه ملج دم باكل مالة وطاب ويكرع أاخر ارام يكن لأدلك لماتوادت بادنوا بندة واغرب الشراب اليمت عي العادة التي تزج بالكثيرين شاده الى ذلك النب الانسان كل تقدم وتلفقهم لمارسة أشق الاعمال وأقذرها ألم ق المن ريبس شه مسب ترويضه على عادة تر سيادا في لولة شناء في محيرة المالية أو في جِلْمِيلِمَةُ فَالْمُورَةُ لِأَزْمَةُ لَتُكُمِينُ العَمَادَانُ كُمَّا شمال ايقوسية وهو يصطادق زمبر ولادامقه بازمها وجوره عالانا ثانية بين الاشارة أي غيره والثلوج حواه غير منذمرع ولم تذبيب إبيدا ألم يشاهد فلاح الصميد وعو يتميد ذرعه في يوليمه أو أغسطس والقيظ يافح وجهه،أوليست هيالعادة التي تحمي مصر من هجوم عبيد أواسط أفريقية لانهن اعتادوا والساهة تضممن او تبطل قوة الارادة

أولم تكن هي الني تقرض على كل حي أن بسمي في أثر آبائه وأجداده وأن ننبث على ما!عندناه في صفرنا وأن لسنخرج من أودأً آحوال المعيشة ماتقيله نفوسنا ألم تكررهي الكفيلة عنع اختلاط الطبقات ولولم تكن كذلك لرأيت الوزير مصافياالفجام والتاسأ معمادة الناظر. فالعادة هي الدر ع الذي يني المجتمع شرور تعدى الصغير على الكبير واحتقار الصماوك للمظيم

## ٣ ـــ أثر العادة في الاخلاق والتربية

الخاق لم يكن الا جُرِّوعَ عادات مكتسبة، فبتعو بدالطفل على الطب منها دون الحبيث تمنحه خلقا كزيما منبينا يعود عليه بالنفع العظم ويجبني الامة أهار منانة خلقه عا يقوم لمانهن الاعمال

فاحكل طفل ميل أو مزاج خاس محتاج لارشاد وتنظم وتنمية عفني أثناء عوالارادة لديه يمكن التوفيق بينها وبين ميول العلمفل لتسكوين الخلقة والاخلاق تختلف باختلاف العادات،وواجب المربي سواء كان الاباء أو المعامين أن يعمل حسابا لميول العلقل والبيئة التي يشدو في وسطها عند ما يزيد تدريبه على مادات جديدة لأنه فكنه النيلتهم بنشاط الطفل أمديه وتوجيه هذا الذه اط لآسي العادات. وأع مايب أن يعلمه ألمرن أنعكل الن يجول جهاز الظفل المصي سليمه لاعدوه وداك إل ينافر له في مدره بعدي عا أيدامن النباذات الفيينة لسكي يعيض في مستقبل المالة نامن البال المن المامل من أثار هسدا البكراز العظم ولنكن أدق وأمليب المعالنا اليومية الية كالنظافة والامانة والاحسان والغفل المنتظمان يذاك نطلق لتوى المع العالمة المنان القيام بواجبها على إحسن منوال لاي لابوجيد أنس من حياة السان لامادة له ولا خلاف في أن الهادة طايفة منه بله المنظ مليانا فه تا الاستقو لم وألى وما الملل فقرة الالتدارة للدرا المادة ، والنال القال مولة للوالق عمام فيها المنفوسكان

المناير الفائر . وأدكن كيف الربيا

الدُّر بين ينسسب جداً عايه أن مِنانًا الْمُلذَارِجَةُ بِلَ بِالْمُعَاجِاءُ أهاماه وكذا يتحذر على الشاب الذي بنا

وسعد أرقى من بيئته بقصد تنبر نن وامامن يريد أن يعتماد أمرا أو عملا بعض العمقائر من ساوكة أوله فاكل السيدا عجرد التفكير فيده مها كان قاسيا يتمود عادات الوسط الجديد وأزب ولانانت عنه أو يسره. ألم تصاهد سدب على ذلك المال الذي اكتب أنه المناط من بمشى على حافة جدار أنه تردده الميدائر النهني فانهم مهما أسرفوالي النافظة، ولينمذ كل مايريد من عمل طيب سواء أو الشمين من الرياش و اللهاس فازنها الله وليد تفكير أو ايحاء صادر عن ارادة أو وأساوب كانسير من على منسم ولا كالمنة لابي لا أرى فائدة ترجى من مخ مزد حم وأساور، كازديم ويم على منسم ولا تكسوهم الثياب الاباقه كما تكموج تكسوهم الثياب الآماقه كما تكسويا الانطرابات العصدية العديدة كالهستريا ودرج ومشى وشمى في الارض (در الأفرار) وغيره 1 أنه لم يكن الاعاطنة مكبرسة و تأخذ الدهشة المتدت الفني لحسنون إلى نتج عملا وسافرد للهستريا والنيور استنيا في انتقاء الالوان و تاسقها وانعجام المقالا خاصا الا تفرج عنا العبرات عاطفة عايرم فهذا والسم بالنسبة له لم وقال الزنالمني الهاالطبيعة تعطينادر سالتحويل ولكن يظهر له أن هناك قانونا خدان المرالحسنال عمل وهذا أساس المادة والميل في هذه الأمور كتابون الجاذبية ، وأنها أو العزم يفرس فينا بنسة تكرير هذا هذا الفانون لم يكن الا العادة من العنز هذا النابون لم يكن الا العادة من العام الما المادة من العام المنابول المنابول المنابع المنابع المنابع العادات المنابع العادات المنابع العادات المنابع العادات المنابع المنابع

مزاج الطفل وميوله فتدرب الطال المالية المال المالية ال سراج المعدس وميون ومدوب المان الذي القيام بدأ العمل مستقبلا. وأحمر نوع ف ولايفقل عن تنمية الأرادة لازبنير الإلماني خاق الحالم التائه في فيماف و لا يعمل عن تنميه الارادة لاربعره المسالات والحساس والمساس جدا الذي يضيع فرس عادة جديدة لأن المادات لا تهود المساس جدا الذي يضيع كا يظن كالا يقدم عنها الا بدق الانفس والمساس واحساسات لا تشمر حملا ما اذا كان صد عب الراس شدكسا يستعمل المساسلة الداكان صد عب الراس شدكسا يستعمل المساسلة المساسل

شيء من الحزم والشدة لينكتس عادة المرحدا لو عود شبابنا المسهم على عادة عياكفسل الوجيه كل صباح أواسي فل مفسدة كل صباح حتى اذا ارتطبوا مايغرض عليه من واحبُّهُ \* وفي غدير الصغير اذا أريد العلم قارموما بقدم ثابة وهدا ما فعلته عيدلة فاول والجد على المريد الله الله المالة في السكتيرين من أمم الغرب والتصويم وذلك بنضحية جميع العادلة المالة المال ادينا عاننا فيتادما يفتر الهم طما علاقة والعادة التي واد استها المارس على المقاهي واعتساء الكوؤس و نقوية البوراهت لا نماذ المادة الجاراة المادة الم في مازق كان لا وصار المستحدة المستحدة المستخدمة والتراكب المستحدة على التأمين مستدرا المستخدم المستخدم المستحد المستخدم المستحدين المست الخدورات الذن يتعددون عهر الانهجان عمل ويعها ابداء وليكن اذا الله ملة ليم خذوا الى النبين الجين الانهجان عمل كانت فيانا صلحا غزاب الحقق. الملعول على الفدواء في لان وللدون المهالين لاعازمها ووالماز ادما المديدية وانكار عن المروف المداعدة على عاد الدالم المالية عمل عاد الدالم المالية المالية المالية على على وقة الأراسيلة الألا المرابعة ا

الاندان في المدكر وتسمم ودالية الله كل بعد ذلك تأصات في نفسه الله من أن الميلديد من العادات أو وهذاك أمر هام آخر وهو أن لا يسمع ما أقدم من أن الميلدة المي

أه له ومل ذلك لا عدر لهاوية القديم ذي ٧ ١١٠٠ كَيْمَيْةُ تُكُونُ البالل لأر العبين في غمه فيندم ولات سماعة بالانسان و يورث ارتخاء في الاخلاق، فمثلا اذا المناف أصرع من أذ أسلن من لكون المناف ال السن يظهر على من أرباب الهن أنها والمستمر على درير المستحدة خلقية الني محترف الذكر على عادة خلقية الني محترف الذكرى المعدائي شكل خلاله كلا المخترف الى الجهة المخطئة والاخر عاداته عند ما يقص مو لذا الطبيئة المناص الداته عند عاد عاد نا العامل الاخير لرجية الصواب. في لو عاونا العامل الاخير فنظر عازمات المهنة على تقاطيم الرجالة المواب و من المعادة ولا يعزب أخرى رعا فسد عالها بسبب دادى. و د سب و المعادة على المعادة عدن الدان الدر بالانسان حتى لاعكمة التصورا في مثير الات عادات الامتناع عن منها رهما نائير كبير في خلقه، وخير الما والحرواف وان كان لاينكر الأنساد الأنساد أن بنيت الناق في الانسان الاستحراب في المناق في الانسان الاستحراب والمن الكياسة المنازين كما ينبب المبالاء على الجدران الهاسة والمنابرة يسمحب ذلك راحة المبال . كن دولك فقالس الحديث عنفا جاربالم التهم والهناء الدائم. لان شهوة المخدورات غير الناسة وفي هذا البارِّ الأعلم في المنام للشهوة لاي عمل ما فانها تحوت كيانه ، وإذا فرى من يتعلم أمَّة أَجْنِهُ أَجْنِهُ الْمُعَالِمُ اللَّهِ الْمُعَالَّلُ اللَّهُ اللَّهُ

> والمان العظيمة التي لا تذتيج عملا. فيل زمر ف والمعافدين فالابن لا يكون نشيطا الاالم المناسخ عمر ما فهده حاله بلا شدات الدشاط يما رسه أبو هفالند كريرة النظاميم المناس فرصة أنت وضاعت. أن العزم

معن من صحر الحياة لا بمعنون امامنا

لا أقصد عا اكتب من مزايا المادة أن أجعل من الانسان آلة مكانيكية تعمل صباح مساء على وتيرة واحدة لان النادى في عادة واحدة على حساب باقي العادات متاف لهذاء التسلى بمطالعة الروايات أو النردد علىالملاهي الرافية مرغوب فيه ، والمكن الأقراط فيمه يحرم الانسان من الانتماح بوقته في أعمال الرخاء لها تمودها المرء بسهولةولمكن تناسق الحياة بهذا الشكل اعداد ردى، للطوارى، والمفاجأ ت، لازالحياة الني على أسق واحد تميت الادارة والشعور واستيلاء العادة على مشاعر الانسان استيلاء تامايوقف عوها فلو ان الثبات مطاوب من وجهات عديدة غمير أن شيئًا من المرونة ضروري، ومن أسعب الامو رايجاد أو سطالامورواسمدها. فالعلاج الوحيد لذلك في أن نكون سادة لعاد: تــــا لاارقاء لها. وآظهر مثل لنآثير البادة جمود أحساس الهرمين ومحافظتهم على ما تعودوه

٨ ـــ هل المادة من عيوب

فلا يشمرون عا يشمر به جيل ناشي "٠ الىعنا يقف بىالقلم خوف الاطالة وسننم ذلك عقالة نبين فيها كيف نعود اندشأ طب المادات و نمالج خبيثها بما نصفه من العلاج النه سي والخاتي .

الدكنور محمد زكىشافهي

### عجانا لقراء السياسة

كتاب الانسان الكامل

تأسس بالقاهرة معهد للتربية البدنية على مثال المعاهد للفربية الراقية لاعطاء تدريبات خمر صبة على أحدث الاساليب الصحية والرياضية لتحسين الضحمة وتقوية الجسم ومعالجة العلل المزمنة والعيوب الجسمانية بالطرق الطبيعية بغير دواءولا آلات. وبالمعهد طبيب استشارى وسكرتيرة خاصة السيدات. ، الادارة مستعدة لأن توسل بغير أي مقابل نسخة مبركتاب الالسان الكامل وتفاصيل وافية عن المعهد وتقارير الاطباء وشهادات بالنتائج الباهرة النيحصل علما المنتحقون بوضانة عاثة جنيه ومباحث مهمة فالملاج الطبيعي النحافة والسمنة وقصر القامة وفقر الدم والنيور استانيا والمستيرياوسوءالمخم والاسسال والصداغ وفقد الصبية للطمام وضمف القلب والرثنين وأمراض الكبد والتكلى والامراض الجسلية والومانزم والكام المزمن ومسعف النسيظر وأمراض المعر وتقوس الأدجل واحديداب الظهر والخدار الكتين الحند أذكر ما تفكو منه وأثر الى البياسة الأسبوعية واكتب الاكالى منهد الاربية البداية بالمراسلة : سنذوق التوسنة ١٧٦٥ مفر ،

الأسرار لاتفشى .

Health Cansultants & Physical Culture Specialista -المؤسس والمدر

الرمري . لنسالسه

لا تسأليني أن أشايع مخلصا ما آنت في الايام غير سلافني ميلي على قاسى المعنى واقسمي ودعيه يسمعك الذى خفقانه لك من جمالك فيديك تدال أأذول عنك وفد خبرنك غادة كلا فيا من الشدائد بالذي آهات نفسائوم حانی بی الردی ما ضر لو غمضت عیرناگ ساء۔ۃ لا تـأليني كيف صادني الهوى عجى لهذا الحسن كيف فروعه يا رب يوم في رضاك قطمتــ ٩ كرم وسنح عن خليئاتي وما آن تذكري ظامن الايالي فاذكري لا تسالي لم قده عشقت وانحا ماذا تركت الى الملائك من يه شاركتهم نورا وجثت بالهرهم عجى أنيه الورد هل هو آخانا قال المؤاد الى يوم نهرته وكشفت بعمد عن الجبين مروعا تبت يداك أليس من أعمامًا ماذا يضرك لوصيرت على الذوى أقسمت ما غدير الفراق معامرى فأطمته ولو اني في غمرة وذا على الساد فياءني واذا بقاي عن مسلوى معرض واذا بوردك ماأن لجوارحي واذا روحاك في ولاء صادق واذا عدمك الرضي يشرع من واذا برأسك أطرقت في لوعة واذا مامك قد رفعت تكوسها واذا يحشرجة أصابك سهمها واذا بناكيـ د لحبك لم يكرت ال كان في المحراب خاق سحن ٢٢ إتمنت أن جماك حيال منيتي

تحت ظلال الشوق

الل هواك الى متى يغريني

تجواى أنت مع الظاهر كالأكما

ومنارتي في وحنتيك مضيئة

ما آنت هل أنت المضيلة مثلت

قه شل في و ادى الشكرك يقيني

عدنب النجني في عوى وطفين

شفق الاصمل على لجين الزون

في أصفر بك ووجهك المآمون الأ

في الغيمة غيرك أوتحين منوني

ا الى مضى الزمن الذي كان الردى هل تذكرين المهدكيف دموعنا الله ، وفي هذا الدعاء سعادت، لو كان هجرك صادقا أبن التي ن كان يغضبك الفدول باومه والله لولا الحقيد يلفت ناظري تاشدتك الرحن جل جلاله هددا فؤادك شامني ومدامعي يامن هو بت آليس من جوز الهوى ابت التي عما عيت وقايتي لما قسوت على لم ألق النمي قال الرفاق الى في جوف السرى مادا يضرك لو ساوت غراميا قلت الركون لا أبالكم فما شيئان بين هوى يسير لشووة آبى وثقت بهنا وما كان الحوى هدواال حيلمع النفاق وسارهوا الكالم الدليا فلسم عندها قولوا للملي أن وطائم أرضيها قد كان حي كالجنسين فهيل أني

آن كال للإيام سيعن سيمادي

ليكن شعار صروفها من قسوة

ولذيذ آمالي وصادق ديني أن ليس قامك في الهوى بضنين قد كان ينبض باسمه الميمون ولدى منه في يدى شجوني قد سلمت حبل الفرام لدو في ٢٢ يدع العدو مابسا بخديرت كانت دايل وناثات المكنون واخذتاسكردنرواك عيوني?! أجهات كيف تعميد نعس جهو ن!! خاءت وأصل قوامه من طين! 1 كنت الامومة في استلاع شؤوي فهرن من قصد دو من تخمين انی بحبك كنت شبه دامين هـ أ. الجمالك لم أصاب وتيني تسمى لنصر في الدياء مهدين هل إماد ذلك حديدة لرعين ؟ ؟ عيول تيمك فاستياح أذيني ورغبت في وأداللوي وحنيني فرآیت من رضوان حاد جبین أن بت تخطب وممل حور المين وأقت غير منغص مغبون من كل خفث منسد تكويني التمنى بكرهك كل ذات مجون والليل اطيفاك في قطوب حزين يسمى لبابك في وفوه جنون واذا بمتى في هدوء رزين ترجو اتخاذك في الحياد يميني هبق الحياء عمالة المهون واذا بدمعك مرسل كهتون فسمعت منسك تنبدات طمين الا تجاتى من وصسيد سسجون عشقوا الملاة عشقتهم كسحين كيف المنية في طويل سينين ? 8 وآني أخره محققا لظنروني خطته في لوحالهوي المكنون؟٩ أى آراك بجانى تدعيدي بعثت الى إطيفها يأسوني ألم حقدا على فارمه رصيبي الثمين ذخر ما وعت للمدين

لا تساليني من يكون ضميني وها لعمر أن ضان أمسين آئى البرىء ولا أقول دُعونى 87 ومن الذي من ناظريك يقيني وو عديد الكريهة ساعدي ومعيني والدهر واخذى بغير اللين وجهلته من عادث مدفون هو من نصيبي لايكون لدوي وهوى يسير طهادة لقرين مرا ونيه حور يرويني ومنعوا رحالي وعده ودموي آلا الدجنة ثقلت بديون عنى بصدق روية ويقين حين علينا ماكفات جنيني وو وبقيت كنت سيمادي وعيني سترن كيف شمادها محديني عيدالله موسى سازلت

اقرأوا التنج والأديث جره

الكون وحالا المدى بأسه ..

والكن ليدن المبرد متعار مايترا والعا المناز الانفا ومنه . ومن أن مثل لاتيني يقول:

أوائن فلي حمار من ماهيم الكتاب

الرابد مرويطي ال صاحب كناب واحده

المُمَالِمُ مِنْ أَنَّا مُا رَضَّوْهِ عِلْمُ دُرِسُهُ مَا تَالَّ فَمِينَا اللَّهِ

ينقن أبيمه والمشعابة عارهم اذن خليق ان

عَالَ بِيدُونَ : ﴿ مِنْ الدَّمْتِ مَايِنَهُ وَقُ لَهُ

- منها عليها لم والثاليل منها منايين أن وضخ

ميم مره ، ومنفي هذا الله بالنَّف عليه لأتل

عجل درمنها مايترآني غيرانيس هماية نزالقايل

وإمد الدلاب لانشطاب والانبنعث تفكورا

كنيرا . وكنب أخرى أنا دائمت من أصل

النفيكير ، وإذا كان النفيانير هو الحياف على

مه ماذه له الله (درنارت) حين قال ه أنا

أَفِيرُ ﴾ و الذَيْ فَأَنَّا مُو جُونَ ﴾ .. فيمويل المالالية

المنتيبة الزنترأة وتفلكرفيا تترأ والدذيراس

ان تفاقت المؤلف والترادلة حتى أنبه لنفسك

وإسلاء فلا تنسوا ، معشر الفواق ، ما

المدر الصير في الحمل من الأبر في حياة الناس

عامة عن المظلمة مذيم خاصة عدي زعم (كارايل)

والمل له بعش الأتي ذيا زائم --ان الأمقرة ان

شي الا المقدرة على الممل الذي لا يقت عند حاسا

والترسكون الروائي الانجاشي كالزها مثاله

طيب تقدمه الاناشدين من الادباء وحملة الاقلام:

و از ال الروائي الفراسي ، والسير

سدبلا إلى الأفناب

مَا إِنَّا إِنَّا أَنَّا لَهُ فِي نَا إِنَّ فَكُنَّ مَا أَنَّا لِمَ أَنَّالُوهِ اللَّهِ مِ أَنَّالُوه

a single property of the solution

A died of M. W. I

والناس الأولانات منوفرة اللامورة الرواقي المالات الرواق الدي والعراب عَلَا أَنْ يَنْهُ أَنْ مَلْمُ ذَا الدَّكَتَابِ مِنْ مُعَلِّمَةً لا سِيجِ مِلْ مُعَلِّمَ أَوْلِكُ مِ و عزم و د مه آبان بني دو انه على رأ به أصاب انه را بير السياف عل والله هذا المنتاب الرزية العالم لا تنوي و الإعمال الوعود

LOW STREET, B. M. M. B. Markey Mr. B. Lewis

الياروس الوريايين أنريتم بشبا الماء بالمساه

والذا التهالمؤالسأن لتقات فأرشر إداح كالمنظ الأسهال وا الرووان المات موه ل تزكر فيا مؤارات ول يل ما يتدري عاريا من بدن أن فترف و هرو أن الدائد الا . التي ج له عا فيها من سراسة و ظالمة الأواليد الدواليات التي ميا على Resident Medical Control of the Secretary and Est ها الميالات اللمرية دوالكا بدل ما فيعسل من وماتا وبيده ويالة أتسود فيها النابالم الانسانية .

ومن الفول في الإحاميث القديمة ثان هذا الكنام الماعني م ارشاد ابنه كومودس الذي نان رسيد ابيه بسند مون أولادم العشرة الأخران.

واليوم نلتفس لقزاء المياسة الاسبودية أحسنماني الكتاب أمل فيه نائدة الكبير وعبرة السفير ي

هذا بالرغم عاقرأته من أن امر أنه عاد بنديه

ولم تنكن له ادينة) والي عال كان يا من از

الفلسفة دون احتياج الكثير قراءة أو بعث

وتما لا شك فيه أن عده الحيات لم تركن

٧ -- الناسفة: أكبر عزاء للمقل

المساء سوف تقابل شقعها مقتلقال واحدات يها

مصطحبا حلفا حقودا غير أنيس، وأذ أر أن

خالاطهاوشاسها أعاعن جبابعها واهوسس

وما هو قبيع وأله مادام من نعيدي أن افهم

الجال الطموسي لفعلة حسنة والنشويه اللازم

لاخرى قبيعة ، وأنني ما دمت متندا أن

الشعص السيء ليسالا قريما لي ( مادام عقل

رجل يستمليع أن بلحق في أذي لانه ايس

هذالة من إستطيع أن عبر في اساءة ادبي

فاحت أستطيع بعددالثا كلدان الرواو اغتنب

أحدا من طبيعتي وقصواي لاللا خاتنا جيما

المساعدة المتبادلة، ولسنا ف خدمة الجسوع

وأقل من اعتباء الجنيم في خدمة المسير

All you the Many and a same bully

الله كر جيد؛ كل صباح أنه تبل أن يربي

لنتو افر لولا عناية وحماية من أعلى .

### - تربية عقل فاسفى

الله كان المال الذي علمني جدى اياه أن أكون صادقا وأن أسوس عو اللق و أحميها . ومن ذكريات أخلاق أني تعامت أن أ كون ممتدلا وأن أكونششاء أما أميفقد عامتني أن أحـ ترم الديانه وأن أكون كرعا منيسط منطق. اليد وألا أفدل شراً بأحد ولا حتى أفكر في ذلك كما عودتني الاعندال والتصد في عيشي. وديني جدى لاينكر الان الفضل لعق أن عامت أملما خاسا على يد أساتذة عظام في منزلي، فن مهذبي تعامت الا أخص ناسي بالالماب والرياضات الشائعة وأن أعمل وأعمدل بجهد وأن أحنمل النصب وألا أتدخسل في أمور الغدير . وديوجنتس ( الفيلسوف الروماني ) علمني أن أحتمل حرية الأخرين وصراحتهم في المعاملة وكون في ماسكة ودوقا فاسفيا ، وروستيكس بدأ أولا بتهذيب خلقي ومتعنى مر الاندفاع وراء غرور السفاسطة، أما الوالونيس فقد أراني كيف أعطى فكرى حريته اللازمة وكيف أعرض عن كل ما ليس حقيقيا أو ممقولاً وكيف أتطلك طيما هادتا في أشد الباروف حرجا ، وسكستس عامني حاد الفكاهمة وسميد الإخلاق واحتمال المهملة والإغلياء ، ومن مكسيمس تعامت إن أكون سيد نفسى وأن أقوم بعمل بالخلاص وكنفاءة

> هادئا ومزايا سناكنا وكرها عظما ببراهين كتير فللفروروما تهمله تأثيرات المظمة والقوقه امنه العاسمة أن واسف الأمير أن يصادم المال والمداهنة وأن محمد فالا خزالة دولت وأن يكون مقتصدا في ماناته والا يميد الا دلية

Jan 1975年**別島康** 

الحياا والوت والثرف والبار بالسرور

أنسى أديش الفقرة وجودنا لنتابع سرامرة

ألجال في شيء والكنها في حالاتهاالماسعية لها تأثيرها وجالها وبميزا إ

لا تصرف ( لا ترم ) أفكارك للا كاري والمحدود أوعا بالمدن والانتكر الانها

المرود و المرود المرود و المرود المرود المرود المرود المرود و المرود و المرود ا ment of the property and the state of the st West and the Property of the

and a contract transfer

دينا بستمت أن بديش الانسان فيمه المناء إساوات ذلك مرادا وسميت العلمالية ال

الغلمانة مرفاك أن تحتيظ بالمرابق الداخاة من الأشن والمار .

عينه للا قنام الماسلة .

ولا فقرس في كلاميم ولا تداييره ولا تحمن

# القيدنا بالاشربان لهي القرار والتمل الدر المدار الم

الإندار مسكين : شوال هر يوما هو الله المنظم المستمين أعنز الياليم والتناويجات في مدى حالله الإدارات مستين علم الموت والخود الما المان المنطق ال أما أنه المنظم المنطق المنظم المنطق العالم والسدق والنيان إلى تعدد المنطق المنطق المنطق المنطق المنظم العادات در مبرعة » حياتك بعقل م و ير و التراك المراك الم

أَمَا النَّامُ مِن أَعْلَى عَلَمُو فِيكُ مِن أَنَّ عَلَمُ وَفِيكُ مِنْ أَنَّ عَلَى الْمُخَارِّضِ فِي الْمُحَلّ وَ فَرُ اللَّهِ إِلَا إِنَّا وَمِنْ وَلَا كُمْ أَ وَجِدْتَ أَنْ لَا شَيْءَ قِاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُ اللَّه مُ وَاللَّه مُعْلِقًا عَنَاكُ مُ وَاللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ أَلَّا اللَّهُ مُنْ أَلَّا مُنْ اللَّهُ مُنْ أَلَّا اللَّهُ مُنْ أَلَّهُ مُنْ أَلَّا اللَّهُ مُنْ أَلَّا لَا مُنْ أَلَّا اللَّهُ مُنْ أَلَّا اللَّهُ مُنْ أَلَّا اللَّهُ مُنْ أَلَّا لَا أَنْ لِللَّهُ مُنْ أَلَّا لِمُنْ أَلَّا لِمُنْ أَلَّا لِمُنْ أَلَّ لَا أَنْ لِللَّهُ مُنْ أَلَّا لَا مُنْ أَلَّا أَلَّا لَا أَنْ لَّا مُنْ أَلَّا لَا مُنْ أَلَّا لَا مُنْ أَلَّا لَا مُنْ أَلَّا أَلَّا لِللَّهُ فَيْ أَلَّا مُنْ أَلَّا لِمُنْ أَلَّا لَا مُنْ أَلَّا لَا مُنْ أَلَّا لَا مُنْ أَلَّا لَا مُنْ أَلَّا لَا أَنْ لَّا مُنْ أَلَّا لِمُنْ أَلَّا لَا مُنْ أَلَّا لَا مُنْ أَلَّا لَلَّا لَا مُنْ أَلَّا لَا مُنْ أَلَّا لَا مُنْ أَلَّا لَا مُنْ أَلَّا لِمُنْ أَلَّا لَا مُنْ أَلَّا لَا مُنْ أَلَّا لَا مُنْ أَلّا مُنْ أَلَّا لَا مُنْ أَلَّا لَا مُنْ أَلَّا لَا أَلَّا لَا مُنْ لِللَّا لَا مُنْ أَلَّا مِنْ أَلَّا مُنْ أَلَّا لَا مُنْ لِللَّهُ لَلَّا مُنْ أَلَّا مُنْ أَلَّا لَا مُنْ لِللَّا لَا مُنْ لِلللَّهُ مِنْ لَلَّا مُنْ لِلللَّا مُنْ أَلَّا لَا مُنْ لِلللَّذِي مُنْ لِلللَّا مُنْ أَلَّا لَا مُنْ أَلَّا لَا مُنْ لِلللَّا مُنْ أَلَّا مُنْ أَلَّا مُنْ أَلَّا لَلْ لَا مُنْ ٢ الاصلال مدرن والداري مريا و بديل الدنون ما عليك من واجب توليراق العراج غدت شمك هذا الحديث أنير والني استبقظ الان لاقرم بواجي أجل ذيل أفا متكادر من ذها في الأداء عمل

اليائن اختراوك في طريق والعالمي الي ومن أجله أرسات اليهاها الدنياج عَدْ مِنْ أَعْدِنِ نَامًا غَيْرِ ذَا مُعَالِمُهُمَّا خَانَتُ أَمَّا اللَّهُمَّ سُوى النَّومُ تَحْتُ أ فاردها من عقلات لي هيث لا رجة إيوان : ه

من عادة الدس أن يذهبوالم الماليات والطيور والنمار وحن المناكب والذالم تكن فيد المن أو وانت الروات من الماكن الدوا كن الماكن الماد الواللة الله على مادين أنها جمير ما مجمل المستفلة ينا من الوائم با فال من دنيا بدون المقال عناية ل بناء لد الراحة، ومن المؤكد الا مل فيد بهل كشير على المحال أل يعمل المخيه

إمش الناس عبد مارتبدم لك جمال ديناً لك المُنْسَلِ وَيَعْظُرُونَ آلَيْكَ ذَهِ مِنْ لَمْمَ ، ولَـكُن خاك محسنرن آخرون ينسون تعألانهم الطيبة

الاخلاق ويشبطها .

أن رأتاف سيا الانسان سوى الما المور ف ذاك العمد ) قد وصف الركوب

و في همل عاد المقرب فاول مانية ، وكر

تنبح لكلمة وننشه أ أن الزمردة لله أقل عند ماتليض حقوان المديم العلم المقام الشقاء و الصهر والاحمال الما عند ماتليض هيئا حديدا . كل ما هو حمل في نظرك إوالها المعلم المتكون في خطر أن تفجع اعتبر أن في نظري أنا أيضا ، كل ما تأليل المعلم الالال المعلم الالال المعلم الما المعلم المعلم

# عرة انعان معلود

1984 - Jane 18 - Marie 18 1 Sanday - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 - 1984 -

وسواء أكان جُونسون محقاً في جوله | أوائك السال، وذوى الثراء الدين لم برزقرا أرم الذا فيه ، فالس شك أن قد كان للكتب مده الماشة » • منذ القددم مقام رؤيم . وهاهي ذي مصر قد أزاحتالسنار عن أقدم عبوديا واطلعننا

حالمين على عرشمه فوق الباب حيث يتولى

حرامة الذخائر الادبية التي تحويها ها الكتبة ٩

\$ 15 g

بالاعلام الخالدين كبرا زلاصلفا.

الرفوف وماتزال مطوية ا

ماشئت ، فان تجد منه تبرما ولامالا . .

ولند بخيل لي عند التأمل أحيانا أن في

الكتب من المناصر التي لاغني عمالكل

تواضعها هدا تهكما مها موجها الكبريانا

تقافة حرة واسعة . ولا مراه في الدالاطلاع

الواسع أأقرون بالحكة والتبصر يسبغ علينا

وفرة الادراك وعماء الشدور عدير الب

مَا فِي بِعَاوِنِ الاستَّمَارِ وَحَوْرَاشِي الْكَتَّبِ!.

رسيس وستبد فناح .

وطبيعي اذن ان يقدم ( بقيارك ) بين أحضان الكتب منى يانينا النفس الأخدير

مجم ال نسير بين غث الكنب و ثيرًا، وعلينا أن أمني إسداء عقد لنا عدايتنا بمداء بيسامنا . فليس كل معابد ع كتابا ، و لا تل كتاب بصلح أن يترأ فانمذن والعاجر إنحين على تغيير وطافئاً من الكشب قاءر ما أسر من الي تغيير ر واقتا من الناس .

فأيم كنت لافرضي خاتا ولا فديرات لا للة, اءة لذة لاحد لها . لانالكت -- كا قال ملتن ـ م ايست أشسياء تناولها الدرت | تحميارب نكرا ولا رفيلة . و لا تصدر عن الخلاس ولا عقيدة . وأخرى لأضرف حلقا والخود من كل نواحيها ، والكنها تحوز قرة أ كاكي في نشاطها ما كان للروح التي أبدعتها | ولا تبغي اصلاعا عولا تنطق الاعرهو بي آنيم. هذا الضرفية والكتب التصم الريسمي كتما .. قبه شرووبال ، وقبه فننة والوا، ه و استناف إلنه كير، ومفسدة ليقع أبالناه تين. وأنت تسنطيح اذا دخلت مكتبة كبيرة به ندا يوجب أمفنا ال أرى كثرة النبان ان نتصل بالمجتمع بأوسع م انيمه ، لكن مم ديزة دخليمة وهي انك لا يجماج الى وسيط منصرفة عن تحصيل العلم ، وتوسيم دائرة التقديم والتعارف و وسعك مينتذ أن تصطفى الفكر ، مسكبة على ما تقذف به المطابع من

و لقدمني الادب - كامني غيره من مسائل

من أقوال بلائل ( الفياسوف الاغريقي الذي عاش من ٧٧٤ -- ٧٤٧ ق . موكان تاميدا ليبقر اط) أن لا أحد يقول عين العبدق برغمته السَّاطِة، وَكُذَلِكُ يَمَالُ مِن الْأَمَانَةُ وَالْعَلَمِيمَةُ

الدكر دلك حيدا فيانساعدك على محليا

أن يدموا على ماهماوا من خير ؟ الخلوقات التي لمقل خلقت الحسار بمضوا

الدكانور مبهو تسون علم من أعلام الادب [ سلطان قاعر . فهن برية الطنولة ﴿ وَعَرْمُ الاتجايزي وشيخ أدباء عصره عظل ذات الذباب وسصر المذبولة ورادى الوحسادة سرة مرمن هو أشقى رجل ٧ ٪ فأجاب : همم | وشاوان الهموم . ولا غرى الرفي ينت ب ذلك الذي لا يستطيع الغراءة في وم عمل » 1 . (مينسيوس) يصف حاله وعد يفاك ا : « ت وقد استطيع بدورنا ، ونحن في مصرأن العجر الابدية ، وابن الشير من الأبراج نقول قياما على جواب جول ون انه «هو | الساوية ، اخذ بماميم، و داشرج العدر ، ذلك الذي لا يستطيع القراءة في يوم قيظ » | واضي النفس رضا " ساني تلي الله أبدُل ما ال

في طيبة على «هيكل قوت» العالا كاب « وقام أو ليس عجيبا أن يمرت ليبسن و بيده كشاب.

### باذانتىأت

داخل الهيكل . وقد قرأنا منذ أسابيع ان مصريا عش أخيرا ببلدة « تنتير» على قطع من ا الحجر الجيرى عليها نقوش تدل اليان صاحبها المسمى «مسى» كان رئيسا لمكتبة معبد

من هذا المجتمع من شئت من الرفاق و الاسدفاء إصحف ماجنة ، وروايات فاسدة ، و أقادمون وانقا انك لن عبد في هــذا المجلس الحافل أ مبتذلة ، وما الى ذلك من مطالمات سطحية تأفية ع من شأنه أن تشفلهم عن ارتشاف الادب صافح أي كتاب تشاء وأطل منه الحديث أ من أصفى موارده ، والرجوع اليه في أصدق مظانه ومصادره وتصرفهم عن متأ إمة سير

فلهُ در الكتب ؛ انها لتعطينا دروسا في إلعادم ، وللوقوف على مايظهر فيها من بحوث الاخلاق وأداب السلوك حتى وهي تأمَّة على أضافية ، واكتشانات رائعة. وقد يقف بمضالة مازمتر ددين ماذا عماهم أن يقرأوا: أكنب القدماء أم كتب الحدثين أ الحياة الاخرى - با فة وبيلة لا تنفك نفسد علمه شأنه ۽ و تشور جماله ، و تبغضه الي

النفوس، وأعنى بهاالقصبية ا فكا وجدييننا قوم ينددون بكل قديم ويحملون عليه 6 فقد وجد الخرون كلفوا به كلفا صور لهم أن الجديد لاقيمةله ولاخير فيه .

الكتب وحدها ، دون أن تقرن بالعمليات ولكن أوائك وهؤلاء قد ظاموا الادب لاركني لكي تذهي، رجالاً، فليس أجهل اخلاق النَّاس ولا أعجز عن خوض معترك إ وكانوا في مزاعمهم مخطئس : فالحاضر وليد الماضي ، والرقي والنجاح أعما يقنضمان الحياة من فقة الادعاء المنصدلتين ، والعاماه المتفيهة بن الدين أفنوا أعداره في السنظهان التوفيق بين القديم والحديث والملاعمة بين الموروثوالمنكثيب

لاعجب المنب يكون للمكتب على النفس ل فواذن فاقرأوا باعباب منصر ولا تتحروا

الذ الطيعة وتحكم في ما قالكون كانتحكم | الاساسي من خلق النوع الالساني . في الشمع فالراة اليوم حيدا اسيدري ويصبح وما محرة ثم رجلا ثم شيئا الخروعي ذاك اليت بثبت المادة على هبكل فعسمة موينة الاوننا عدودا

لتبد قال الشبتينس و أنه نصيب الأسام أ والمفة وأشباهما .

المنبادل فالطبع الانوس المعاشر هو القهدا

هِمْ وَلاَّءَ كَكُومُ العنبِ الذي يَرَدَنِي بِأَنْ يُدُونَ اذا كان النميذ عاديا عندا في المراح المالالمنقرد من العنب غير منظر شكرا 🕍 فعل غيره عصر دسنو حالفر صة و الامكان

حيورية واحدة لانه ليس هناك الله اله اله أن تقول أن المكولا بيس (طبيب

الماشي لأخراء مامابار دالثالث عفينفس هده الله عنه الله الله عنه الكون » لا تفكر في أنك أوذيت وسائفًا الله السابعد الشخص أو ذاك عرض اذا اهانك رجل فلا تذمن لله المسارة في الجسم أو في المال أو باي معسية بريدائه هو آن تفكر. كلا النكام الله الو نازله لانه ها أذ كان و وصف المالة الاولى مناها أعجاد في الوصول الي صحة إلان و المانية المانية معنه ها تطبيق

تمات وتو اعداله الوهولا والنيال المتناس المناهد الو نصيب ذاك لانكن فلقام تخوفا أومقضايتما اذا ماخاب

ليس شيء حسنما أو تبيخا لا: الما لا اذا كان جل ما تعمل أعمالا خليقة اس في الصبر والاحتمال

في مُعَلَّرِي أَمَا آنِهَا ، كُلُّ مَا تَالِيمَ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ اللهِ وَعَلَمُ اللهِ الم هو عالمه في أيتها الطبيعة ، منك إنها الطبيعة ، منك إنها الطبيعة ، منك إنها الطبيعة ، منك إنها الطبيعة ، منك المنظمة ا الله وهو من المستعدة الله هو المعن وساد للمن المقد قال المعالم وفيك تعيفوا المستورة المن في المدن والاسرة كلهاملا عين في الله و لكن الدنية وهو من المستعدد المن المنتقل ما المنتقل من المن

في البرظ، الله إعدالية لم من للؤك أن العمد ل حو تهاية وجوءنا

و الكنه وم باطل لانه في مقدولة الانتهال من قعلة لا متداق مع الطبيعة و لا أى دنان أن تنسحب من الوطال الله قسك عنية لرم أر تديير، في الحال والله أو الى لا شيء اذا كانتائي لله أن ترك الانجمار أو الاخرين عدال والم الحنافظ بأنتي خلاصمة لناك المقاية

اليس تُحة منان في العالم أكر في العالم أكر في الله التيميري بل استسمر الى الانعام الهذه بشاء و الرحام من قلب الانوالة الترشد؛ بدكم له وما يسرك أنت.

ما كانت الما أره هادئة وعقبه الم والتستقد والدا من عمده العزة والم مراع والمضالا دمر اعتدالا يذكرون النوح من الكينة، بل لا قرابا دُونَ مَا يَشُوشُ أَو يُعِكِّرُ الأَمْرِ -

عالمقل مسديم لابدأن يكون عادا المدان وَ دَدُلُكُ لَا بِدَأِنْ يَكُونَ عَادِيْذَاكُ الْمُؤْلِّيُ فَالْرَجْنُ العَارِبِ حَقَا لَا يَكَامَ عن طبب فعله

الا حلاق و إسباله . على ذلك فالجاس الالمالي في الماكاكرم ، دون شكر ، يحمل عنة و د عنبه و احد كا اننا، ابناء البلد الواجد عنه النالي 11 واحده المسالم كله ليس الاشعبا والتخ

الزشياء كاعتاما الحقيقة den.

اليوم حارا أو وحف سيحملانه

وعل النصائل في عدة لكان فيها

والناف الرا كام فيه حتى انتالوه حالهماك أو فتشمًا قالمك أا وخدامنا الا كل اخلاص

را بالتطاعات،

و از با اهار شاهر به الرق باتاهم والأراد التالي التابيه المسروا

Comment of the contraction that the self the established

والاله والغنى والعقر واللهمذ، بالبقاللي والناسد، وعلى ذلك فهي في أصلها لا طيهـ ق الى اساءة احدهم. والى الالهة أرجع فانكر على زوجة كانت عبية عشرمة ( يكسر المير) | ولار : عندا بقدر با كانت مقنسة ( يقول الاسراطير

كفالإقا وماما واجماعنا التجايد أدعالتدس المصار والأذا لا يتعتمل التخدين وشهرتنا إمد عاتنا نميان !!

. الأم اذن بكناسا أن تركن ؛ الإدبيء الأ

٣ ــ في الترجيع على ما هو أحمن لاحظ أن أقل الأشياء وأتمه التأثيرات في الطبيعة لحسا جالها وفقلتها ومثابها مشال تَفَقَقَاتَ وَجِهُ الرغيفُ نَائِمًا وَأَنْ لِمُ تَكُنُّ مِنْ الحماز مقصوشة الاارا موافقةوعاليةالشهية وكذلك التين اذا لنسج تفتح ونناءب والزيتون اذا قارب السلب كان اشرب إوع خاص منه في أي وقت، وعلى هسذا القياس كو لاحظنا اشتناءة سنبلة القمح وتكشيرة الاسدوارغاء كليمًا مستمدا من الألمة ) وأنه مادام لأنوجد الخنزير وغيرها من الاشاءمقردة لما وجد الها

وعلى فالك فار لم يكن للرجل سنوى رغية وفكر ليخنب منزجات الكون فميجد أن أقل الاشياء في نظره وازرى والمطهامر في أ

> الجرزة من موسم وتنفس ، والله المازء الذي ردبر المهبوعة، فازك الكتب بالنشأ وواحه أمارهن جدعات فالانتساس واكثر عما الو كنت مونيا في التو لا والله بالمن المناذ

من هذا نسل الى أن التصادم والمارضة اليما طبيعيين بالرة هدادا الفاوق الذي يتحمم في شددهي

من الأعب الذي تبنائي اكتسبت طبيها لانها هم افة واعد ليكر في ميزا التهاات

دون ادم أو شكوى .

العكر الاطنة لان المدادية والله والمن الوجو لابني الدام المالية المالية وعلى المهدين والفروالي والساء الزاقاو الميماذوي

فقيدً. كان كالر الرجلين شورة فدَّة تعمل في معبر الأدوف الملل. ولمدل في القصم قم التي نسوقها اليوم الى الشهيبة الفتية ما يحنز هربها ، ويثير وغبتها ويبعث فيها الشوق الى ترسم سبيل الـكمال. اجتمع نفر من الشبان في دار صديق هم على متربة من داد السير والتر سكوت وكات الحيص قالتي جلسوا فيهاتطل على غرفة المطالعة في دار السير والتر . وانهم لفي سرهم يتنادهون، ويتبادلون

كؤوس الشراب ، وادابان صاحب الدار بحول لونه خأة ويعلوهجه الوجوم والانتباض فنيض أحد الحاضرين يعرض على إبن مضيفهم أن يقدم له ما وسع من مساعدة. فقال له ابن صاحب الدار . « سنيزول ماني وأعود ألى تبسيلي والشراحي عما قريب عادا أنت أخدت مقمدي وعدت لي أن أجاس مكاك، لأن ما هنا ، أمام عيني ، في الداد القابلة انا ، بدا ملمونة طالما صالفتني وازعجتني من قبل وها هي الآن لاتريد أن تدعي ملا كانبي في هنداء عم تبادلا علسيهما ، واستانف الشاب حديثه «كشن أرقبها مند حلسنا - إنها تسخر عنى - وهي لاتقف أبدا ١ . علا صفحة تاف صفحة و تطرحها على هذاه السكومة من الأوراق، وهاهي ماتزال ماحية جادة في غير فبور و وستظل كدلائه إلى مالًا أدرى او مكذا شأنها كل ليلة . الحق تى لا أطيق النظهر البيسا حين أكون بعيدا

والأُن لابد أن يكون القارى مقد أدرك نُ تَلَاكُ الْمَدِ ﴿ الْمُلْمُونَةِ ! ﴾ إِمَا هِنَ يَدُ السِّحِي والترسيكوت الروائي السكبيراء منكيساع التكتابة ، ودائبا فاخراج الجادين الأخدين من مؤلفه « ويفرني » ا مقال أن نادى الشبيبة الناحمية إسير بخطوات

ثابيّة نحو أنهاض الأمة مختطا في مسيدان

الجهاد خطةتومية لا رائحة ولا أثر ناطائهية

فيها، وهذا أشد ماتف قر اليه البلاد المربية،

الجنسية الفلسطينية

تصريحا برغبته في التعجنس الجنسية الفاسطينية

وققا للام الصادر من مجاس جالالمه بشأن

المجلس التشريعي لسمنة ١٩٢٧ ووغب في

اكتساب الجنسية الفلسطينية عمالا باحكام المادة

ه في الامر المذكور بجب عليه آن يقدم طلبا

بذلك الى رئيس موطقى المهاجرة بالقدس غير

متأخر عن سنة واحساء من تاريخ لشر هذا

الاعلان الى اليوم السادس عشرمن عهرا ب

١٩٢٨ . أن المندوب السامي لن يوافق على منح

شهادة الجنسية عوجب المادة المذكورة الى

أى شخص تخلف عن نقدم الطاب في المدة

حركة الثمليم

المريضة الاتية:

صاحب الفخامة

رفعت جمية الشيان المسامين في بافا

ليكن معاوماً لدى العموم بان كل نفزقدم

جاء في الجريدة الرسمية مايلي :

ه أن طريقة شربية الاشتجار قد بدلت بالا مسوغ ناو بي . لان وزارة المالية هيالتي ابدائها من نفسه ما مع أن الواجب أن يكون الله بقانون . وقد حرت العادة في السابق · -تيفاء هذه الضريبة بنظام النمامل ، وإنى خالف رأى وزير المالية الذي قال أن ( نظام لاعشار) أصبيح من العاديات فيجب القاؤم في دار الاثار لانه نظام آلة في العدل وقد وضع قبــل أربمين سنة في الدور الحيدي ( عبد الحميد الثاني السلطان المماني ) .و كن في القرن العشرين وفي حكومة دستورية ولم نأت بقانون احسن من هذا النظام الموضوع فى الدور الحيدى . فكيف يجملوزير المالية الضريبة خمسين بالمائة بعدد أن كانت عشرة بالمانة . وأن طريقة التمداد لم تسبق في دولة من اندول وهي مخالفية اسياسية التشجير الانتصادية وعي معارضة للمدالة . ٧

استشلال تقط العراق

كنت ذكرت في رسائلي السالفة أنشركة النفط التركية الني تشتفل باستفلال النفطف مراق الانطاءت عديد مدة اختبار الارض وسير غورها فركثف أكباء النفط التيانتهت في هذه الآيام الى مدة أخرى وفعلاحصلت الشركة على موافقة حكومة العراق على تمديد المدة الى خس سنوات آخرى . والمواة الى تريد الشركة اختبارها تبلغ كل منها تمانيسة اميال مرامة مساحة . وقف خيرت الشركة فى انتقاء البقاع التي تريدها في لوالي بغداد والموصل الشاسمين.

وقداختار بالشركة عشرة مواقع لاختمار أراضها لاساعتاج الميحس أولاالىعشر آباوا أولى ، ويتذكر القراء ما وصر فيته من تدفق من باربادا كوركور قرب كركوك سيول عنايمة في اكتوبر الماضي حتى ارتقع مقدار مايخرج منهافي اليوم جسة وتسمين الف رميل فسدت بأحكام جتي تحضر المصافي والإدوات اللازمة وينبغ مدالانا بيب الى المعز المتوسط. والفائم أن الشركة ممتزمة حفى عمانين براق مده المنطقة نظرا الى غزارة النفسط فيهاد وهسده الخالة مستشطر القركة الى مد الانابيب الماليجر المتوسعا

ويظهر أن المدل بديء وتميية مد هسده الالايليب فقدما فررته بالمة فنية بخاصة بالمساحة والتعقيليط منداد شهل مارس الماضي بمعلهما ممندلة سادة سامراء الراكية علموة دجلة على عد منه ميل من متعلقة بال كركور التفعليسة لذ كررة ومالت ال وتوت الفراث الفرق المائمن عييف وعرست الم الذله حيثهان وخفل المؤعز ولم يصل الرادالدر في للداد ويد و في مل كات المحتادلهمكان علم المردويد.

واذا تبينا وجود مساحات عظيمة الانساء

وكونوا أمارات تحت سلطاتهم . يختلفون نوعا في اللغة وفي ابمش نظمهم عن

أنا تحيدهم في ايرانوميزو بوتاميا والشام ويقول الاستقاذ كين أنه حوالي سنة

الملحا الوحيدلاهل العلم والادعان الدالي فقيرا عد النماء ن والأواه كل في والأ

وقيدكال تتيعة لدواهم أصول كلبات

العلس في موطنه الاسرال

في الصحراء بين ابار الرمابة وعممان في شرقي الأردن وفي المزم تميين الخط الذي تحذ فيه الانانيب وسكة حديدة تخترق المنطقة البركانية الشاقة في معبرها الواقعة أتنال شان غربا

هل العراق قبل مد.

مهدا للحضارة البشرة

تشتغل بعثمة أثرية منقمة في اطلال أور الكلدان في المراق منذ بنعسنوات وقد متبخرجت اثارا ذات خطورة وغالمة جسدا ويرأس هسذه البعثة العسالم الآثري الشسهير الدكتور وولىالذي نقات بسض أقر الهوخطيه في رسائل مضر، حول حفريانه في أور و اخر مانشر الرجل مقالا في جريدة « الجورال » الباريسية عن مدافن الماوك التي عثر عليما في تنفيماته في بلادنا ومما قاله في خيامها :

 ان هذه اللَّهِي الأثرية نؤلف جموعة لا تشمن علاء دار أثنار وهي ليست عاذج فنهية عن عصر لم يكن لنا به سايق معرفة ولكنيا تقوم اراءنا وأفكارنا فيمسألةموطن الحشارة اليشرية ومهدها الاول. فقبور أور بلاشك هي أقدم من قبور منفيس في مصر و نحن علم الان أن مدنية منفيس المصرية بدأت بوم كانت مدنية الشمريين المراذة مدينسة قديمة العهد ومن رأى مكتشفات أور يجهد أنها ليست مصنوعات في أول عهد صانعيبــا بالصناعة . ونستنتج من هذا أن وادي الرافدين لأواوي النيل هو الذي نشر المدنية في العالم المعروف في عهده وفي مصر التي اقتبست أنواد الحضرة مرن الشرق وقد ستمارتها رأسا أو بالواسطة من بلاد شومي

الملاقات بين المراق ونحجد

والمخص الكلام الذى ألقاه فامة عبد المحسن بك السمدون رئيس الوزراء ووزيرا لحارجية عناسية المناقشة التي دارت في يجاس الشيو خ أخيرا حول فشل مؤتمر جدة في الهقد أوفد قبل شهرين السر جلبرت كلايتون الى الحيجاز وأرسلت في هذا الحين حكومة المراق المستر كورنواليس مستشار وزارة الداخليمة ليفهم السركلايتون وجهة النظر العراقيمة ليبدمهأ هذا الى جلالة الملك ابن السمود فلم يفلح الوفد . وبين بعد ذلك ملك نجد ابن السعود انه مستمد المفاوضة مع العراق فأوفدت حكومة العراق الوفد العراق برياسة وزير المعارف توفيق بك السويدي وقد تساهات حكومتنا وعلى أمبها جلالة الملك معابن السعود بصورة لو اطلع عليها عاس الامه العراق لاستمرب منها كشيراور ناعاتها معاتبة شديدة واستعارت سيتحكومه العراق الموافقية عل الاعتراف علكية ابن السعود على الحجاز بوغم لصموبات التي اعترضها في هذا السبيل و ولا شك في أن الحلس يقدر قيمة واهمة هددا الاعتراف . كما و افقت على الخاذ كافة التدايير لمنم ما يحدث الالخلال بالامن في الحدود العراقية - النجدة ، و و افقت على تأمين جيم الطرق والمناقع السعدية ولقاءكا هذا التساهل المت من بعد وما أس واحدا موعدم الداخلة

وحمة النظر المراقية اضعار لان لاوافق

على مواصلة المفاوضات في موعم عدة الذي

المحث عثب وهكاما الفطان المهاوضات

الكانية في غرب أوربا. \*\*\* ابن السعواد في شؤون المراق الداخلية . فاما أى الوقد الفراق ان جارلة بن السعود مصر على دعو أه في هذه اللهة وغير مستعبد القيول تاثير المدنيات المحاورة

المات الاندورية لما بدل عله هذا الاصلا كا قليا أنه توضيل الى فكو في القافة لمسلم

البعر الابيض المتوسيط عناصر واجناس مستدوة الرأس فتكون الاجناس الاكرية الني جاءت الى أوربا وكان مجيئها من منطقة خارجة عنهاكما تبين مسمنديرة الرأس. ويؤيد دلك وجود عناصر مستديرة الرأس في المصور المنقدمة بعد العصر الحجرى الحديث حيث كانت كلها مستديرة الرأس كمايتبت ذلك ريبلي.

واذا لاحظنا أن أقدم اللفات ثم أقسدم الشعوب والمدنيات وجددت في اسيا فانا لانتردد في قبول نظرية الاصل الأسيوي .

هي مناطق السهوب في اسيا ولاحظنا أسبقية الاقوام الرعاة لانه لا عــكن نجمع الانسان في منطنة واسعة ويسعد للفتح والمهاجرة الافي هذه الأماكن الفسيحة :مناطقالسهوبفهي تستلنزم نظاما حربيا منيناوخفة حركة انتقال لانشك في أن في هذه المناطق أمركز الجنس

من هذه النطفة نزح جماعات الى الاراضى الزراعية في شرق ايران حم فرع وصـل الى منطقة نهر السندوالسكنج واحترفوا الزراعة يمد أن كأنوا رعاة ومن منطقةالسندوالبكنج هذه انتشروا في كل هذه الانحاد.

والقرع الثاني وصل الى أرض النهرين واستوطنوا شبه جزيرة ميزوبوتاميا الوادى السملي الخصيب الذي يربط شسبه الجزبرة بمرتفعات ارمنيا وبالاد فارس فانتشروا فيكل هذه الجيهات ووصل إمض أمرائهم الىالشام

ومنتم زحت هذه الشموب جماعات متمددة في عصور متماقية عن طريق جنوب شرقي أورا وكونوا لهم مراكز في أوربا وابتسدأوا الاصل الذى تفرقوا منه أثناء وقفانهم قبل أن يصلوا الى مقرهم الاخير •

في منتصف آلف السنة الثانية قبل الميالاء وعلى هذا فأن تفرقهم من الاصل الاول يلزم أَنْ يَكُونَ قَبِلَ ذَلِكُ فَ أَلْفَ السِّنَةِ الثَّالَيَّةِ. ق.م ١٠٠٠ ق . م . شجد ثلاث مناطق بحتاما أزاس إِسْكَامُونَ بِلَمْةُ آدِيةً (١) العناصر الاربة في أسيا (٢) في شبه جزيرة البلقان مع وسعد وحنوب إيطاليا والمسينيون فياسيا الصغري (٣) النيوتونيون والكانيون والصقالبة اله وانبورق معظم جهات المانياو اسكنديناوه ورع فيشرق فرنساو بولنده الوسية . وبعد 

وقاء وصلت الاجناس واللغة الارية الى أوريا المله أن أبكو نت وحوث معانى جديدة المتكن تعرف فبالمومان الأصلي عوكات الفترة يعد الحجرة من المومان الأصلى وقبل الوصول لي أو ديا هي الوقت الذي تكويت فيه اللقية الاربة وتكونت البدافة والمدنية الاربة عث

واول من ماول أفاد دوية فيال المناس المسلام ا

الجنس الآري بقية المنشور على الصفحة ١٩

« الأصل الاندو أوربي أو الارس النيا أوحد نظام المائلة الأب حامي العائل من الأصل pa عمن محمن وكذلك الاملا والابنة حاليةالابقار. ويقول الديلي دعوية واليحت بدوية فكال الرجال الماشية بينما النداء يشنغلن في شئون وفى صناصة الجبزو الزبد وكاندن منايا الثور والحصان والماشمية والماءر والنيأ ولكن الابحاث بمد ذلك لم تؤيد مذال للمائلة والمدنيسة القسدعة كايقلمهاكي ويقولون أن كثيرا من اشتقاقه الله كانت خاطئة وأن كيثيراً من استنتابان

بالنفصيلهو العلامة ادولف بكنيت

مبنية على براهين غير ثابنية ولكرج الحيرانات الني ذكرها صحيحة. ويقولون أنه في المدة التي كانت أرايل الجنس الابرانى والهندى يكونون فياد وأحداهو الجنس الارى كانت لهذااليا مميزات خاصة يمكن أن تتنبعها إلهرة إ في اللفسة فقط ولسكن في دياناتهس، ا لهم الهمة متعددة . كانوا يسدون النارو/إ يقدمون لها القرابين والتضعابا وكان عندهم شراب مقدس ويستندرن شرب عدا المسكر علا الشخص بعنياة قوية تقربه كشيرامن الألهة ؛ واعتقادانا

لأسناب جدرانية

أو غرامة

حكه وراكيا بل بالالتخاب ولم يصلنا الم

المكتبة الوطنية

الساحيرا عبدالجيد زاهد سيلا

من الكنبة الأول من فرع الفالله الأ

وعلم وألحلاق فالكثب التي فيه أنما ويما

والمممية الملاسية والعابة والألا

اميل جورجي

اناتول فرانس فىنظام ثابت وقوة تتحكم في الالهة كانه

حتى في زمن طفولتي الأولى كـ تت آجد فى الناس ومع ذلك اعتقاد راسخ في أمن ناسى نزوعاً إلى الابطال وغراما بذكرهم الاعمال السحرية والدعاء والصاوات أأى أن إسرم ، وكنت أجد من نفسى محبة شديدة لاجبارها ليست الارواح النحة (الخال الاجتاع مم في أسفار التاريخ. ولشد فقط وله كان الالمة انتسهم . وكان لهم الماكنت أشير بألم الخيبة ومرادة القشل من كهنوني لحفظة النيران وموقد بالاستران عنى وتأخرى عن معرفة اوائك الرجال الذين التقاليسد المقدسة وكانوا يعتبرول العيم ملكوا اعجابي وتمجيدي مثل نابليونث بين كل معاملة بين الارض والسماء. والسنوى وجينه.

أما ف مالة انتقاطم الى الزراعة فالحالم وعندمادار الزمن دورته ، و تشميت مجارى أنهم يقدسون البقرة فى فارس والمندم الايام وتبدات صورهاء وأمسبيح فى وسعى وف كانت الحيوان الوحيد الذي عدم النه المقدوري أن النقي بعظاء الرجال من جيلي وجمال الشعر . ويساعدهم في أعمالهم اليومية وعام اتون إوادان، كنت أرقب ساعة لقائي الأولى يهم مدة طويلة قبل أن أدى بطلى المنشود ، حتى أعمال الفلاحة والفلاحين . وكاوا بالتالي شي كثير من الشفف وسييج الاعصاب لاعز ضيوفهم ويمللون بها الناواهر الجزا أكالوكنت مقدماعلي أمر ذيخطورة وشأن الطبيعية بان السحب أبقار والبام المي المنظم ، فكنت أننظر أن يدي لي او لئسك وبين كبلنج على مائدة الغداء اليوم،وما كانت تجبى و تغذى الارمر ، والذجوم بمثارًا بنه إلاشعاس الذي أنوا بجلائل الاعمال وأفادوا والشمس بينها عثاما النود في القطيع . والأنسانية جيعها أنبل فائدة والهم يختلفون عن و عيان الزراعة قامت بعض الصناعان الرانوع الانساني، بل انهم من طيئة غير المتملقة ما وكانت الدد تصنع فبلا من المينة ميمها . كنت أيمي أن يكونوا شيئا

الحيير أما في هذا الماور الجديد فكان تفا مالامتدسا ا من البرنز ، كذلك قامت صناعة الفزلوالليز الكالكاتب الذي أعجبت به أشد الاعجاب وصناعة الفخار واسكنهم لم يعرفوا اللا إزانا فالنامنة عشرةهو اناتول فرانس، ولكن الكناءن سبيل تلكم الايام الى النقاء به ، و لكنى رم علا بالجيش البريطاني . وما حانت

تكوات المدن. احتم الاهالي النا الماليات أول كن عام١٩١٨ كنت الي والمشائر في قبائل وكان عكمهم ملك المسالي أن اذهب الى مقابلته. وكنت جديا من قو الرام و لكن كان القال والمرا الداه القال على عند المرول مسرعافي طريقي تناقب أما بالموث أو الحبس أو دفع اللها البت المنتبر و فللا مدميد ، الو اقعة في المحرو و من واون ، حیث کان بعیش الراعني شيء فير امنظر ذات المانول الن العظم - بالحمة وعظمه و دمه - كان

مه مائلا فایلا و کانت له کحنه کبیری بیضاه الله وعلى رأسه فللنموة حرامستميرة وكان اليومينة في سراكس فارقيتي له بعني الله مه عاما مثل أله ال كريم ومؤلماته . ن أكذك إذا ماأنكرت أني حقيقة قد المني الليل من الحينية كان كار ماناه به الويبعث ومامية الميث وحصارتها الغارة و إجدالا عناه وللكي كنبت أتوقع ماهي إكالت مشاهدي لكل هذا شخصيا ال اقتفهي لم من ذلك كنات أحر بلقيها روح إ بمقامة وصبة مة أعان أولنك القادة العظاء STATE SILLER STATE ملاسمة فريدة عدة منقط في النظام في أ من الرجال فالذي والدارل الدي عرفة له عن و الما و المرة و المنع من و ناله الما وي وقيصر لعلمة من رواق المالشال و مسلطنان على تقرر النه مسأله لا رو تدوه و معلو بعيد دلاء أبناء الطامع ا

الشكلاثة رجال الذين ملكوا اعجابي أكثر من غيرهم بتلم السكاتب الروائي الفرنسي الشهر ومعضلة كنت حتى وقنئذفي دبجور طالتهمن

مرها والخبطة فالمنه.

لكن مسكين الاتول فراأس القدكان الوقت

صماحاً واليوم يوم أحد مثل كل اصابيح ايام

الأحاد، وقص اقامييس ونواد رطريفة بروح

طروب و فكر غائب دون ان تجول بخاطره تلك

الحقيقة الكائنة وهىان الضابط الصغير الجالس

ازاءه في القعد المكسى المربح الما دخل من

باب « فالا سميد » وهو يعتقد آنه و ﴿ باب

وحتما أنها لمأساة العظيم من الكناب

المبقريين انجمهرة قرائه والمحبينة ينوقمون

دائها ان يكون الرجل نفسه في حياته الخاصة

في مسنوى شخصيات كتبه ، بيا الحقيقة التي

لاشك فيها ال هذه المثل العليالا تفطن الاعن

ولكن مع ذلك كان ثمة كانب لم يخيب ظنى

ذلك حو كبآنيج ، الذي كان افتتا ني وغريب

اقدم من افتتانى باناتول فرانس فقد نشأت بين

جاء يوم في اندن قالت لي فيه سيدة من

صديقاتي: لقد حات الاالترتيب كي اجم بينك

دهشتى لتكون اكبر أواعظم لوان كائناماقال لى

لقد اعددت الى ال مجتمع بشكسبير اودانت:

وقله بتيت مشفوفا منطلعا عند ما دخل

علينا الرجل صاحب الحواجب السكنة وخلع

تفازه، وماهى الابرهة وجيزة حتىكان الحديث

يدور حول سيسل رودس.وق الحال دركت

ان مؤلف الروايات انما هو عظيم في حياته

الحقيقية كما هو في كتبه ، فقد كانت عباراته

وجمله بموذج الرجل الذي يتكام عنه ، فقه

أيت امامي في شوخصه وصه حديديه من فصيف

كبلنج ومؤلفا من مؤلفاته مكار اما شمرت

يضع دقائق معدودة من حياة الكاتب •

القدس في ٢١ أغسطس

حول مفاوضات جدة اذاءت الحكومة البلاغ الأكى عند اختنام المفاوضات التي جرى تجديدها في جدة بين صاحب الجلالة سلطان تجه ومملكة الحجاز وترابعهاو بين البريفادير جنرال السدير جابرت كالابتون صرح جلالنسه أنه بالرغر عن النية الصادقة التي آبديت في كلا الجانبين فقد وقفت فضية أقامة مخافر الحدود التي تمترها الحكومة النجمدية مناقضية كا أن كتابيه « الغاب » و « كم " بكسر الميم البرنوكول المقير دون الوصول المحل مالى. ؛ كاناني كل مَافَى الحَيْمَاة من روعة المفساجات | وأضاف جلالته إن حكومة نجد مازالت تسير فيمعاملاتها معجيرانها حسيما تعليه عليهادوح الوفاق طبقا لنصوص المعاهدات المعقودة. لكن في هذه المرة كان على أن انتظر عة

حفله تكريم عظيمة المنصرم حفاة تكريم عظيمة لسعادة قنصل البير والسيد ميسي افداي جمعي من أعيال بيت لحم حضرها جهور كبير من عاية القوم والادباء من القدس ويافا والرملة وبيت لحم وبيت جالا وخطب كثيرون من مساقع الخطباء وقد تخلل هذه الخطب توقيع لمشاهير الهواة من أوالس وشربان على البيالو وعلى الشيخية قصائد ومناوحات مشهورة وكانت بالحانها المطر بفاوقيد دوى أصفيق كالرعياد عندما وقمتا نفسيد زعم الشرق الأكبر المنة وله سعد باعدا وعاول عما يندل على محكن الروابط المعنوية ببرالشموب المتكلمة العربية القاعرة وف الخنام وقف سنعادة المعتقل به

تتشرف جمعيسة الشمان المسامين بيافا بان تضع أمام فخامتكم المسئلة الاتية ولهاكل الرجاء إن تميروها ماتستحق من المناية . العناية النمليم من أول واجبات الحكومات ولكن حكومة فاسطين لم تمن باسره عناية جدية كافية. فالتملم في البلاد قاصر جــدا سواء من جهة الكمية أو النوع , أما الكية فالمدارس قايلة جِدًا لاتتسع لجميع الذين يريدون التعليم من بناء البلاد وفي مفارتج كل عام مدرسي ترد المدارس عدداً بزيد عن عدد الذين استطيع قبوطم وتزداد نسبة المردودين فى كل عام حق المديدة مذه المسئلة من أكبر المشاكل الرئيسية

حتى التعليم الاولى ، حتى مجرد أزالة الامية. والقد راجعنا الحكومة في همده المسئلة من قبل وراجعنا حميم الأهاين ممثلين في هيئاتهم وجعياتهم وصحافتهم فلي تجدد سميما ولمود اليوم الى اثارة هذا المسئلة لمناسبتين الاولى تمين في مديم سكرتيرا عاما ثم فيامكم باعماله المندوب السامى لحسكومة فلسطين والمناسبة

في البلاد.وفي الحق أن من الصعب حدا على

الناس أن يطلبو الابنائم النعلج فلا يجدوه

الثانية قرب موعد افتناح المدارس وأن هذه المشكلة لتتجلى باشدمظاهرها في همذه المدينة (بيانا) ولا ربب في أنكم الشعرون بشارتها حن تعامون أنه لايوجاء في العود والكنجة والشديعض أصحاب الاصوات إهده المدينة على سعتها - المحكومة - وعد مدرسة واحدة للبنين وأنهده الملارسة فضلا عن كومها غير كافية تبعد كثيرا من الاحياء الواقعة في المرف المدينة الجنوبي والقيال بعدا يهمل من الصداية بمانا على المكان ارساله المقاطم اليها و غداجين تفتح المتارس أواسا يهد العطاة منتواجه الجنكومة عاضمة شرديدة من الضحيج والصخب والاستاء ووعد برجي التلاميد على أواب المدارس طالبين مقاعد كأم

من أجل هذا الفت الله عاملك اللاق الحية وقدة بدأت الجفة في الساعة الرابعية اللاعل قيل فرات الوقت ودلك وعداد فقيول والنصف بعدل القار والمت في محو الساعة الجديدة في المدارس الموجودة تلا والمدواخ السابعة والنصف وهي أول حفاة تقامي فيه أمن التلاميذ وفتح مدارس أو لا أوانتدائية النادي الحديد، وطلحقية أنها كان حملة لم حديدة في الأحداد المويدة المعلم المادية

ولسنا نبالغ اذا قاننا أنه النادىاللقوميالو هياه في فلسطين أومقره مهد المسيح ٢٦ راديارد كبلنج

براسانا الخاص

مؤلفات كيلنج منذحداثتي واستظهرت له بعض قصيصه وعندما كنت تلميذا عثرت علىجميم فلسفتي عن حياة المدرسة ف كتابه «ستولكي»

الدخل والخرج بلغ دخل الميزانية من أول كآنو ذالثاني ١٩٧٨ الى أم الأرسينة ١٩٢٨ : ١٩٧٨ مود يج و ٥٧ ملا وبلغ الخرج في المسدة فتسهآ : المدلاد المراد عن و و ۱۱۹۳ ملا

أقام نادى الشبيبة التلحمية بمدظهر الاحد بوسيقي دار الإيتام الاسلامية تشغف الاذان ثم اديرت كؤوس الصاي والحاديات الطرق وإخبيها قوبها مدنايطي شاطيء النحر وشكو النادي والطمياء والخضيون بكابات ومها فيردون عنها موجزة ملؤها الفرون الشريف والعواطف

بالحبيبة لمحة واحدة وأنامع راديارد كبلنج ولو اني سألت نفسي جديا أي رجل ين جيمع من قابلت من الرجال ظهر لي أنه اعظم الجميم لأجابتني فيغير تردد إدالمارشال ليوني لقد كانت مصاهداي لحراة المارشال تمليكة ويتظلمها يبني فيها المدق وعما فيها

المدين فري و دسان حد ما عوالحق الاخداء و المدال الح

# البطلان الطلق والتقادم

# ألمادي القاويية

و عقد الله قالموفي باطلسل إطائنا مطالة الإيناج اعتباره الاسد التعييعا مما تا الأسها والإساما وبارتا الاى من ما ما أعا بجون الماحب هذا المحقه الادعا والمالة بمنى المدة الطويلة لوضم اليد مدة ١٥ سنة بالتمراحل التانبينية المتروة للنطاك بالنقادي

مَ فَعَ الْمُمَا تَقُونَ اسْتَتَنَا فِهِمْ عَدًا بِنَارِيخَ

٨ نو قبر سنة ١٩٧٧ ند دالمنا نف عليه و الموا

قبىلە شكلاوش الموشوع الناءالح. كم المستانف

وبجلسة اليرم سيرا لحاضره عهري بإعداء العلايات

للاسباب الني الداما ومدونة عمض الجاسة

ورانب الحاضر مع المنانف عليه تأييد

بسدسلع الرافعة والاطلاع على الاوراق

وحيثانه فوق ماهو ثابث بمقد التقس

مورساوعدم وجواصورة من عقد التقبيم

سيب في عدم و جود أوراد الإموال عب يد

وحيث عانقدم يتمن الرداط لايرالسناكند

فرودة الأسراب حكمت الممكمة خصوريا مقبول الاستأثناف

فهو متبول شكار

الهمية منه ساشرة

واسم والحسال إلزلة فؤاد الاول ملاف مر عمة فنا الابتدائية الاهلية

بالجاسة المدنة والنجارية الاستثنافيسة ودفس دووى المسانف عليه والزامه بالمماريف النعقدة علنا بسراى الحمقة في يوم الانتسين دو شوال سنة ۲ ۱۱۰۶ و ۱ اویل سنة ۱۹۲۸ أشت وفاسة حضرغ الحسوالمزنا وبالسلاميك فمنى وكيل المدخة وعضوية حشرتي نطب قرحات الفندي وشند امين إميوني افسدي الحميمة المستانات والزآم الممتأ غيز بالمماريف للاحباب التي ذكرانا ومدونه بالنضر

وحضور تخماء ابراهيم كاتب الجاسة و مدر الحسم الأثن

إلى القضية المدنية المردوعة من أمنه تخله ن نفسها وبسفيها وصية على ولدَّها القاصر احداهد عدروين ثم عزيزه غندويهيه عدا وغسدايجه مخمله وابع الحسن شمد وحسن شند الجيم من ناحية دندرة وحضر معريه الجاسة عيضرة زكي افندي سلمان الحاس

عبدالله عبدالمرلي احمد زوين من الناحية وحضر معه بالجلسة حضرة الله السدى ال

الواردة الحدول عرة ٧٠ سنة ١٩٢٨

النام المستأنف عليه دعوى أمام يحكمة قنا الجزئية بتاريخ ٩ توفير سينة ١٩٧٧ ضيد المستأنفين وعائشة احمد حمدوا كدم محتديوست بجب الاحد بالاقرار من حيث هو وفاطمة مخملا حمله وعيشة تتمال همال وامنه شتما احمد ومصطفى تحمد احمد ومحمد عبدالمولى محد تقيدت يحت عرة ١٤٥٧ سنة ١٤٧٧ طاب فيما الحَكم بثبوت ملسكيته الى ٣ ف و ١٧ ط شيوما في ٢٣ فو ١٤ ط و ٤ س المبينة الحدود أكثر من ١٥ سينة . وهي مدة علك واضع والمعالم بعريضة الدعوىالممدلة والمعلنة بتاريخ الهد بمرف النظرعن الميب الدي شاب المقد ٢و١٣ أكتوبر سنة ١٩٢٧ وكف المنازعةمع اذ الماركية ثبنت في هذه الحالة لإبالرجوع إلى الندليم والزام مرس بحكم عايه بالمصاريف المقد الباطل بطلانا جوهربا سه وهو عقمد والاتماب قائلا أنه يرث ذاك القدر عن جده الهبة الذي لم يعمسل رسميا سه وهولا علك احمد حمد زوين المنوق عن والده وغن باقي مطلقاو لابرتب لمدعيه حقا ولايه تدبر جدرا الورثة وهم المدعى سايه عا عليهم من الاشجار محديدا - بل تثبيت الملكية هناوضع المد والنخيل وعين الساقية وسيق أن عملت قسمة المدة العلوياة بشرائطه القانونية عرفيسة بينه وبين المدكورين عقتضي عقد قسعة اريخه ١٥ يوايه سنة ١٠٥٠ و استلم كل بان كل مقلسم و درم يده على اصيبه من مد قده ١٩ مرم نعمه بيبه ووضع يده عليه الا أنه اخيرا بان التراع لم يحصل الابعدوفاذمورث المستأنفة صابت له منازعة من المستانفين ولدا اضطر الاولى سينة ١٩٧٤ الني انترزت فرمية وفاة لدفع هذه الدعوى وجميم على طلباته مرتهكنا

وطام معطني عمد أحمد وعائشة احد تعتيله المبانأنف هايه وعمدم وجوداو واد الامر الم محمد وقده الضا فنازعنه وليس من جهد علم كرة كل مشهما الواحية من الدعوى بالأمصاريف لمدمسان عمماء والبعض الاخر طلب رفض الدعوى للاستياب الفي أبدوها المستأ نف عليه الإلان نصيبه أقل بكثير من ومدوية عجمر الحاسة أصيب مقتسميه وكان هو وعميه المتوفي

و الستندات القدمة فنه

والصاريف ودده فرش المايية

مورث السنائية الأولى بعيشان في معيشية ويناريخ وا نوابر سنة ١١٧٧ هكت العسكة الجرازاة حضوريان شبيت ملكية المدعي والمدة لم يدار فيدراة مورية المستأنية السينا للما عامله الى ١٧ ما ١٠ فعه الما مة في اللائين فدافا ووام ومسدس ونصفه اللمن وحية المبية المقد النسخة المؤرج ورا بواية سنة ٥٠٠ الأوكن منازعة ورة تعد عليزون له والزمر عدا فاطمه عد حد وعده محد شعلاور فضه موضر فاوتا ودالك كالممثأنت والنام السنا لفين الممااويف وم أو قر من صاغ المها والمنه خد الدراء ومسائل الايالاران

# التقديل في الرام

لملنا في أوربا ولعل ماحدث ضرب من نبروب المدنية الحديثة اذ تقدمت لبوليس الازبكية فتاتان من موظفات المتشفيات مدعيتان بأن شابين 🕳 ارشددتا عنهما 🚤 قبلاها في الترام وان الراكبين تحمسوا ضد الشابين وقيضوا عليهما وساعدوا الفتاتين في تسليم الشابين الى البوليس وحرر البرايس محضرا وأماله الى النيابة

# في عيسم الرامار

الزهار - جهرة في قسم الازبكية وهي الواقعة بين السبنية وشارع فؤاد الاول

واشتهرت ثلك الجهسة بتجارة السموم أجراء الورثة والؤرخ دة رايه سنة ١٩٠٠ البيضاء وأطالما هاجمها رجال البوليس منحين بان الجد وسب قبل وفاء لورثة ابنه المتوفى لأخر ومع كل ذلك فلا نزال المواد المخسدرة قبله وهو مورث المستانف عليه في هذه منتشرة قيها أنتشارا كبيرا

بل هو تمول صادر من الورثة. وهر كانالت مجكمة أولدرج بحق اقراد صريح باقراد كل رايت ظهر يوم من الأيام شردمة من رجال مقتسم على مااقتسم عليه بصرف النظرعن مصدر البرايس في ملابس ماكية يسيرون مسرعبن الملم كميه الذي لم يتمين تميينا نافيا للجمالة . ولذا الى جم له الزهار فأدركت ان في الامر سرا ودفعني حب الاستطلاع لتعقيه ــ دون أن وحيث أنه اذا فرض جدلا وجاز القول

ولمأ وسلوا الى المكان المعلوم وكانت

ولقمه قدر لي -- وكان مصادفة -- أن أرى بدينى مالا كنت أنان انى مصادفه ف

بالجية من الجدد فان يدالوارث المقتسم وهو عششا مرن الخشب والبوس والاجر المسنأنف عليه وقدظات فائمة على الارض من لم أشعر ولم يشعر المارة الا ورجال البوليس لم الانتحار . ولم تصب على نفسها الغازاء سنة ١٩٠٠ لغاية رفع الدعوى سنة ١٩٠٤ أي

حيث از. الاستئناف حاز شكاء التانوني وحيت ولو اله ذ كر بعقد التسمة الذي

الدعوى - الا أنه يجب أن يلاحظ بأن هذا القرل لم يصدر من الجدحق يقال بصدور

# اقرأ «في كل شيء» القادم

ه ساعة وفاة الفقيد العظم : ماذا جرى في بيت الامة ساءتند – بشَّم صحى لله الأمة في تلك الساعة المشومة

» تطور لظر الانساز، إلى اجال : الحة الجال اليونانية الإنصار اليوم لأن تكرن كا

﴿ لَيُونَ آوَلُسُنُونِ وَ أَا إِمَّهُ الأَدْبِ الرَّوْسِي بَسْ بَهُ اسْبُهُ مُرُورٌ • • ﴿ عَامُ عَلَى مَيْلَادُ ع في زواه الناديين عليف عما نابو أيون من القتل في الرسا - قصة واقعية شائلا

و افتناحية الحرد : في سييل الاطافة

وفي الغلبة الله المحتفظ من الصاد منها المسم كبير بالوثارة أفرد المتمينة

لتسمنذين الحقانة الزجاجيمة واربلغ وصفراء الفيت في أرن المكان بساً ما بداخايا من "عوم قاتلة وقد اصفر وجه الجيع وأطرر البررليس وغممو ترقون،

في دوائر البوليس

وأمام المحاكم

الندوب « السياسة » التمنائي

# فررت ضدخمالحاضرواحياوالأ

قله ضربوا تطانا حول تلك العثو

صابطهم الى داخاما والتي النبغري

ولاس الغرتب من أمر عرُّلا رُزُّا

كانوا يتعاطون السموم البيساء

منبطهم قسب بل مما بجدر ذكراز

رجال البوليس على أحقاق ملائي اليا

مذابة فيها السمارع البيضاء وشمرون

الشيرة أي.

هي عادثة وقعت في دائرة قسم اذ دخل شيخ مسن الى محكب ا الدو بتحيي وآباع بان زوجمة ابته ... ملابسها التباز ونريد اشعال الشيران وحرق نفسيا وأن زوجهاحالبدرا الجريحة النا

وأرسل الضابط في طلب الزودار ولما سئلت الزوجة عن السبب النهاء فمل ذلك تالت ﴿ الفيرة !! ؟

ولما نوقشت في أمرها صرحنالها اعتزم النزوج من غيرها وتركبا الأ منه فذارت عايه وأمكت بتلابيه الأ من الخمروج من المنزل ولكتها لم تغكراً

\* كيف يعيش جلالة الملك في فصل الصيف \_ معاومات طلية

٥ كيف بلنف بطاركة الاقباط: صفحة تاريخية شائنة

مبرحال وفاء النيل: منشأ هذا الاحتفال وتاريخه « الاطفال في السيم : صفحة عن تنالى السيم المسار

« الحسم الاعدام وهل يقلل الجرائم ، بحث مقيد

\* الرأة المبلية علم قيودها القدعة

وفي هذا العدد أبواب وكل عن ، و المعادة وهي : و فكاهة وأدب ، ووالالله و «مَدْ دَرَاتُ الْعُنُولَ » و «مَن هذا وهناك » و «لكل سؤال حواب » و «لكي أمَنْ الله و «للتسليد » وهي كالم وقد ما في والمارمات المديدة والنوادر و القرص الدالة الله "

المالية على بيده الفادم من الماه في كل مكن